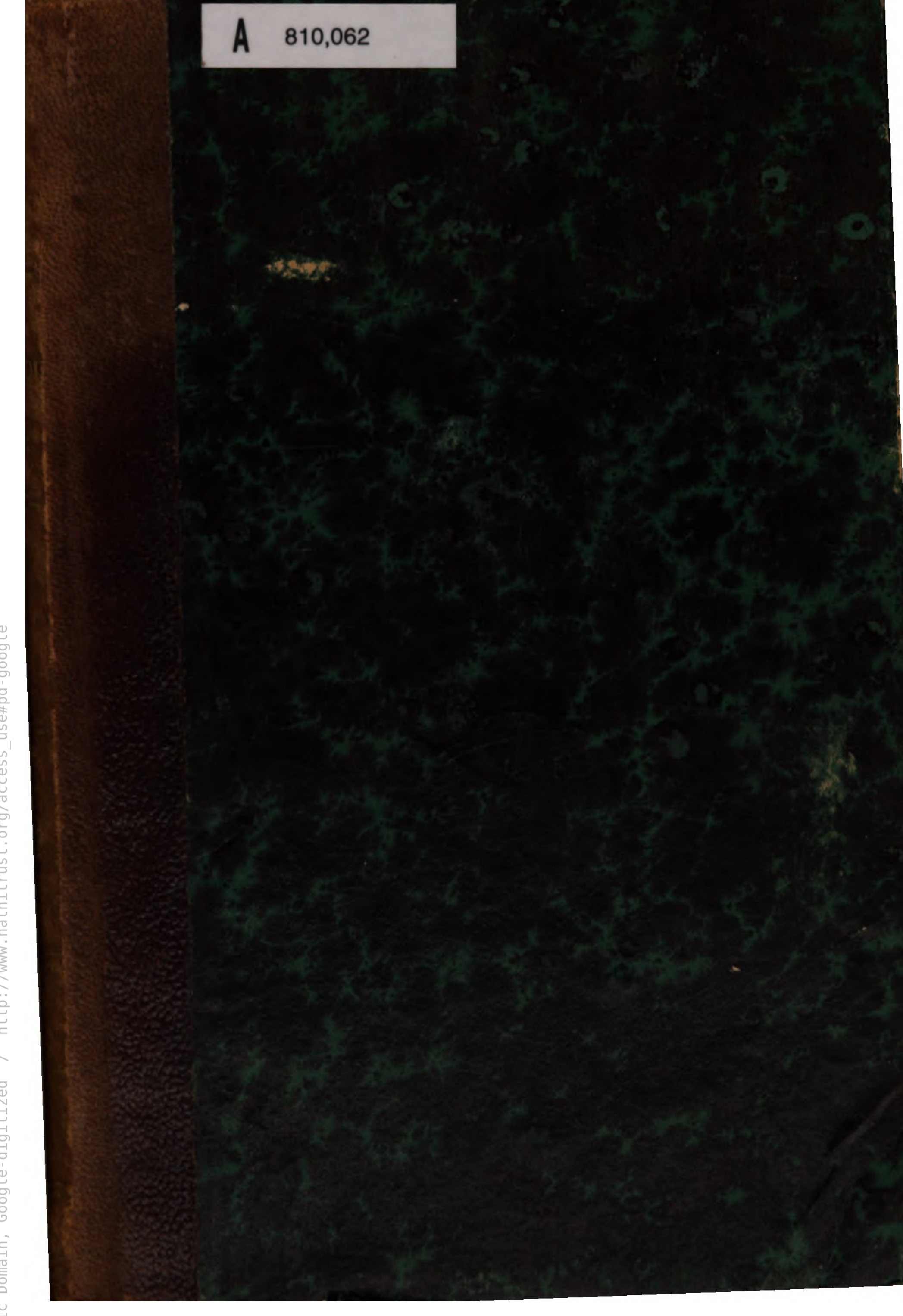
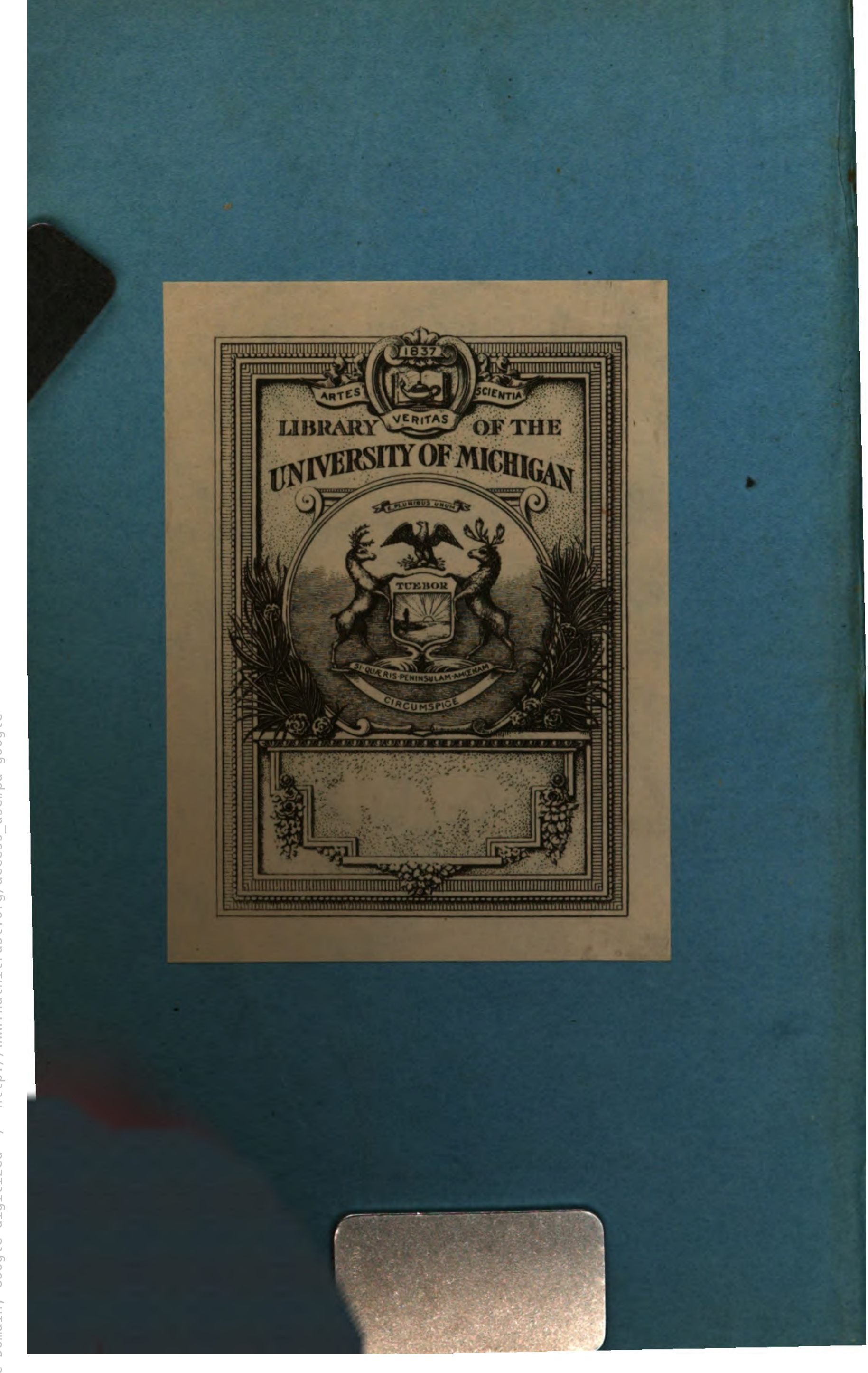
Description de médailles antiques, grecques et romaines; avec leur degré de rareté et leur estimation; ouvrage servant de catalogue à une suite de plus de vingt mille empreintes en soufre, prise sur les pièces originales. Par T. E. Mionnet

Mionnet, Théodore Edme, 1770-1842.
Paris, Impr. de Testu, 1806-13.


A 810,062


1837
ARTES
SCIENTIA
VERITAS
LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF MICHIGAN
E PLURIBUS UNUM
TUEBOR
SI QUÆRIS PENINSULAM AMŒNAM
CIRCUMSPICE

DESCRIPTION

DE MÉDAILLES

ANTIQUES,

GRECQUES ET ROMAINES.

RECUEIL DES PLANCHES.



Les Médailles contenues dans les Planches Nos. XXXVI à LXII ont été dessinées et gravées par M. Lecerf; les Médailles des Planches LXIII jusqu'à la fin ont été dessinées par M. Dufresne, de l'Académie Impériale de musique, et gravées par M. Lecerf.

DESCRIPTION DE MÉDAILLES ANTIQUES, GRECQUES ET ROMAINES,

AVEC

LEUR DEGRÉ DE RARETÉ ET LEUR ESTIMATION;

OUVRAGE servant de Catalogue à une suite de plus de vingt mille Empreintes en soufre, prises sur les pièces originales.

PAR T. E. MIONNET.

RECUEIL DES PLANCHES.

A PARIS,

DE L'IMPRIMERIE DE TESTU, IMPRIMEUR DE SA MAJESTÉ.

M. DCCC. VIII.

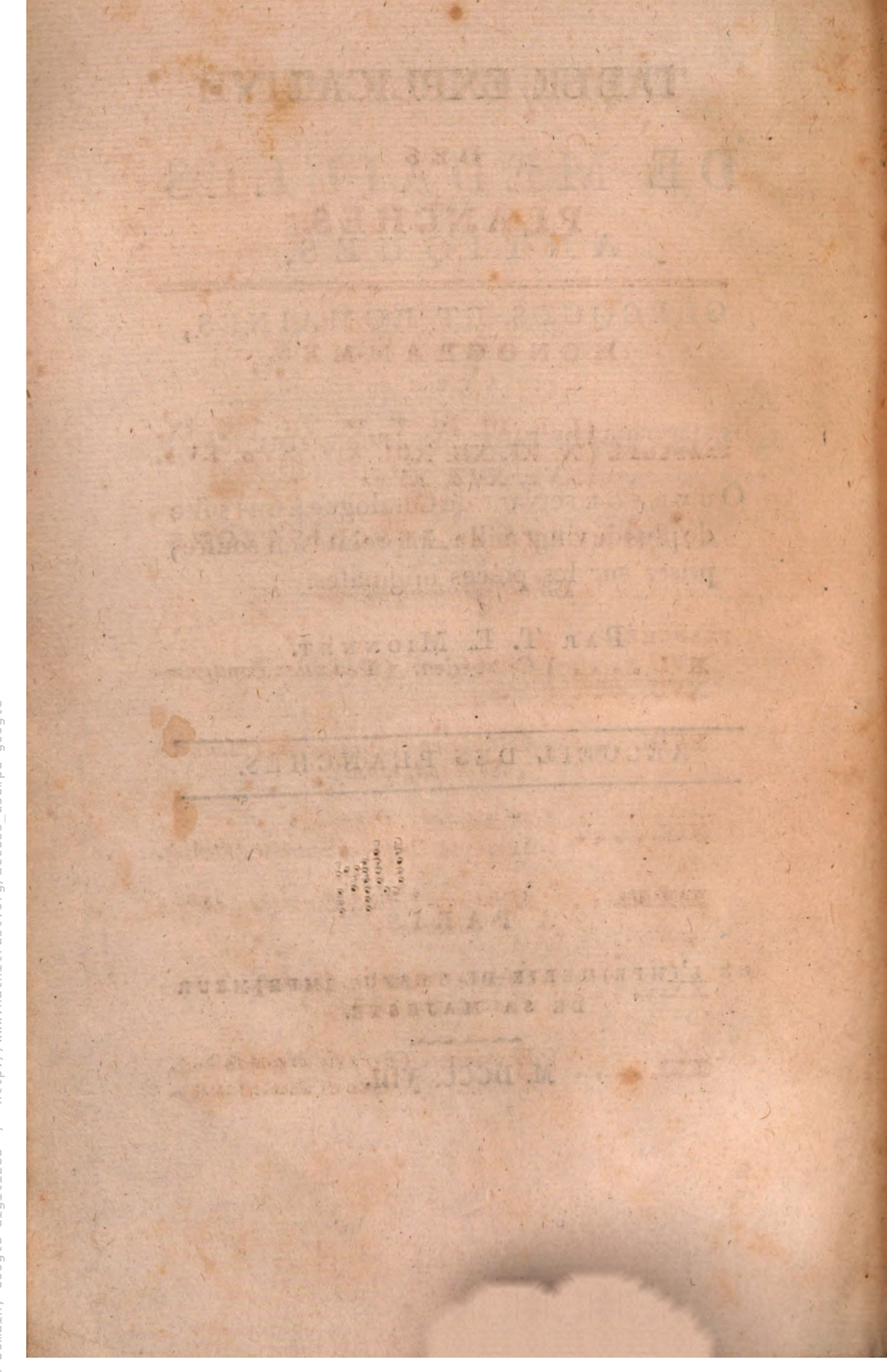


TABLE EXPLICATIVE

DES

PLANCHES.

MONOGRAMMES.

PLANCHES. I. II. III. IV. V. VI. VII. VIII. IX. X. XI. XII. XIII. XIV. XV *a.* XV *b.* XV *c.* XV *d.* XV *e.*

ALPHABETS ET INSCRIPTIONS

En différentes langues.

PLANCHES.

XVI. . . . .
XVII. . . . . Celtibérien. (*Médailles Espagnoles*).

XVIII. . . . Celtibérien et Phœnicien. (*Médailles Espagnoles*).

XIX. . . . . Phœnicien. (*Espagne*).
Etrusque, Osque et Samnite. (*Italie*).

XIX *bis.* . . Alphabets Latin, Etrusque, Osque et Samnite.

XX. . . . . Osque et Samnite. (*Italie*).
Phœnicien. (*Sicile*).

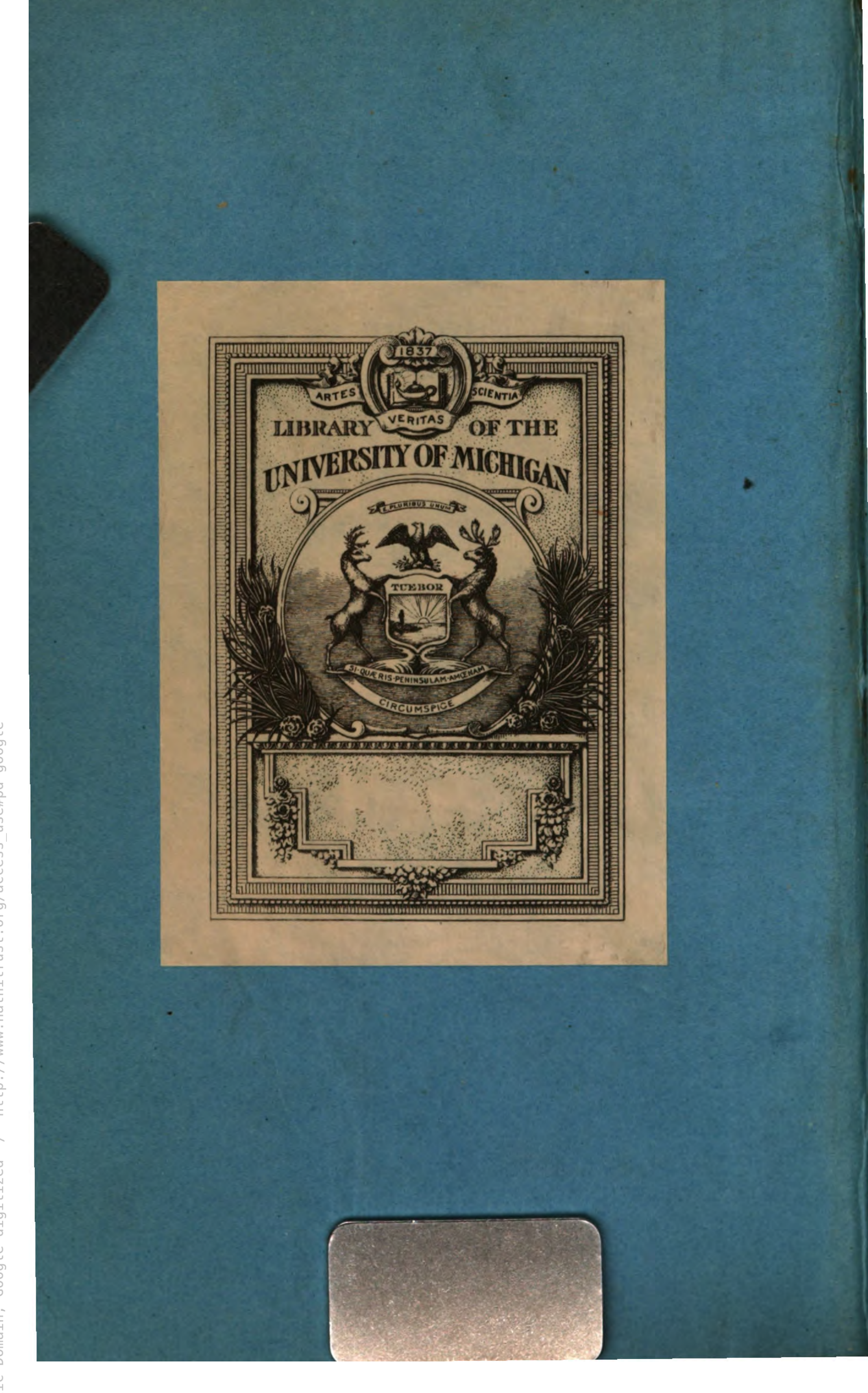
XXI. . . . . Phœnicien. (*Rois de Macédoine*).
Barbare. (*Thrace et Macédoine*).

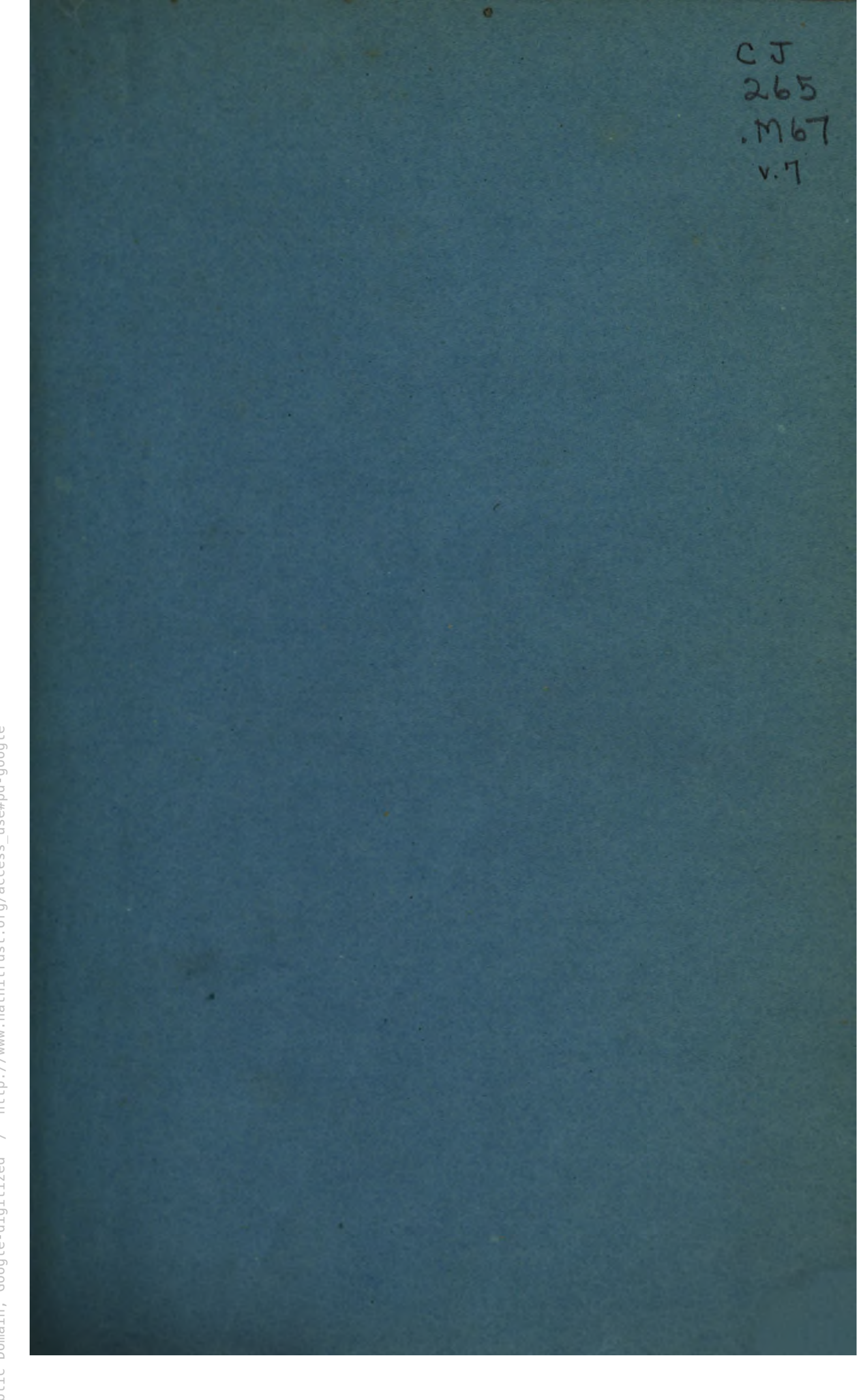
PLANCHES.

XXII. . . .	Caractères incertains. (*Médailles attribuées à la Pamphylie et à la Cilicie*). Phœnicien. (*Médailles attribuées à la Cilicie*).
XXIII. . . .	Phœnicien. (*Médailles des rois de Syrie et de plusieurs villes de la Phœnicie*).
XXIV. . . . XXV. . . .	Phœnicien. (*Médailles de la Phœnicie*).
XXVI. . . .	Alphabets Hébreu vulgaire, Phœnicien, Samaritain et Sassanide (*a*).
XXVII. . . . XXVIII. . .	Samaritain. (*Rois de Judée*).
XXIX. . . .	Samaritain. (*Rois de Judée*). Persan. (*Rois Parthes et Sassanides*). Phœnicien. (*Anciens rois de Perse*).

(*a*) La forme des lettres Sassanides a été prise d'après les inscriptions de *Kirmanschah*. Sur les médailles Sassanides les lettres des légendes sont en général si petites, et leurs formes si peu prononcées, que, selon toute apparence, on ne seroit jamais parvenu à déchiffrer ces légendes si on n'eût été guidé dans ce déchiffrement par les inscriptions de *Nakschi-Roustam*. On a préféré les inscriptions de *Kirmanschah* à celles de *Nakschi-Roustam*, parce que les premières ayant moins souffert des injures du temps, on peut compter davantage sur l'exactitude des formes qu'elles présentent. Dans les médailles plusieurs lettres réduites presqu'à un seul trait perpendiculaire, perdent leurs formes caractéristiques et se confondent les unes avec les autres. (*Note communiquée par M. Silvestre de Sacy*).

PLANCHES.		
XXX. . . .	Phœnicien. (*Anc. rois de Perse*); Punique. (*Numidie*). Caractères incertains. (*Médailles incertaines*).	
XXX *bis*. . .	Caractères incertains. Phœnicien.	(*Médailles incertaines*).
	Lettres numérales des Grecs.	
XXXI. . . .	Palæographie des Médailles grecques.	
XXXII . . . XXXIII. . . XXXIV. . . XXXV. . .	Légendes en Grec ancien.	


1837
ARTES
VERITAS
SCIENTIA
LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF MICHIGAN
E PLURIBUS UNUM
TUEBOR
SI QUÆRIS PENINSULAM AMŒNAM
CIRCUMSPICE


CJ
265
.M67
v.7

DESCRIPTION
DE MÉDAILLES
ANTIQUES,
GRECQUES ET ROMAINES.

RECUEIL DES PLANCHES.



Les Médailles contenues dans les Planches Nos. XXXVI à LXII ont été dessinées et gravées par M. Lecerf; les Médailles des Planches LXIII jusqu'à la fin ont été dessinées par M. Dufresne, de l'Académie Impériale de musique, et gravées par M. Lecerf.

DESCRIPTION
DE MÉDAILLES
ANTIQUES,
GRECQUES ET ROMAINES,

AVEC

LEUR DEGRÉ DE RARETÉ ET LEUR ESTIMATION;

OUVRAGE servant de Catalogue à une suite de plus de vingt mille Empreintes en soufre, prises sur les piéces originales.

PAR T. E. MIONNET.

RECUEIL DES PLANCHES.

A PARIS,

DE L'IMPRIMERIE DE TESTU, IMPRIMEUR DE SA MAJESTÉ.

M. DCCC. VIII.

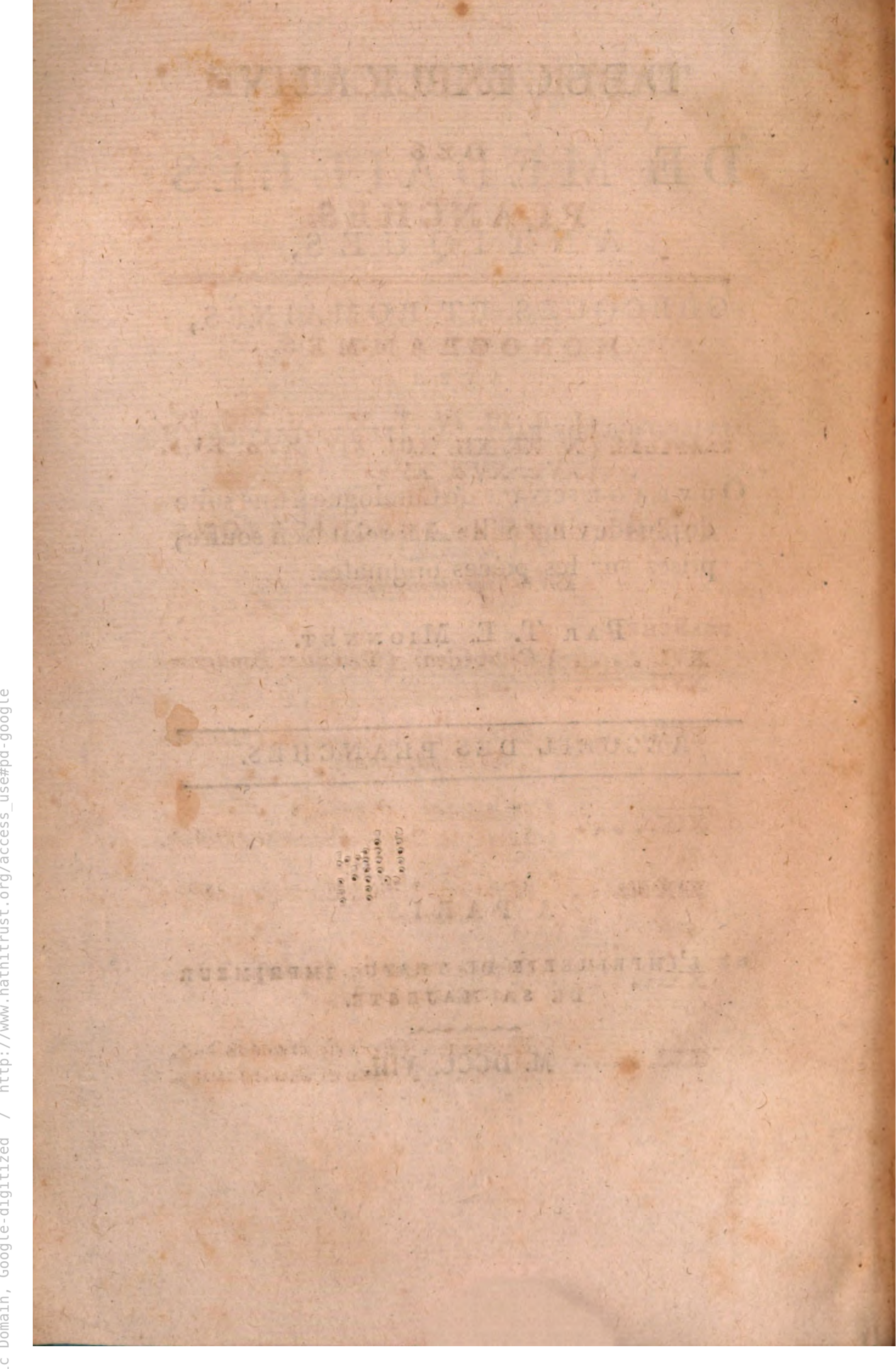


TABLE EXPLICATIVE

DES

PLANCHES.

MONOGRAMMES.

PLANCHES. I. II. III. IV. V. VI. VII. VIII. IX. X. XI. XII. XIII. XIV. XV *a*. XV *b*. XV *c*. XV *d*. XV *e*.

ALPHABETS ET INSCRIPTIONS

En différentes langues.

PLANCHES.

XVI. . . . .
XVII. . . . . Celtibérien. (*Médailles Espagnoles*).

XVIII. . . . Celtibérien et Phœnicien. (*Médailles Espagnoles*).

XIX. . . . . Phœnicien. (*Espagne*).
Etrusque, Osque et Samnite. (*Italie*).

XIX *bis*. . . Alphabets Latin, Etrusque, Osque et Samnite.

XX. . . . . Osque et Samnite. (*Italie*).
Phœnicien. (*Sicile*).

XXI. . . . . Phœnicien. (*Rois de Macédoine*).
Barbare. (*Thrace et Macédoine*).

PLANCHES.	
XXII. . . .	Caractères incertains. (*Médailles attribuées à la Pamphylie et à la Cilicie*). Phœnicien. (*Médailles attribuées à la Cilicie*).
XXIII. . . .	Phœnicien. (*Médailles des rois de Syrie et de plusieurs villes de la Phœnicie*).
XXIV. . . . XXV. . . .	Phœnicien. (*Médailles de la Phœnicie*).
XXVI. . . .	Alphabets Hébreu vulgaire, Phœnicien, Samaritain et Sassanide (*a*).
XXVII. . . . XXVIII. . .	Samaritain. (*Rois de Judée*).
XXIX. . . .	Samaritain. (*Rois de Judée*). Persan. (*Rois Parthes et Sassanides*). Phœnicien. (*Anciens rois de Perse*).

(*a*) La forme des lettres Sassanides a été prise d'après les inscriptions de *Kirmanschah*. Sur les médailles Sassanides les lettres des légendes sont en général si petites, et leurs formes si peu prononcées, que, selon toute apparence, on ne seroit jamais parvenu à déchiffrer ces légendes si on n'eût été guidé dans ce déchiffrement par les inscriptions de *Nakschi-Roustam*. On a préféré les inscriptions de *Kirmanschah* à celles de *Nakschi-Roustam*, parce que les premières ayant moins souffert des injures du temps, on peut compter davantage sur l'exactitude des formes qu'elles présentent. Dans les médailles plusieurs lettres réduites presqu'à un seul trait perpendiculaire, perdent leurs formes caractéristiques et se confondent les unes avec les autres. (*Note communiquée par M. Silvestre de Sacy*).

PLANCHES.	
XXX. . . .	Phœnicien. (*Anc. rois de Perse*); Punique. (*Numidie*). Caractères incertains. (*Médailles incertaines*).
XXX *bis*. . .	Caractères incertains. Phœnicien. (*Médailles incertaines*). Lettres numérales des Grecs.
XXXI. . . .	Palæographie des Médailles grecques.
XXXII. . . XXXIII. . . XXXIV. . . XXXV. . .	Légendes en Grec ancien.

MÉDAILLES.

Les Médailles gravées dans ce Recueil ne sont considérées que sous le rapport de l'art monétaire, depuis les premiers essais qui nous sont connus, jusqu'à la perfection de cet art (*a*).

J'ai cherché, autant qu'il m'a été possible, à completter toutes les formes connues de l'aire en creux qui caractérisent la fabrication des médailles de la plus haute antiquité, et je me suis attaché à choisir parmi ces médailles celles qui offroient le plus d'intérêt.

Ces médailles peuvent être classées sous huit divisions générales; dans chaque division, j'ai rapproché les formes de l'aire en creux qui ont de la ressemblance entr'elles. Ce moyen m'a paru propre à présenter ces médailles dans un ordre présumé d'antiquité de fabrique.

La première division renferme les médailles les plus anciennes; leurs revers offrent une aire en creux plus ou moins informe, divisée en plusieurs parties dont le nombre varie; souvent ces médailles n'ont pas de légende; quelquefois elles portent des lettres initiales, et rarement on y lit en entier le nom du pays auquel elles appartiennent. Les divisions sont quelquefois ornées dans l'intérieur d'un grenetis ou de légers symboles.

(*a*) M. Gossellin est le seul jusqu'à présent qui ait entrepris de former une suite particulière de médailles relatives à l'art monétaire, depuis son origine dans le huitième ou le neuvième siècle avant Jésus-Christ, jusqu'aux plus beaux temps de la Grèce. Quoique son cabinet ne soit cité dans cet ouvrage que pour les médailles que je n'ai point vues ailleurs, M. Gossellin possède néanmoins la plupart des variétés que j'ai fait graver.

Dans la deuxième division, l'aire en creux est souvent partagée en quatre, et l'on voit dans l'intérieur divers objets qui semblent annoncer les premiers essais des revers en relief; ces médailles et celles des temps postérieurs sont presque toujours accompagnées d'une légende.

Dans la troisième division, l'aire en creux contient un autre carré indiqué par des barres; c'est dans ce second carré que se trouvent les types ou les ornemens.

Dans la quatrième division, l'aire en creux n'est plus partagée; elle forme un carré plus ou moins profond dans lequel on voit un type.

La cinquième division ne laisse plus apercevoir de carré creux; l'ancien carré n'est plus indiqué que par quatre lignes au milieu desquelles se trouve le type.

La sixième division offre un autre genre de fabrication. Les médailles ont un type en relief d'un côté et un type en creux de l'autre; souvent le type en creux est la répétition du type en relief; quelquefois les types sont différens. Quand ces médailles ont des légendes, elles sont très-courtes.

La septième division contient les médailles dont le dessin des types est de vieux style, mais sans traces du carré; leurs légendes sont en caractères grecs fort anciens.

Plusieurs villes de diverses contrées, offrent également des médailles de vieux style dont le revers est concave; d'autres ont ce revers applati et sans type.

Dans la huitième et dernière division, j'ai réuni plusieurs médailles qui font voir l'art monétaire et celui de la gravure dans le plus haut degré de perfection où ils soient arrivés chez les Grecs.

PLANCHE XXXVI.

1. Carré creux oblong, de forme irrégulière. *Darique d'or.* (*a*).

2. Carré creux oblong divisé dans sa largeur en deux parties informes et inégales. *Acanthus?* Tom. I. p. 460. n°. 80.

3. Carré creux oblong, divisé dans sa largeur en deux parties carrées plus régulières que les précédentes. *Cyzicus?* Tom. II. p. 528. n°. 78.

4. Carré creux oblong, moins profond, divisé dans sa largeur en deux parties carrées. *Ephesus*, Tom. III. p. 84. n°. 156.

5. Carré creux oblong, divisé dans sa longueur en deux parties régulières, par deux barres horizontales ornées dans l'intérieur d'une espèce de grenetis. *Pays incertain.*

6. Creux profond, divisé en plusieurs parties informes. *Ægina.* (Cabinet de M. Gossellin).

7. Creux profond, divisé en cinq parties très-informes. *Abydus?* Tom. II. p. 632. n°. 7.

8. Creux très-informe, divisé par des espèces de triangles irréguliers. *Abydus?* (Cabinet de M. Allier).

(*a*) On en connoît également en argent.

PLANCHE XXXVII.

1. Quatre creux triangulaires et irréguliers, terminés au fond en pointes aiguës. *Ægina*, Tom. II. pag. 145. nº. 5. (*Cabinet de M. Gossellin*).

2. Quatre creux triangulaires irréguliers qui se réunissent au centre, et dont le fond est terminé en pointes aiguës. *Thebæ.* (Même cabinet).

3. Quatre creux triangulaires plus réguliers et disposés autrement que les précédens, terminés au fond en pointes aiguës. *Ægina.* (Même cabinet).

4. Quatre creux triangulaires réunis, terminés au fond en pointes aiguës et disposés en ailes de moulin. *Bæotia.* (Même cabinet).

5. Quatre creux triangulaires détachés, terminés au fond en pointes aiguës. *Pays incertain.*

6. Quatre quadrilatères réunis au centre, très-profonds, mais en biseau. *Pays incertain.* (Cabinet de M. Gossellin).

7. Deux quadrilatères et deux triangles irréguliers réunis au centre et disposés en ailes de moulin. *Pays incertain.*

8. Quatre losanges allongés et profonds disposés en ailes de moulin et réunis au centre. *Bœotia.* (Cabinet de M. Gossellin).

9. Quatre creux triangulaires profonds et arrondis vers les bords de la médaille, détachés au centre et terminés en pointes dans l'intérieur. *Ægina*, Tom. II. pag. 145. nº. 7. (*Même cabinet*).

PLANCHE XXXVIII.

1. Carré creux, divisé en huit parties triangulaires peu profondes. *Corinthus*, Tom. II. pag. 166. n°. 130. (*Cabinet de M. Gossellin*).

2. Quatre creux triangulaires réguliers et profonds, disposés en ailes de moulin ; au fond de deux de ces creux, les lettres KA. *Cassandrea.* (Sestini Lettere, Tom. VII. pag. 14. Tab. I. n°. 21).

3. Quatre creux triangulaires en biseau, disposés en ailes de moulin. *Chalcedon.* (Cab. de M. Gossellin).

4. Autre presque semblable. *Chalcedon*; Tom. II. pag. 421. n°. 65. (*Même cabinet*).

5. Quatre creux triangulaires informes et inégaux, joints par le milieu et disposés en ailes de moulin. *Mende*, Tom. I. pag. 477. n°. 204.

6. Creux divisé en quatre parties terminées carrément et disposées en ailes de moulin. Ces creux en biseau sont remplis d'un grènetis fort saillant. *Pythopolis?* Tom. II. pag. 497. n°. 474. (*Cabinet de M. Gossellin*).

7. Croix en creux ; chacune des barres de cette croix faisant le coude vers le milieu. *Corinthus.* (Cabinet de M. Allier).

8. Creux en forme de croix dont les quatre extrémités sont recourbées vers la gauche. *Corinthus.* (Cabinet de M. Gossellin).

9. Quatre creux réguliers formant une espèce de Méandre. *Corinthus*. (Hunter. Cat. Tab. XX. n°. 6).

10. Espèce de Méandre entouré d'un filet. La forme primitive de cet ornement en relief est figurée n°. 8 par une aire en creux de semblable forme. *Syracusæ*. (Hunter. Cat. Tab. LIV. n°. 7).

PLANCHE XXXIX.

1. Carré creux divisé en huit parties égales et triangulaires, dont deux sont terminées au fond en pointes aiguës et les six autres sont en partie comblées. *Ægina*, Tom. II. pag. 146. n°. 14.

2. Carré creux divisé en huit parties triangulaires et inégales, terminées au fond en pointes aiguës. *Ægina*.

3. Carré creux divisé en huit parties triangulaires, dont trois sont terminées au fond en pointes aiguës et les cinq autres sont en partie comblées. *Pays incertain*. (Cabinet de M. Allier).

4. Carré creux divisé en huit parties triangulaires, dont six sont terminées au fond en pointes aiguës et les deux autres sont en partie comblées. *Bœotia*, Tom. II. pag. 99. n°. 5.

5. Carré creux divisé en huit parties triangulaires et égales, dont cinq sont terminées au fond en pointes aiguës et les trois autres sont pleines. *Bœotia*, Tom. II. pag. 99. n°. 6. (*Cabinet de M. Gossellin*).

6. Carré creux divisé en huit parties triangulaires et inégales, dont cinq sont terminées au fond en pointes aiguës et les trois autres sont pleines. *Ægina.?* (Cab. de M. Gossellin).

7. Carré creux divisé en huit parties triangulaires, dont quatre très-profondes et terminées au fond en pointes aiguës et les quatre autres pleines. *Bœotia.* (Même cabinet).

8. Quatre creux subdivisés en huit parties de formes inégales, réunies au centre et disposées en ailes de moulin. *Selinus*, Tom. I. pag. 285. nº. 662.

9. Carré creux divisé en quinze parties creuses qui se réunissent vers le centre. *Selinus*, Tom. I. pag. 285. nº. 663.

10. Carré creux bordé d'un grenetis, le milieu est divisé en huit parties triangulaires et égales réunies au centre; quatre de ces triangles sont en creux, les quatre autres en relief. *Himera*, Tom. I. pag. 239. nº. 254.

PLANCHE XL.

1. Carré creux très-profond, divisé par deux diagonales en quatre parties triangulaires inégales et informes. *Athenæ*, Tom. II. pag. 112. nº. 11.

2. Carré creux divisé en quatre parties triangulaires peu profondes et inégales, par deux diagonales foiblement indiquées. *Pays incertain.*

3. Carré creux divisé par deux fortes diagonales en qua-

tre parties triangulaires très-profondes et inégales. *Apollonia*, Tom. II. pag. 28. n°. 2.

4. Carré creux divisé par deux diagonales minces en quatre parties triangulaires très-profondes, inégales et grossièrement faites. *Athenæ*? Tom. II. pag. 112. n°. 6.

5. Carré creux divisé par deux diagonales irrégulières en quatre parties triangulaires informes. *Athenæ*?

6. Aire en creux arrondie, divisée par deux diagonales irrégulières, en quatre parties triangulaires informes et profondes. *Athenæ*? (*a*) Tom. II. pag. 112. n°. 2.

7. Carré creux, à angles arrondis, divisé par deux diagonales régulières en quatre parties triangulaires pleines, relevées vers le centre en forme de pyramide. *Lesbos*? Tom. III. pag. 32. n°. 3.

8. Même carré, le sommet de la pyramide tronqué carrément. *Lesbos*? Tom. III. pag. 32. n°. 1.

PLANCHE XLI.

1. Carré creux divisé par deux larges diagonales en quatre parties triangulaires et profondes. *Athenæ*? Tom. II. pag. 112. n°. 7.

2. Carré peu profond, divisé par deux diagonales en quatre parties triangulaires et égales. *Lesbos*? Tom. III. pag. 33. n°. 12.

(*a*) J'ai décrit cette Médaille une seconde fois à Clazomene, Tom. III. pag. 64. n°. 15, d'après l'opinion de M. Sestini.

3. Carré creux divisé par deux diagonales en quatre parties triangulaires, égales et très-profondes; au fond d'une de ces divisions, une tête de tigre vue de face. (a). *Athenæ?* Tom. II. pag. 112. n°. 12.

4. Carré creux divisé par deux diagonales fort larges et plates, en quatre parties triangulaires profondes, dans lesquelles on voit les lettres ΚΑΛ. *Chalcedon*, Tom. II. pag. 421. n°. 64.

5. Creux arrondi divisé en quatre parties irrégulières et couvertes d'un grenetis; deux de ces parties sont en creux et deux en relief. *Pays incertain.*

6. Creux arrondi divisé en quatre parties, deux pleines et deux en creux; dans les deux parties creuses, un Λ, un globule et une grappe de raisin. *Leontini* ou plutôt *Cardia*, Tom. I. pag. 245. n°. 303.

7. Carré creux divisé en quatre parties carrées égales, dont deux en relief et deux en creux; dans l'une, un globule; dans l'autre, un casque. *Leontini* ou plutôt *Cardia*, Tom. I. pag. 245. n°. 298.

PLANCHE XLII.

1. Carré creux divisé en cinq parties par des barres irrégulièrement placées; le fond de chaque partie est plat et présente quelques symboles. *Phaselis*, Tom. III. pag. 442. n°. 63.

2. Carré creux divisé en cinq parties inégales, dont le

(a) Ce symbole n'avoit pas encore été aperçu.

fond

fond offre une superficie plate, sans symbole. *Ægina*, Tom. II. pag. 146. n°. 20.

3. Carré creux divisé par de larges bandes en cinq parties inégales. *Ægina*, Tom. II. pag. 146. n°. 18.

4. Carré creux divisé en cinq parties inégales par des barres arrondies. *Ægina*, Tom. II. p. 147. n°. 26.

5. Carré creux divisé par de larges bandes en cinq parties d'inégales formes, dont le fond offre une superficie plate; sur ces bandes et à leur jonction, une tortue de mer en contre-marque. *Ægina*, Tom. II. pag. 146. n°. 19. (*Cabinet de M. Gossellin*).

6. Carré creux divisé en cinq parties; dans le fond, les lettres ΑΙΓ et un dauphin. *Ægina*, Tom. II. pag. 147. n°. 30.

7. Carré creux divisé en cinq parties; dans l'une de ces parties, deux globules. *Ægina*, Tom. II. pag. 147. n°. 28.

8. Carré creux divisé en cinq parties; dans l'une de ces parties, les lettres ΝΙ et un dauphin. *Ægina*, Tom. II. pag. 148. n°. 34.

PLANCHE XLIII.

1. Carré creux divisé en quatre parties inégales, profondes et en biseau. *Cyzicus*? Tom. II. pag. 527. n°. 75.

2. Carré creux divisé en quatre parties plus égales, très-



profondes et en biseau. *Phocœa*? Tom. III. pag. 176. n°. 816.

3. Autre carré creux à-peu-près semblable. *Cyzicus*? Tom. II. pag. 527. n°. 77. (*Cabinet de M. Allier*).

4. Carré creux divisé en quatre parties informes et à moitié remplies. *Pays incertain.*

5. Autre carré à-peu-près semblable. *Pays incertain.*

6. Carré creux irrégulier, divisé en quatre parties informes et avec biseau. *Dyrrachium*, Tom. II. pag. 37. n°. 79.

7. Carré creux divisé en quatre parties moins informes, très-profondes et avec biseau, dont trois sont à moitié remplies. *Cyzicus*? Tom. II. pag. 527. n°. 76. (*Cabinet de M. Allier*).

8. Carré creux divisé en quatre parties inégales, très-profondes et en biseau. *Siphnus*? Tom. II. pag. 324. n°. 87. (*Même cabinet*).

9. Carré creux divisé en quatre parties égales, profondes et en biseau. *Cyzicus*? Tom. II. pag. 527. n°. 74. (*Même cabinet*).

10. Autre carré à-peu-près semblable. *Cyzicus.* (Cabinet de M. Gossellin).

11. Autre carré à-peu-près semblable. *Chios*, Tom. III. pag. 265. n°. 1. (*Cabinet de M. Allier*).

PLANCHE XLIV.

1. Carré creux très-profond, divisé en quatre parties par deux larges bandes. (*Médaille en lingot*). *Chios*, Tom. III. pag. 266. n°. 4.

2. Carré creux à-peu-près semblable. (*lingot*). *Chios*; Tom. III. pag. 266. n°. 5.

3. Carré creux moins profond, divisé en quatre parties par deux bandes plus larges. *Pays incertain.*

4. Carré creux divisé en quatre parties irrégulières creusées en biseau. *Lesbos*? Tom. III. pag. 32. n°. 5.

5. Carré creux divisé en quatre parties moins irrégulières et creusées en biseau. *Lesbos*? Tom. III. pag. 33. n°. 9. (*Cabinet de M. Gossellin*).

6. Carré creux divisé par deux bandes en quatre parties irrégulières et peu profondes. *Teos*, Tom. III. pag. 257. n°. 1456.

7. Carré creux divisé en quatre parties peu profondes et inégales. *Ephesus*, Tom. III. pag. 84. n°. 154.

8. Carré creux peu profond, divisé par deux bandes en quatre parties égales. *Alexander I*, Tom. I. pag. 505 et 506. n°. 1.

PLANCHE XLV.

1. Carré creux régulier, divisé en quatre autres carrés égaux, dont le fond offre une superficie plate; au centre de la division, un globule. *Acanthus*, Tom. I. pag. 460. n°. 84.

2. Carré creux régulier et profond, divisé en quatre autres carrés égaux, dont le fond offre une superficie plate. *Celenderis*, Tom. III. pag. 568. n°. 152.

3. Carré creux régulier et profond, divisé en quatre carrés inégaux, avec la superficie du fond plate. *Pays incertain.*

4. Carré creux régulier, peu profond, divisé en quatre parties carrées, égales et à fond plat. *Pharsalus ?*

5. Carré creux régulier, peu profond, divisé en quatre parties carrées et égales, un peu élevées vers le centre. *Acanthus*, Tom. I. pag. 461. n°. 87.

6. Carré creux régulier, divisé en quatre autres carrés égaux, creusés en biseau et recouverts d'un grenetis très-fin. *Acanthus*, Tom. I. pag. 460. n°. 82.

7. Carré creux régulier, divisé en quatre autres carrés égaux, creusés en biseau et recouverts d'un grenetis très-fin. *Lesbos?* Tom. III. pag. 33. n°. 14.

8. Carré creux régulier, partagé en quatre divisions carrées et égales, dans chacune desquelles on remarque une élévation ovale; ces quatre parties élevées forment une espèce de fleuron applati. *Pays incertain.*

PLANCHE XLVI.

1. Carré creux régulier, divisé en quatre parties égales et peu profondes, ornées dans l'intérieur d'un grenetis. *Acanthus*, ? Tom. I. pag. 461. n°. 94.

2. Carré creux régulier, divisé en quatre parties égales, ornées dans l'intérieur d'un grenetis. *Pythopolis*? Tom. II. pag. 497. n°. 468.

3. Carré creux régulier, divisé en quatre parties égales, ornées dans l'intérieur d'un grenetis. *Chios*, Tom. III. pag. 266. n°. 7.

4. Carré creux irrégulier, ayant au milieu un grand *Alpha* traversé par une large bande; dessous, un point. *Argos*. (Cabinet de M. Gossellin).

5. Autre presque semblable. *Tom*. II. *pag*. 229. *n°*. 1.

6. Carré creux divisé par deux barres en quatre parties; dans ces parties on lit : ΚΛΑΟΞΜΕΝΙΩΝ. *Clazomene*, Tom. III. pag. 65. n°. 20.

7. Autre presque semblable. *Clazomene*, Tom. III. pag. 64. n°. 18.

8. Carré creux divisé par deux barres en quatre parties égales, au fond desquelles on lit : ΤΡΑΙ. *Trœlium*. (Cabinet de M. Gossellin).

PLANCHE XLVII.

1. Carré creux régulier, divisé en quatre autres carrés égaux, creusés en biseau; au centre, une tête de femme dans un creux arrondi, plus profond que les autres divisions. *Syracusæ*, Tom. 1. pag. 292. n°. 720.

2. Carré creux régulier, divisé en quatre autres carrés égaux et en biseau; au centre, une petite tête de femme dans un creux arrondi, plus profond que les autres divisions. *Syracusæ*, Tom. 1. pag. 289. n°. 687. (*Cabinet de M. Gossellin*).

3. Autre carré régulier semblable au précédent, avec légende des deux côtés de la médaille. *Syracusæ*, Tom. 1. pag. 289. n°. 688. (*Même cabinet*).

4. Carré creux régulier, divisé en quatre autres carrés égaux et en biseau; au centre, un astre dans un creux arrondi, plus profond que les quatre divisions. *Syracusæ*, Tom. 1. pag. 304. n°. 826.

5. Carré creux divisé par des lignes en treize parties de formes inégales, dont six en creux peu profondes et sept en saillie peu relevée; on voit au centre de ces divisions le petoncle en relief, et dans les deux parties latérales, une élévation applatie de forme carrée. *Zancle*, Tom. 1. pag. 253. n°. 368.

6. Quatre petits carrés creux très-profonds, placés aux quatre coins d'un labyrinthe, en forme de croix, avec

plusieurs ornemens. *Cnossus*, Tom. II. pag. 265. n°. 52.

7. Carré creux divisé en quatre parties par une large croix sur laquelle on lit : ΣΚΥΜΝΟΣ; chacune des divisions est ornée dans l'intérieur de plusieurs lignes perpendiculaires. *Chios*, Tom. III. pag. 267. n°. 17.

8. Carré creux divisé en quatre parties, par une large croix sur laquelle on lit : ΙΓΓΙΑΣ; dans chacune des divisions il y a un grenetis. *Chios*, Tom. III. pag. 267. n°. 19.

9. Autre presque semblable, avec ΣΩΣΤΡΑ. *Chios*, Tom. III. pag. 267. n°. 21.

PLANCHE XLVIII.

1. Carré creux régulier, peu profond, au milieu duquel est un autre carré divisé en quatre parties égales par deux barres; autour du carré intérieur, on lit : ΑΛΕΞΑΝΔΡΟ. *Alexander I*, Tom. I. pag. 506. n°. 3.

2. Carré creux régulier, peu profond, au milieu duquel est un autre carré divisé par deux barres en quatre parties égales; au milieu de chacune de ces parties, est une élévation de forme pyramidale régulière, couverte d'un grenetis; autour de ce carré intérieur, on lit : ΑΚΑΝΘΙΟΝ. *Acanthus*, Tom. I. pag. 461. n°. 90.

3. Carré creux peu profond et régulier, au milieu duquel est un autre carré divisé par deux barres en quatre parties régulières; au milieu de chacune de ces par-

6. Carré creux divisé en huit parties triangulaires et inégales, dont cinq sont terminées au fond en pointes aiguës et les trois autres sont pleines. *Ægina.?* (Cab. de M. Gossellin).

7. Carré creux divisé en huit parties triangulaires, dont quatre très-profondes et terminées au fond en pointes aiguës et les quatre autres pleines. *Bœotia.* (Même cabinet).

8. Quatre creux subdivisés en huit parties de formes inégales, réunies au centre et disposées en ailes de moulin. *Selinus*, Tom. I. pag. 285. n°. 662.

9. Carré creux divisé en quinze parties creuses qui se réunissent vers le centre. *Selinus*, Tom. I. pag. 285. n°. 663.

10. Carré creux bordé d'un grenetis, le milieu est divisé en huit parties triangulaires et égales réunies au centre; quatre de ces triangles sont en creux, les quatre autres en relief. *Himera*, Tom. I. pag. 239. n°. 254.

PLANCHE XL.

1. Carré creux très-profond, divisé par deux diagonales en quatre parties triangulaires inégales et informes. *Athenæ*, Tom. II. pag. 112. n°. 11.

2. Carré creux divisé en quatre parties triangulaires peu profondes et inégales, par deux diagonales foiblement indiquées. *Pays incertain.*

3. Carré creux divisé par deux fortes diagonales en qua-

tre parties triangulaires très-profondes et inégales. *Apollonia*, Tom. II. pag. 28. n°. 2.

4. Carré creux divisé par deux diagonales minces en quatre parties triangulaires très-profondes, inégales et grossièrement faites. *Athenæ*? Tom. II. pag. 112. n°. 6.

5. Carré creux divisé par deux diagonales irrégulières en quatre parties triangulaires informes. *Athenæ*?

6. Aire en creux arrondie, divisée par deux diagonales irrégulières, en quatre parties triangulaires informes et profondes. *Athenæ*? (*a*) Tom. II. pag. 112. n°. 2.

7. Carré creux, à angles arrondis, divisé par deux diagonales régulières en quatre parties triangulaires pleines, relevées vers le centre en forme de pyramide. *Lesbos*? Tom. III. pag. 32. n°. 3.

8. Même carré, le sommet de la pyramide tronqué carrément. *Lesbos*? Tom. III. pag. 32. n°. 1.

PLANCHE XLI.

1. Carré creux divisé par deux larges diagonales en quatre parti[illegible]angulaires et profondes. *Athenæ*? Tom. II. pa[illegible]°. 7.

[illegible]ond, divisé par deux diagonales en qua[illegible]ngulaires et égales. *Lesbos*? Tom. III. [illegible]2.

[illegible] cett[illegible] une seconde fois à Clazomene, [illegible] n° [illegible]ès l'opinion de M. Sestini.

3. Carré creux divisé par deux diagonales en quatre parties triangulaires, égales et très-profondes ; au fond d'une de ces divisions, une tête de tigre vue de face. (*a*). *Athenæ?* Tom. II. pag. 112. n°. 12.

4. Carré creux divisé par deux diagonales fort larges et plates, en quatre parties triangulaires profondes, dans lesquelles on voit les lettres ΚΑΛ. *Chalcedon*, Tom. II. pag. 421. n°. 64.

5. Creux arrondi divisé en quatre parties irrégulières et couvertes d'un grenetis ; deux de ces parties sont en creux et deux en relief. *Pays incertain.*

6. Creux arrondi divisé en quatre parties, deux pleines et deux en creux ; dans les deux parties creuses, un Λ, un globule et une grappe de raisin. *Leontini* ou plutôt *Cardia*, Tom. I. pag. 245. n°. 303.

7. Carré creux divisé en quatre parties carrées égales, dont deux en relief et deux en creux ; dans l'une, un globule ; dans l'autre, un casque. *Leontini* ou plutôt *Cardia*, Tom. I. pag. 245. n°. 298.

PLANCHE XLII.

1. Carré creux divisé en cinq parties par des barres irrégulièrement placées ; le fond de chaque partie est plat et présente quelques symboles. *Phaselis*, Tom. III. pag. 442. n°. 63.

2. Carré creux divisé en cinq parties inégales, dont le

(*a*) Ce symbole n'avoit pas encore été aperçu.

fond offre une superficie plate, sans symbole. *Ægina*, Tom. II. pag. 146. n°. 20.

3. Carré creux divisé par de larges bandes en cinq parties inégales. *Ægina*, Tom. II. pag. 146. n°. 18.

4. Carré creux divisé en cinq parties inégales par des barres arrondies. *Ægina*, Tom. II. p. 147. n°. 26.

5. Carré creux divisé par de larges bandes en cinq parties d'inégales formes, dont le fond offre une superficie plate; sur ces bandes et à leur jonction, une tortue de mer en contre-marque. *Ægina*, Tom. II. pag. 146. n°. 19. (*Cabinet de M. Gossellin*).

6. Carré creux divisé en cinq parties; dans le fond, les lettres ΑΙΓ et un dauphin. *Ægina*, Tom. II. pag. 147. n°. 30.

7. Carré creux divisé en cinq parties; dans l'une de ces parties, deux globules. *Ægina*, Tom. II. pag. 147. n°. 28.

8. Carré creux divisé en cinq parties; dans l'une de ces parties, les lettres ΝΙ et un dauphin. *Ægina*, Tom. II. pag. 148. n°. 34.

PLANCHE XLIII.

1. Carré creux divisé en quatre parties inégales, profondes et en biseau. *Cyzicus*? Tom. II. pag. 527. n°. 75.

2. Carré creux divisé en quatre parties plus égales, très-

profondes et en biseau. *Phocœa*? Tom. III. pag. 176. n°. 816.

3. Autre carré creux à-peu-près semblable. *Cyzicus*? Tom. II. pag. 527. n°. 77. (*Cabinet de M. Allier*).

4. Carré creux divisé en quatre parties informes et à moitié remplies. *Pays incertain.*

5. Autre carré à-peu-près semblable. *Pays incertain.*

6. Carré creux irrégulier, divisé en quatre parties informes et avec biseau. *Dyrrachium*, Tom. II. pag. 37. n°. 79.

7. Carré creux divisé en quatre parties moins informes, très-profondes et avec biseau, dont trois sont à moitié remplies. *Cyzicus*? Tom. II. pag. 527. n°. 76. (*Cabinet de M. Allier*).

8. Carré creux divisé en quatre parties inégales, très-profondes et en biseau. *Siphnus*? Tom. II. pag. 324. n°. 87. (*Même cabinet*).

9. Carré creux divisé en quatre parties égales, profondes et en biseau. *Cyzicus*? Tom. II. pag. 527. n°. 74. (*Même cabinet*).

10. Autre carré à-peu-près semblable. *Cyzicus.* (Cabinet de M. Gossellin).

11. Autre carré à-peu-près semblable. *Chios*, Tom. III. pag. 265. n°. 1. (*Cabinet de M. Allier*).

PLANCHE XLIV.

1. Carré creux très-profond, divisé en quatre parties par deux larges bandes. (*Médaille en lingot*). *Chios*, Tom. III. pag. 266. nº. 4.

2. Carré creux à-peu-près semblable. (*lingot*). *Chios*; Tom. III. pag. 266. nº. 5.

3. Carré creux moins profond, divisé en quatre parties par deux bandes plus larges. *Pays incertain.*

4. Carré creux divisé en quatre parties irrégulières creusées en biseau. *Lesbos*? Tom. III. pag. 32. nº. 5.

5. Carré creux divisé en quatre parties moins irrégulières et creusées en biseau. *Lesbos*? Tom. III. pag. 33. nº. 9. (*Cabinet de M. Gossellin*).

6. Carré creux divisé par deux bandes en quatre parties irrégulières et peu profondes. *Teos*, Tom. III. pag. 257. nº. 1456.

7. Carré creux divisé en quatre parties peu profondes et inégales. *Ephesus*, Tom. III. pag. 84. nº. 154.

8. Carré creux peu profond, divisé par deux bandes en quatre parties égales. *Alexander I*, Tom. I. pag. 505 et 506. nº. 1.

PLANCHE XLV.

1. Carré creux régulier, divisé en quatre autres carrés égaux, dont le fond offre une superficie plate; au centre de la division, un globule. *Acanthus*, Tom. I. pag. 460. n°. 84.

2. Carré creux régulier et profond, divisé en quatre autres carrés égaux, dont le fond offre une superficie plate. *Celenderis*, Tom. III. pag. 568. n°. 152.

3. Carré creux régulier et profond, divisé en quatre carrés inégaux, avec la superficie du fond plate. *Pays incertain.*

4. Carré creux régulier, peu profond, divisé en quatre parties carrées, égales et à fond plat. *Pharsalus ?*

5. Carré creux régulier, peu profond, divisé en quatre parties carrées et égales, un peu élevées vers le centre. *Acanthus*, Tom. I. pag. 461. n°. 87.

6. Carré creux régulier, divisé en quatre autres carrés égaux, creusés en biseau et recouverts d'un grenetis très-fin. *Acanthus*, Tom. I. pag. 460. n°. 82.

7. Carré creux régulier, divisé en quatre autres carrés égaux, creusés en biseau et recouverts d'un grenetis très-fin. *Lesbos?* Tom. III. pag. 33. n°. 14.

8. Carré creux régulier, partagé en quatre divisions carrées et égales, dans chacune desquelles on remarque une élévation ovale; ces quatre parties élevées forment une espèce de fleuron applati. *Pays incertain.*

PLANCHE XLVI.

1. Carré creux régulier, divisé en quatre parties égales et peu profondes, ornées dans l'intérieur d'un grenetis. *Acanthus*, ? Tom. I. pag. 461. n°. 94.

2. Carré creux régulier, divisé en quatre parties égales, ornées dans l'intérieur d'un grenetis. *Pythopolis* ? Tom. II. pag. 497. n°. 468.

3. Carré creux régulier, divisé en quatre parties égales, ornées dans l'intérieur d'un grenetis. *Chios*, Tom. III. pag. 266. n°. 7.

4. Carré creux irrégulier, ayant au milieu un grand *Alpha* traversé par une large bande; dessous, un point. *Argos*. (Cabinet de M. Gossellin).

5. Autre presque semblable. *Tom*. II. *pag*. 229. *n*°. 1.

6. Carré creux divisé par deux barres en quatre parties; dans ces parties on lit : ΚΛΑΟΞΜΕΝΙΩΝ. *Clazomene*, Tom. III. pag. 65. n°. 20.

7. Autre presque semblable. *Clazomene*, Tom. III. pag. 64. n°. 18.

8. Carré creux divisé par deux barres en quatre parties égales, au fond desquelles on lit : ΤΡΑΙ. *Trælium*. (Cabinet de M. Gossellin).

PLANCHE XLVII.

1. Carré creux régulier, divisé en quatre autres carrés égaux, creusés en biseau; au centre, une tête de femme dans un creux arrondi, plus profond que les autres divisions. *Syracusæ*, Tom. 1. pag. 292. n°. 720.

2. Carré creux régulier, divisé en quatre autres carrés égaux et en biseau; au centre, une petite tête de femme dans un creux arrondi, plus profond que les autres divisions. *Syracusæ*, Tom. 1. pag. 289. n°. 687. (*Cabinet de M. Gossellin*).

3. Autre carré régulier semblable au précédent, avec légende des deux côtés de la médaille. *Syracusæ*, Tom. 1. pag. 289. n°. 688. (*Même cabinet*).

4. Carré creux régulier, divisé en quatre autres carrés égaux et en biseau; au centre, un astre dans un creux arrondi, plus profond que les quatre divisions. *Syracusæ*, Tom. 1. pag. 304. n°. 826.

5. Carré creux divisé par des lignes en treize parties de formes inégales, dont six en creux peu profondes et sept en saillie peu relevée; on voit au centre de ces divisions le petoncle en relief, et dans les deux parties latérales, une élévation applatie de forme carrée. *Zancle*, Tom. 1. pag. 253. n°. 368.

6. Quatre petits carrés creux très-profonds, placés aux quatre coins d'un labyrinthe, en forme de croix, avec

plusieurs ornemens. *Cnossus*, Tom. II. pag. 265. n°. 52.

7. Carré creux divisé en quatre parties par une large croix sur laquelle on lit : ΣΚΥΜΝΟΣ; chacune des divisions est ornée dans l'intérieur de plusieurs lignes perpendiculaires. *Chios*, Tom. III. pag. 267. n°. 17.

8. Carré creux divisé en quatre parties, par une large croix sur laquelle on lit : ΙΓΓΙΑΣ; dans chacune des divisions il y a un grenetis. *Chios*, Tom. III. pag. 267. n°. 19.

9. Autre presque semblable, avec ΣΩΣΤΡΑ. *Chios*, Tom. III. pag. 267. n°. 21.

PLANCHE XLVIII.

1. Carré creux régulier, peu profond, au milieu duquel est un autre carré divisé en quatre parties égales par deux barres; autour du carré intérieur, on lit : ΑΛΕΞΑΝΔΡΟ. *Alexander I*, Tom. I. pag. 506. n°. 3.

2. Carré creux régulier, peu profond, au milieu duquel est un autre carré divisé par deux barres en quatre parties égales; au milieu de chacune de ces parties, est une élévation de forme pyramidale régulière, couverte d'un grenetis; autour de ce carré intérieur, on lit : ΑΚΑΝΘΙΟΝ. *Acanthus*, Tom. I. pag. 461. n°. 90.

3. Carré creux peu profond et régulier, au milieu duquel est un autre carré divisé par deux barres en quatre parties régulières; au milieu de chacune de ces par-

ties, est une élévation de forme pyramidale, couverte d'un grenetis; autour de ce carré intérieur, on lit : ΑΚΑΝΘΙΟΝ sur un large encadrement bombé. *Acanthus*, Tom. I. pag. 461. n°. 93.

4. Carré creux peu profond, au milieu duquel est un autre carré indiqué par quatre lignes, renfermant un cep de vigne; autour de ce carré intérieur, on lit : ΜΕΝΔΑΙΟΝ. *Mende*, Tom. I. pag. 478. n°. 208.

5. Carré creux peu profond, au milieu duquel est un autre carré régulier indiqué par quatre lignes ayant au milieu un cep de vigne; autour de ce carré intérieur, on lit : ΜΑΡΩΝΙΤΕΩΝ. *Maronea*, Tom. I. pag. 390. n°. 172.

6. Carré semblable au précédent mais un peu bombé; autour du carré intérieur, on lit : ΜΗΤΡΟΦΩΝ. *Maronea*, Tom. I. pag. 390. n°. 170.

PLANCHE XLIX.

1. Carré creux peu profond, au milieu duquel est un autre carré régulier indiqué par quatre lignes servant d'encadrement à une figure de Bacchus debout; autour de ce carré intérieur, on lit : ΑΝΑΞΙΠΟΛΙΣ. *Abdera*, Tom. I. pag. 365. n°. 6.

2. Carré creux peu profond, au milieu duquel est un autre carré régulier indiqué par quatre lignes servant d'encadrement à une tête humaine; autour de ce carré intérieur, on lit : ΑΝΑΞΙΠΟΛΙΣ. *Abdera*, Tom. I. pag. 365. n°. 7.

3. Carré creux peu profond, au milieu duquel est un autre carré régulier indiqué par quatre lignes servant d'encadrement à une chèvre debout; autour de ce carré intérieur, on lit : ΑΝΙΑΔΑΣ; à côté, est une figure debout. *Ænus*, Tom. I. pag. 369. n°. 41.

4. Carré creux peu prononcé, au milieu duquel est un autre carré régulier indiqué par quatre lignes servant d'encadrement à un lion marchant à droite; autour de ce carré intérieur, on lit: ΕΠ... ΟΡΑΙΟ. *Abdera*, Tom. I. pag. 365. n°. 11.

5. Carré creux peu prononcé, au milieu duquel est un autre carré régulier indiqué par quatre lignes servant d'encadrement à trois épis; autour de ce carré intérieur, on lit : ΕΠΙ. ΠΡΩΤ...Ω. *Abdera*, Tom. I. pag. 365. n°. 8.

6. Carré creux régulier formé par un large encadrement en relief et en biseau, sur lequel on lit : ΑΜΦΙΠΟΛΙΤΩΝ (*a*); au milieu de ce carré, une torche et une plante. *Amphipolis*, Tom. I. pag. 462. n°. 102.

PLANCHE L.

1. Carré creux régulier très-profond; au milieu, une panthère accroupie, de face. *Athenœ*? Tom. II. pag. 113. n°. 15.

2. Carré creux; au milieu, un casque. *Lesbos*? Tom. III. pag. 34. n°. 18.

(*a*) Sur un médaillon semblable du Cabinet de M. Cousinery, on lit : ΑΜΦΙΠΟΛΕΙΤΩΝ.

3. Carré creux ; au milieu, un casque et la légende ΑΣΤΑΙΟΝ (*Rétrograde*). *Lete*, voyez *Lesbos*, Tom. III. pag. 34. n°. 19.

4. Carré creux ; au milieu, une tête de bœuf à droite et une feuille. *Pays incertain.* (Cabinet de M. Gossellin).

5. Carré creux ; au milieu, une tête de bœuf et les légendes figurées. *Pays incertain.*

6. Carré creux ; aux quatre coins, un ornement ; au milieu, la croix ansée. *Incertaine de Cilicie*, Tom. III. pag. 665. n°. 658.

7. Carré creux ; au milieu, le *diota*. *Bœotia*, Tom. II. pag. 100. n°. 10.

8. Carré creux ; au milieu, l'hydre. *Gortyna*, Tom. II. pag. 278. n°. 161.

9. Carré creux ; au milieu, une tête casquée. *Astacus-Bithyniae.* ? (Cabinet de M. Allier).

PLANCHE LI.

1. Carré creux peu profond ; au milieu, une colombe volant. *Pays incertain.* (Cabinet de M. Allier).

2. Carré creux peu profond ; au milieu, un casque. *Pays incertain.*

3. Carré creux peu profond ; au milieu, une roue à quatre rayons. *Pays incertain.*

4. Carré creux ; au milieu, une tête de Méduse. *Corinthus*, Tom. I. pag. 316. n°. 960.

5. Carré creux; au milieu, une fleur épanouie, avec la légende ΕΡΥΘ. *Erythræ*, Tom. III. pag. 126. n°. 473.

6. Carré creux, au milieu, une colombe volant et la légende ΣΙΦ; à côté, un grain d'orge. *Siphnus*, Tom. II. pag. 325. n°. 88.

7. Carré creux, au milieu, une lyre et la légende ΚΟΛΟΦΩΝΙΟΝ. *Colophon*, Tom. III. pag. 75. n°. 107.

8. Carré creux; au milieu, une grappe de raisin entre les lettres ΣΑ; hors du carré, on lit: ΣΟΛΕΩΝ. *Solus*, Tom. III. pag. 610. n°. 337.

9. Carré creux; au milieu, la lettre Κ. *Clazomene.* ?

PLANCHE LII.

1. Carré creux plat et régulier dans lequel est la fleur du *balaustium*, un monogramme et le nom ΑΡΤΕΜΩΝ. *Rhodus*, Tom. III. pag. 414. n°. 113.

2. Carré creux plat et régulier avec le même type et le nom ΔΑΜΑΤΡΙΟΣ; dans le champ, un dauphin. *Rhodus*, Tom. III. pag. 414. n°. 117.

3. Carré creux plat et régulier; dedans, la lettre Α, une tête de sanglier et le nom ΑΥΔΙΑΔΑ. *Argos*, Tom. II. pag. 231. n°. 16.

4. Carré creux plat et régulier; dedans, la lettre Α, un aigle et le nom ΙΕΡΩΝΟΣ. *Argos*, Tom. II. pag. 231. n°. 15.

5. Carré creux plat et régulier; dedans, un crabe sur



une massue et la légende ΚΩΙΩΝ. ΑΡΧΙΑΣ. et la lettre Κ. *Cos*, Tom. III. pag. 402. n°. 9.

6. Carré creux plat et régulier ; dedans, un serpent et la légende ΚΩ. ΠΑΡΜΕΓΕΝΟΚ. *Cos*, Tom. III. pag. 402. n°. 7.

7. Carré creux plat et régulier ; dedans, une lyre et la légende ΡΟ. ΛΥΚΙΩΝ. *Rhodia*, Tom. III. pag. 444. n°. 76.

8. Carré creux plat et régulier ; dedans, la lettre Σ, une palme et la légende ΑΛΕΞΙΩΝ. *Sicyon*, Tom. II. pag. 199. n°. 371.

9. Carré creux plat et régulier ; dedans, une figure debout et la légende ΑΛΙΚΕΩΝ. *Pays incertain.*

10. Carré creux plat et régulier ; dedans, un foudre ailé et la légende ΠΛ. ΑΦ. *Aphrodisias et Plarasa*, Tom. III. pag. 322. n°. 106. (*Cabinet de M. Gossellin*).

PLANCHE LIII.

1. Carré creux, dont les angles sont arrondis ; dedans, la partie antérieure d'un lion, à gauche. *Cyzicus*, Tom. II. pag. 528. n°. 85.

2. Carré creux dont les angles sont arrondis ; dedans, la partie antérieure d'un bœuf à droite, une branche de laurier et la légende ΣΑ. *Samos*, Tom. III. pag. 280. n°. 136.

3. Carré creux dont les angles sont arrondis ; dedans,

un *diota* et la légende ΘΕ. *Thebæ*, Tom. II. pag. 109. n°. 99.

4. Carré creux dont les angles sont peu arrondis; au milieu, Hercule enlevant le trépied d'Apollon, et la légende ΘΕΒΑΙΟΝ. *Thebæ*, Tom. II. pag. 108 et 109. n°. 94. (*Cabinet de M. d'Hermand*).

5. Carré creux dont les angles sont arrondis; dedans, la *triquetra*, un osselet, deux feuilles de laurier et la légende ΕΣ. *Selge*, Tom. III. pag. 519. n°. 147.

6. Carré creux dont les angles sont arrondis; dedans, la *triquetra* ornée au centre d'un ancien *thêta*; dans le champ, la partie antérieure d'un aigle volant et la légende ΕΣΤ. *Selge*, Tom. III. pag. 519. n°. 148.

7. Carré creux dont les angles sont arrondis; dedans, une proue de vaisseau et la légende ΦΙΑΣ. (*Sic*). *Phaselis*, Tom. III. pag. 442. n°. 64.

8. Carré creux dont les angles peu arrondis; dedans, une chouette éployée, vue de face. *Pays incertain.*

9. Carré creux dont les angles sont arrondis; dedans, deux têtes de bélier se heurtant. *Pays incertain.*

10. Carré creux dont les angles sont arrondis; dedans, une tête de lion, à gauche, et la lettre Ӿ. *Cyzicus*, Tom. II. pag. 529. *n°*. 88. (*Cabinet de M. Allier*).

11. Carré creux, avec des ornemens dans l'intérieur; les angles arrondis. *Pays incertain.*

12. Carré creux dont les angles sont arrondis; dedans, un sphinx assis tourné à droite. *Chios*. Tom. III. pag. 265. n°. 2.



13. Carré creux dont les angles sont arrondis ; dedans, des ornemens. *Pays incertain.*

PLANCHE LIV.

1. Carré creux dont les angles sont arrondis ; dedans, une chouette, deux feuilles d'olivier, un croissant et la légende ΑΘΕ. *Athenæ*, Tom. II. pag. 113. n°. 21.

2. Carré creux dont les angles sont arrondis ; dedans, une tête de Pallas de face et la légende phœnicienne figurée Pl. XXII. n°. 22. *Incertaine de Cilicie*, Tom. III. pag. 663. n°. 651.

3. Carré creux dont les angles sont arrondis ; dedans, un guerrier marchant, armé d'un javelot et d'un bouclier, et la légende ΓΕΛΙΝΝ. *Pelinna*, Tom. II. pag. 20. n°. 145.

4. Carré creux dont les angles sont arrondis ; dedans, une tête de cheval, à droite, et la légende ΦΑΒ. *Pharsalus*, Tom. II. pag. 22. n°. 155.

5. Carré creux dont les angles sont arrondis ; dedans, un cheval libre en course, à droite, et la légende ΛΑΡΙ. (*Retrograde*). *Larissa*, Tom. II. pag. 14. n°. 102.

6. Carré creux dont les angles sont arrondis ; dedans, la lettre F et la légende ΚΑΛΛΙΡΟΑ. *Pays incertain.*

7. Carré creux dont les angles sont peu arrondis ; au milieu, un masque et la légende ..ΡΙΗ. (*Boustrophedon*). *Priene*, Tom. III. pag. 187. n°. 889.

8. Carré creux dont les angles sont arrondis ; dedans, tête laurée d'Apollon, à droite, et la légende ΑΒΔΗΡΙΤΕΩΝ. *Abdera*, Tom. I. pag. 365 et 366. n°. 12.

PLANCHE LV.

1. Carré creux dont les angles sont peu arrondis et dans lequel est un autre carré régulier, indiqué par quatre lignes renfermant la partie antérieure d'une chèvre. *Archelaüs*, Tom. I. pag. 507. n°. 7.

2. Carré creux dont les angles sont arrondis et dans lequel est un autre carré régulier indiqué par quatre lignes renfermant une tête de Pallas, à droite. *Corinthus*, Tom. I. pag. 316. n°. 961.

3. Carré creux dont les angles sont arrondis et dans lequel est un autre carré régulier indiqué par quatre lignes renfermant une tête de faune. *Pays incertain.*

4. Carré creux dont les angles sont arrondis et dans lequel est un autre carré régulier indiqué par quatre lignes renfermant un cheval marchant à droite, et la légende ΑΡΧΕΛΑΟ. *Archelaüs*, Tom. I. pag. 507. n°s. 14 et 15.

5. Carré creux dont les angles sont arrondis et dans lequel est un autre carré régulier indiqué par quatre lignes renfermant Hercule un genou en terre et tendant un arc; dans le champ, une lyre et la légende ΘΑΣΙΟΝ *Thasos*, Tom. I. pag. 433. n°. 14.

6. Carré creux dont les angles sont arrondis et dans lequel est un autre carré régulier renfermant une tête de taureau, à droite. *Pays incertain.*

7. Carré régulier indiqué par quatre lignes renfermant un léopard allant à droite. *Smyrna*, Tom. III. pag. 189. n°. 908.

PLANCHE XLVII.

1. Carré creux régulier, divisé en quatre autres carrés égaux, creusés en biseau; au centre, une tête de femme dans un creux arrondi, plus profond que les autres divisions. *Syracusæ*, Tom. I. pag. 292. n°. 720.

2. Carré creux régulier, divisé en quatre autres carrés égaux et en biseau; au centre, une petite tête de femme dans un creux arrondi, plus profond que les autres divisions. *Syracusæ*, Tom. I. pag. 289. n°. 687. (*Cabinet de M. Gossellin*).

3. Autre carré régulier semblable au précédent, avec légende des deux côtés de la médaille. *Syracusæ*, Tom. I. pag. 289. n°. 688. (*Même cabinet*).

4. Carré creux régulier, divisé en quatre autres carrés égaux et en biseau; au centre, un astre dans un creux arrondi, plus profond que les quatre divisions. *Syracusæ*, Tom. I. pag. 304. n°. 826.

5. Carré creux divisé par des lignes en treize parties de formes inégales, dont six en creux peu profondes et sept en saillie peu relevée; on voit au centre de ces divisions le petoncle en relief, et dans les deux parties latérales, une élévation applatie de forme carrée. *Zancle*, Tom. I. pag. 253. n°. 368.

6. Quatre petits carrés creux très-profonds, placés aux quatre coins d'un labyrinthe, en forme de croix, avec

plusieurs ornemens. *Cnossus*, Tom. II. pag. 265. nº. 52.

7. Carré creux divisé en quatre parties par une large croix sur laquelle on lit : ΣΚΥΜΝΟΣ; chacune des divisions est ornée dans l'intérieur de plusieurs lignes perpendiculaires. *Chios*, Tom. III. pag. 267. nº. 17.

8. Carré creux divisé en quatre parties, par une large croix sur laquelle on lit : ΙΓΓΙΑΣ; dans chacune des divisions il y a un grenetis. *Chios*, Tom. III. pag. 267. nº. 19.

9. Autre presque semblable, avec ΣΩΣΤΡΑ. *Chios*, Tom. III. pag. 267. nº. 21.

PLANCHE XLVIII.

1. Carré creux régulier, peu profond, au milieu duquel est un autre carré divisé en quatre parties égales par deux barres; autour du carré intérieur, on lit : ΑΛΕΞΑΝΔΡΟ. *Alexander I*, Tom. I. pag. 506. nº. 3.

2. Carré creux régulier, peu profond, au milieu duquel est un autre carré divisé par deux barres en quatre parties égales; au milieu de chacune de ces parties, est une élévation de forme pyramidale régulière, couverte d'un grenetis; autour de ce carré intérieur, on lit : ΑΚΑΝΘΙΟΝ. *Acanthus*, Tom. I. pag. 461. nº. 90.

3. Carré creux peu profond et régulier, au milieu duquel est un autre carré divisé par deux barres en quatre parties régulières; au milieu de chacune de ces par-

ties, est une élévation de forme pyramidale, couverte d'un grenetis; autour de ce carré intérieur, on lit : ΑΚΑΝΘΙΟΝ sur un large encadrement bombé. *Acanthus*, Tom. I. pag. 461. n°. 93.

4. Carré creux peu profond, au milieu duquel est un autre carré indiqué par quatre lignes, renfermant un cep de vigne; autour de ce carré intérieur, on lit : ΜΕΝΔΑΙΟΝ. *Mende*, Tom. I. pag. 478. n°. 208.

5. Carré creux peu profond, au milieu duquel est un autre carré régulier indiqué par quatre lignes ayant au milieu un cep de vigne; autour de ce carré intérieur, on lit : ΜΑΡΩΝΙΤΕΩΝ. *Maronea*, Tom. I. pag. 390. n°. 172.

6. Carré semblable au précédent mais un peu bombé; autour du carré intérieur, on lit : ΜΗΤΡΟΦΩΝ. *Maronea*, Tom. I. pag. 390. n°. 170.

PLANCHE XLIX.

1. Carré creux peu profond, au milieu duquel est un autre carré régulier indiqué par quatre lignes servant d'encadrement à une figure de Bacchus debout; autour de ce carré intérieur, on lit : ΑΝΑΞΙΡΟΛΙΣ. *Abdera*, Tom. I. pag. 365. n°. 6.

2. Carré creux peu profond, au milieu duquel est un autre carré régulier indiqué par quatre lignes servant d'encadrement à une tête humaine; autour de ce carré intérieur, on lit : ΑΝΑΞΙΡΟΛΙΣ. *Abdera*, Tom. I. pag. 365. n°. 7.

3. Carré creux peu profond, au milieu duquel est un autre carré régulier indiqué par quatre lignes servant d'encadrement à une chèvre debout ; autour de ce carré intérieur, on lit : ΑΝΙΑΔΑΣ ; à côté, est une figure debout. *Ænus*, Tom. I. pag. 369. n°. 41.

4. Carré creux peu prononcé, au milieu duquel est un autre carré régulier indiqué par quatre lignes servant d'encadrement à un lion marchant à droite ; autour de ce carré intérieur, on lit : ΕΓ... ΟΡΑΙΟ. *Abdera*, Tom. I. pag. 365. n°. 11.

5. Carré creux peu prononcé, au milieu duquel est un autre carré régulier indiqué par quatre lignes servant d'encadrement à trois épis ; autour de ce carré intérieur, on lit : ΕΓΙ. ΓΡΩΤ...Ω. *Abdera*, Tom. I. pag. 365. n°. 8.

6. Carré creux régulier formé par un large encadrement en relief et en biseau, sur lequel on lit : ΑΜΦΙΠΟΛΙΤΩΝ (*a*) ; au milieu de ce carré, une torche et une plante. *Amphipolis*, Tom. I. pag. 462. n°. 102.

PLANCHE L.

1. Carré creux régulier très-profond ; au milieu, une panthère accroupie, de face. *Athenæ* ? Tom. II. pag. 113. n°. 15.

2. Carré creux ; au milieu, un casque. *Lesbos* ? Tom. III. pag. 34. n°. 18.

(*a*) Sur un médaillon semblable du Cabinet de M. Cousinery, on lit : ΑΜΦΙΠΟΛΕΙΤΩΝ.

3. Carré creux; au milieu, un casque et la légende ΑΣ-ΤΑΙΟΝ (*Rétrograde*). *Lete*, voyez *Lesbos*, Tom. III. pag. 34. n°. 19.

4. Carré creux; au milieu, une tête de bœuf à droite et une feuille. *Pays incertain.* (Cabinet de M. Gossellin).

5. Carré creux; au milieu, une tête de bœuf et les légendes figurées. *Pays incertain.*

6. Carré creux; aux quatre coins, un ornement; au milieu, la croix ansée. *Incertaine de Cilicie*, Tom. III. pag. 665. n°. 658.

7. Carré creux; au milieu, le *diota*. *Bœotia*, Tom. II. pag. 100. n°. 10.

8. Carré creux; au milieu, l'hydre. *Gortyna*, Tom. II. pag. 278. n°. 161.

9. Carré creux; au milieu, une tête casquée. *Astacus-Bithyniae.* ? (Cabinet de M. Allier).

PLANCHE LI.

1. Carré creux peu profond; au milieu, une colombe volant. *Pays incertain.* (Cabinet de M. Allier).

2. Carré creux peu profond; au milieu, un casque. *Pays incertain.*

3. Carré creux peu profond; au milieu, une roue à quatre rayons. *Pays incertain.*

4. Carré creux; au milieu, une tête de Méduse. *Corinthus*, Tom. I. pag. 316. n°. 960.

5. Carré creux; au milieu, une fleur épanouie, avec la légende ΕΡΥΘ. *Erythræ*, Tom. III. pag. 126. n°. 473.

6. Carré creux, au milieu, une colombe volant et la légende ΣΙΦ; à côté, un grain d'orge. *Siphnus*, Tom. II. pag. 325. n°. 88.

7. Carré creux, au milieu, une lyre et la légende ΚΟΛΟΦΩΝΙΟΝ. *Colophon*, Tom. III. pag. 75. n°. 107.

8. Carré creux; au milieu, une grappe de raisin entre les lettres ΣΑ; hors du carré, on lit: ΣΟΛΕΩΝ. *Solus*, Tom. III. pag. 610. n°. 337.

9. Carré creux; au milieu, la lettre K. *Clazomene*. ?

PLANCHE LII.

1. Carré creux plat et régulier dans lequel est la fleur du *balaustium*, un monogramme et le nom ΑΡΤΕΜΩΝ. *Rhodus*, Tom. III. pag. 414. n°. 113.

2. Carré creux plat et régulier avec le même type et le nom ΔΑΜΑΤΡΙΟΣ; dans le champ, un dauphin. *Rhodus*, Tom. III. pag. 414. n°. 117.

3. Carré creux plat et régulier; dedans, la lettre A, une tête de sanglier et le nom ΑΥΔΙΑΑΑ. *Argos*, Tom. II. pag. 231. n°. 16.

4. Carré creux plat et régulier; dedans, la lettre A, un aigle et le nom ΙΕΡΩΝΟΣ. *Argos*, Tom. II. pag. 231. n°. 15.

5. Carré creux plat et régulier; dedans, un crabe sur

une massue et la légende ΚΩΙΩΝ. ΑΡΧΙΑΣ. et la lettre Κ. *Cos*, Tom. III. pag. 402. n°. 9.

6. Carré creux plat et régulier ; dedans, un serpent et la légende ΚΩ. ΠΑΡΜΕΓΕΝΟΚ. *Cos*, Tom. III. pag. 402. n°. 7.

7. Carré creux plat et régulier ; dedans, une lyre et la légende ΡΟ. ΛΥΚΙΩΝ. *Rhodia*, Tom. III. pag. 444. n°. 76.

8. Carré creux plat et régulier ; dedans, la lettre Σ, une palme et la légende ΑΛΕΞΙΩΝ. *Sicyon*, Tom. II. pag. 199. n°. 371.

9. Carré creux plat et régulier ; dedans, une figure debout et la légende ΑΛΙΚΕΩΝ. *Pays incertain.*

10. Carré creux plat et régulier ; dedans, un foudre ailé et la légende ΠΛ. ΑΦ. *Aphrodisias et Plarasa*, Tom. III. pag. 322. n°. 106. (*Cabinet de M. Gossellin*).

PLANCHE LIII.

1. Carré creux, dont les angles sont arrondis ; dedans, la partie antérieure d'un lion, à gauche. *Cyzicus*, Tom. II. pag. 528. n°. 85.

2. Carré creux dont les angles sont arrondis ; dedans, la partie antérieure d'un bœuf à droite, une branche de laurier et la légende ΣΑ. *Samos*, Tom. III. pag. 280. n°. 136.

3. Carré creux dont les angles sont arrondis ; dedans,

un *diota* et la légende ΘΕ. *Thebæ*, Tom. II. pag. 109. n°. 99.

4. Carré creux dont les angles sont peu arrondis; au milieu, Hercule enlevant le trépied d'Apollon, et la légende ΘΕΒΑΙΟΝ. *Thebæ*, Tom. II. pag. 108 et 109. n°. 94. (*Cabinet de M. d'Hermand*).

5. Carré creux dont les angles sont arrondis; dedans, la *triquetra*, un osselet, deux feuilles de laurier et la légende ΕΣ. *Selge*, Tom. III. pag. 519. n°. 147.

6. Carré creux dont les angles sont arrondis; dedans, la *triquetra* ornée au centre d'un ancien *thêta*; dans le champ, la partie antérieure d'un aigle volant et la légende ΕΣΤ. *Selge*, Tom. III. pag. 519. n°. 148.

7. Carré creux dont les angles sont arrondis; dedans, une proue de vaisseau et la légende ΦΙΑΣ. (*Sic*). *Phaselis*, Tom. III. pag. 442. n°. 64.

8. Carré creux dont les angles peu arrondis; dedans, une chouette éployée, vue de face. *Pays incertain.*

9. Carré creux dont les angles sont arrondis; dedans, deux têtes de bélier se heurtant. *Pays incertain.*

10. Carré creux dont les angles sont arrondis; dedans, une tête de lion, à gauche, et la lettre Ϙ. *Cyzicus*, Tom. II. pag. 529. n°. 88. (*Cabinet de M. Allier*).

11. Carré creux, avec des ornemens dans l'intérieur; les angles arrondis. *Pays incertain.*

12. Carré creux dont les angles sont arrondis; dedans, un sphinx assis tourné à droite. *Chios*. Tom. III. pag. 265. n°. 2.



13. Carré creux dont les angles sont arrondis ; dedans, des ornemens. *Pays incertain.*

PLANCHE LIV.

1. Carré creux dont les angles sont arrondis ; dedans, une chouette, deux feuilles d'olivier, un croissant et la légende ΑΘΕ. *Athenæ*, Tom. II. pag. 113. n°. 21.

2. Carré creux dont les angles sont arrondis ; dedans, une tête de Pallas de face et la légende phœnicienne figurée Pl. XXII. n°. 22. *Incertaine de Cilicie*, Tom. III. pag. 663. n°. 651.

3. Carré creux dont les angles sont arrondis ; dedans, un guerrier marchant, armé d'un javelot et d'un bouclier, et la légende ΓΕΛΙΝΝ. *Pelinna*, Tom. II. pag. 20. n°. 145.

4. Carré creux dont les angles sont arrondis ; dedans, une tête de cheval, à droite, et la légende ΦΑΒ. *Pharsalus*, Tom. II. pag. 22. n°. 155.

5. Carré creux dont les angles sont arrondis ; dedans, un cheval libre en course, à droite, et la légende ΛΑΡΙ. (*Retrograde*). *Larissa*, Tom. II. pag. 14. n°. 102.

6. Carré creux dont les angles sont arrondis ; dedans, la lettre F et la légende ΚΑΛΛΙΡΟΑ. *Pays incertain.*

7. Carré creux dont les angles sont peu arrondis ; au milieu, un masque et la légende ..ΡΙΗ. (*Boustrophedon*). *Priene*, Tom. III. pag. 187. n°. 889.

8. Carré creux dont les angles sont arrondis ; dedans, tête laurée d'Apollon, à droite, et la légende ΑΒΔΗΡΙΤΕΩΝ. *Abdera*, Tom. I. pag. 365 et 366. n°. 12.

PLANCHE LV.

1. Carré creux dont les angles sont peu arrondis et dans lequel est un autre carré régulier, indiqué par quatre lignes renfermant la partie antérieure d'une chèvre. *Archelaüs*, Tom. I. pag. 507. n°. 7.

2. Carré creux dont les angles sont arrondis et dans lequel est un autre carré régulier indiqué par quatre lignes renfermant une tête de Pallas, à droite. *Corinthus*, Tom. I. pag. 316. n°. 961.

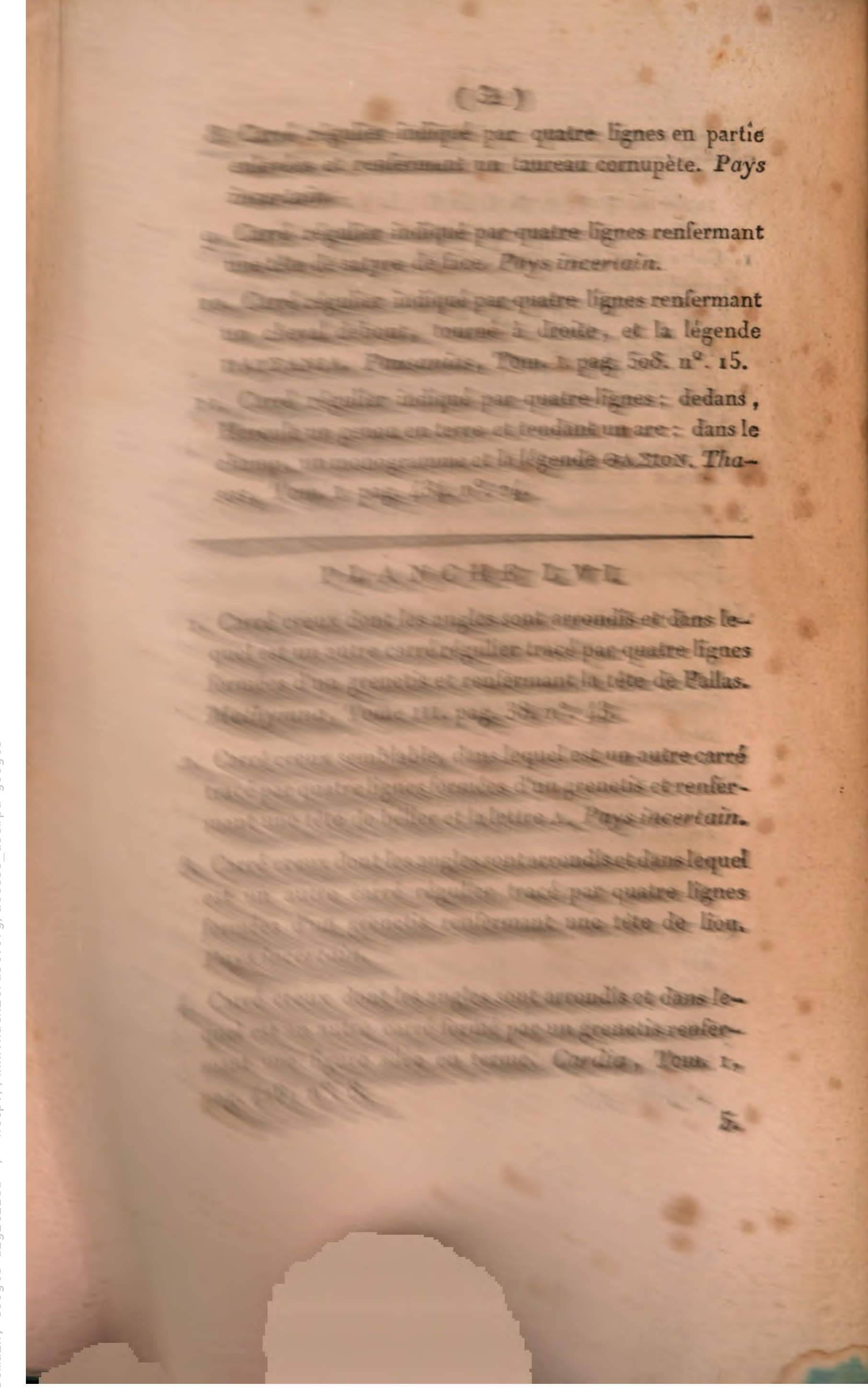
3. Carré creux dont les angles sont arrondis et dans lequel est un autre carré régulier indiqué par quatre lignes renfermant une tête de faune. *Pays incertain.*

4. Carré creux dont les angles sont arrondis et dans lequel est un autre carré régulier indiqué par quatre lignes renfermant un cheval marchant à droite, et la légende ΑΡΧΕΛΑΟ. *Archelaüs*, Tom. I. pag. 507. n°s. 14 et 15.

5. Carré creux dont les angles sont arrondis et dans lequel est un autre carré régulier indiqué par quatre lignes renfermant Hercule un genou en terre et tendant un arc; dans le champ, une lyre et la légende ΘΑΣΙΟΝ *Thasos*, Tom. I. pag. 433. n°. 14.

6. Carré creux dont les angles sont arrondis et dans lequel est un autre carré régulier renfermant une tête de taureau, à droite. *Pays incertain.*

7. Carré régulier indiqué par quatre lignes renfermant un léopard allant à droite. *Smyrna*, Tom. III. pag. 189. n°. 908.



8. Carré régulier indiqué par quatre lignes en partie [illegible] et renfermant un taureau cornupète. *Pays incertain.*

9. Carré régulier indiqué par quatre lignes renfermant une tête de satyre de face. *Pays incertain.*

10. Carré régulier indiqué par quatre lignes renfermant un cheval debout, tourné à droite, et la légende [illegible]. Panormus. Tom. I. pag. 508. n°. 15.

11. Carré régulier indiqué par quatre lignes : dedans, Hercule un genou en terre et tendant un arc : dans le champ, un monogramme et la légende ΘΑΣΙΩΝ. *Thasus.* Tom. I. pag. [illegible]

PLANCHE LVII.

1. Carré creux dont les angles sont arrondis et dans lequel est un autre carré régulier tracé par quatre lignes formées d'un grenetis et renfermant la tête de Pallas. Methymna. Tome III. pag. 38. n°. 43.

2. Carré creux semblable, dans lequel est un autre carré tracé par quatre lignes formées d'un grenetis et renfermant une tête de Pallas et la lettre [illegible]. *Pays incertain.*

3. Carré creux dont les angles sont arrondis et dans lequel est un autre carré régulier tracé par quatre lignes formées d'un grenetis, renfermant une tête de lion. *Pays incertain.*

4. Carré creux dont les angles sont arrondis et dans lequel est un autre carré formé par un grenetis renfermant [illegible]. Cardia, Tom. I, [illegible]

5. Carré creux dont les angles sont arrondis et dans lequel est un autre carré régulier formé par un grènetis renfermant une corne de bœuf, cinq globules et un croissant. *Salamis* (*a*), Tom. III. pag. 676. n°. 44.

6. Carré creux dont les angles sont arrondis et dans lequel est un autre carré régulier formé par un grènetis renfermant une vache allaitant son veau et une lettre phœnicienne. *Incertaine de Cilicie*, Tom. III. pag. 670. n°. 687.

7. Carré creux dont les angles sont arrondis et dans lequel est un autre carré régulier formé par un grènetis renfermant un lion dévorant un cerf terrassé et une inscription phœnicienne. *Incertaine de Cilicie*, Tom. III. pag. 663. n°. 647.

8. Carré creux dont les angles sont arrondis et dans lequel est un autre carré régulier formé par un grènetis renfermant un épervier, la croix ansée et des caractères incertains. *Incertaine de Cilicie* (*b*), Tom. III. pag. 664. n°. 655. (*Cabinet de M. Gossellin*).

9. Carré creux dont les angles sont foiblement arrondis

(*a*) C'est *Phaselis en Lycie*. M. Pellerin a fait graver au revers de ce médaillon, en caractères bien distincts, ΣΑΛΑΜΙΝΙΟΝ. J'ai cru devoir conserver cette légende, en observant cependant qu'il m'a été impossible de reconnoître aucuns de ces caractères, et que je n'ai aperçu seulement que les vestiges d'une légende inlisible. Voy. *Pell. Rec.* Tom. III. pag. 77. Pl. CI. n°. 9

(*b*) Dans la description, il n'a point été fait mention au revers de ce médaillon, du *mihir* qui se trouve au-dessus du bœuf, et dont il ne reste que de foibles traces.

et dans lequel est un autre carré régulier formé par un grènetis renfermant une grappe de raisin et la légende ΣΟΛΙΟ. *Solus*, Tom. III. pag. 610. n°. 336.

PLANCHE LVII.

1. Carré creux dont les angles sont arrondis et dans lequel est un autre carré régulier formé par un grènetis renfermant une tête de Jupiter-*Ammon* et la légende ΚΥΡΑ. *Cyrenaïca.*

2. Carré creux dont les angles sont foiblement arrondis et dans lequel est un autre carré régulier formé par un grènetis renfermant un palmier et la lettre N. *Scepsis*, Tom. II. pag. 668. n°. 246.

3. Carré creux dont les angles sont foiblement arrondis, et dans lequel est un autre carré régulier formé par un grènetis renfermant un homme debout ajustant une fronde, la *triquetra* et la légende ΕΣΤΓΕΔΙΙΥ. *Selge*, Tom. III. pag. 519. n°. 150.

4. Carré creux dont les angles sont arrondis et dans lequel est un autre carré régulier formé par un grènetis renfermant un crabe, une massue, une feuille et la légende ΚΩΙΟΝ. ΛΥΚΩΝ. *Cos*, Tom. III. pag. 402. n. 14.

5. Carré creux dont les angles sont arrondis et dans lequel est un creux parfaitement rond, plus profond,

avec un large cercle en saillie orné d'un grènetis et renfermant une tête de Jupiter-*Ammon*; dans le carré creux, la légende ΒΑΡΚ. *Barce Cyrenaïcae.*

6. Carré régulier indiqué seulement par quatre lignes formées par un grènetis renfermant un homme debout ajustant une fronde, la *triquetra* et la légende ΕΣΤΓΕΔΙΙΥΣ. *Selge*, Tom. III. pag. 520. n°. 155.

7. Carré régulier indiqué seulement par quatre lignes formées par un grènetis renfermant un crabe, une massue et la légende ΚΩΙΟΝ. ΝΙΚΩΝ. *Cos*, Tom. III. pag. 403. n°. 18.

8. Les Jardins d'Alcinoüs formant un carré régulier, avec la légende ΒΑCΙΛΕΩC. ΜΟΝΟΥΝΙΟΥ. ΔΥ. *Monunius rex Dyrrachii*, Tom. II. pag. 44. n°. 164.

9. Les Jardins d'Alcinoüs formant un carré oblong régulier, divisé en deux parties; dans le champ, une grappe de raisin, le *diota* et les lettres ΚΙ. *Corcyra*, Tom. II. pag. 69. n°. 6.

PLANCHE LVIII.

1. Epi en creux très-profond; de l'autre côté, un épi en relief, avec la légende MET. *Metapontum*, Tom. 1. pag. 156. n°. 529.

2. Trépied en creux; dans le champ, une cigogne et la légende ϘΡΟ en relief; le tout dans un large cercle en relief orné au centre d'un grènetis : de l'autre côté, un trépied en relief, une cigogne et la légende ϘΡΟ. *Croton Bruttiorum.* (Cab. de M. Gossellin).

3. Trépied en creux; de l'autre côté, un trépied en relief et la légende ϘΡΟΤΟΝ. (Pl. XXXIII. n°. 48). *Croton*, Tom. 1. pag. 188. n°. 841.

4. Trépied en creux au milieu d'un large cercle formé de cannelures creuses; de l'autre côté, un trépied en relief; dans le champ, une cigogne et la légende ϘΡΟΤΟΝ rétrograde. (Pl. XXXIII. n°. 54). *Croton*, Tom. 1. pag. 189. n°. 846. (*Cabinet de M. Gossellin*).

5. Trépied en creux dans un large cercle formé de cannelures creuses; de l'autre côté, un trépied en relief et la cigogne, avec la légende ϘΡΟ rétrograde. (Pl. XXXIII. n°. 49). *Croton*, Tom. 1. pag. 188. n°. 842.

5 Trépied en creux dans un large cercle formé de cannelures creuses; de l'autre côté, un trépied en relief, la cigogne et la légende ϘΡΟ rétrograde. (Pl. XXXIII. n°. 50). *Croton*, Tom. 1. pag. 189. n°. 845.

7. Trépied en creux dans un cercle formé de cannelures creuses ; de l'autre côté, un trépied en relief, la cigogne et la légende ϘΡΟ. (Pl. XXXIII. n°. 51). *Croton*, Tom. I. pag. 188. n°. 844.

PLANCHE LIX.

1. Homme nu, un genou en terre, la main gauche levée et une lyre sous le bras droit, le tout en creux dans un large cercle formé par des cannelures également creuses ; de l'autre côté, le même homme, un genou en terre, en relief, tenant le *plectrum* dans la main droite et une lyre sous le bras gauche, avec la légende rétrograde ΤΑΡΑΙ. (Pl. XXXII. n°. 5). *Tarentum*, Tom. I. pag. 139. n°. 379.

2. Figure virile nue, en creux, marchant à gauche, tenant dans la main droite une branche de laurier en relief, et dans la gauche levée une autre branche de laurier, également en relief ; à ses pieds, une biche en creux dont les cornes sont en relief ; dans le champ, un *thêta* en creux, un autre caractère en relief entre les jambes de la figure, et la légende ΑΥΑΚ en relief ; le tout dans un cercle formé par une cannelure creuse. De l'autre côté, en relief, une figure virile nue, marchant à droite, tenant dans la main droite levée une palme, et ayant sur le bras gauche étendu une petite figure courant ; devant, une biche ; dans le champ, un *thêta* et une autre lettre entre les jambes de la figure ; le tout enfermé dans un large cercle en relief orné au milieu d'un grènetis. *Caulonia*. (Cab. de M. Tôchon).

3. Bœuf debout, en creux, tourné à droite et regardant derrière lui, avec la légende ΓV+ΟΕΜ en relief, figurée (Pl. XXXII. n°. 20); le tout enfermé dans un large cercle en relief, orné de laurier; de l'autre côté, un bœuf en relief marchant à gauche et regardant derrière lui, avec la légende rétrograde ΜΙΡΙΝΟΜ. (Pl. XXXII. n°. 19); le tout enfermé dans un large cercle festonné. *Buxentum* et *Pyxus*, Tom. I. pag. 151. n°. 490.

4. Neptune debout, en creux, tourné à gauche, le bras droit étendu et tenant horizontalement un trident dans la main gauche, ayant une draperie retenue sur les bras; derrière, la légende Μ◇Π en relief; le tout dans un large cercle en relief et cannelé; de l'autre côté, Neptune debout, à droite, en relief, le bras g. étendu et tenant horizontalement un trident dans la main dr.; sur les bras, une draperie; derrière, la légende ΓΟΜ. *Posidonia*. (Cabinet de M. Gossellin).

5. Neptune debout, en creux, tourné à gauche, tenant horizontalement dans la main droite un trident, le bras gauche tendu, ayant une draperie retenue sur les bras; dans le champ, la légende ƎΜ◇Π en relief et figurée (Pl. XXXII. n°. 25 *bis*); le tout dans un double cercle en creux, orné de cannelures : de l'autre côté, Neptune nu et debout, en relief, tourné vers la droite, tenant horizontalement un trident dans la main droite, le bras gauche tendu; sur les bras, une draperie flottante; dans le champ, la légende Γ◇ΜΕΙ, (1)

(1) Cette légende et la précédente sont différentes; je les ai cependant désignées sous le même numéro, pour donner seulement une idée de la forme des caractères.

figurée (Pl. XXXII. n°. 25 *bis*); le tout dans un double grènetis. *Posidonia*, Tom. I. pag. 164. n°. 614.

6. Neptune debout, en creux, tourné à gauche, le bras droit levé, sans le trident, le gauche tendu, avec la draperie tombant de dessus les bras; derrière, d'anciens caractères grecs en relief; le tout dans un large cercle formé de cannelures creuses : de l'autre côté, Neptune nu et debout, en relief, tourné à droite, tenant horizontalement dans la main droite un trident, le bras gauche étendu et une draperie tombant de dessus les bras; derrière, ΓΟΜ; le tout dans un large cercle en relief, orné au milieu d'un grènetis. *Posidonia*. (Cabinet de M. Gossellin).

7. Tête de chevreau en creux, tournée à dr.; de l'autre côté, une tête de bélier en relief, à droite. *Pays incertain*. (Cabinet de M. Allier).

8. Tête de veau en creux, à gauche; de l'autre côté, une tête de lion en relief, la gueule ouverte, à droite. *Cyzicus*? Tom. II. pag. 528. n°. 81.

9. Tête de veau en creux, avec un collier de perles, à droite; de l'autre côté, une tête de lion en relief, à droite, la gueule ouverte. *Cyzicus*? Tom. II. pag. 528. n°. 82.

10. Tête de lion en creux, la gueule ouverte, à gauche; de l'autre côté, la partie antérieure d'un bœuf en relief, agenouillé et tourné à gauche, avec la lettre Σ. *Samos*, Tom. III. pag. 280. n°. 133.

11. Tête de veau en creux, avec un collier de perles, à

droite; de l'autre côté, une tête de lion en relief, à dr., la gueule ouverte. *Cyzicus?* Tom. II. pag. 528. n. 88.

[illegible] Tête d'Hercule en creux, coiffée d'une peau de lion et tournée à droite, avec un collier de perles; de l'autre côté, un masque scénique, en relief, hérissé de serpens et en face. *Abydus?* Tom. II. pag. [illegible] n. 4.

PLANCHE LX.

1. *Bœuf en relief, marchant à droite et regardant derrière lui, au milieu d'un carré creux oblong; sur un champ relevé, on voit la légende* ΠΑΝ<Θ, figurée (Pl. XXXIII. n°. 56); le tout dans un large cercle en creux, orné de cannelures; de l'autre côté, un trépied en relief et la légende ϘΡΟ, figurée (Pl. XXXIII. n°. 46); le tout dans un large cercle en relief, orné au milieu d'un grènetis. *Pandosia et Croton*, Tom. I. p. 197. n°. 927.

2. Aigle en creux, volant à droite, dans un large cercle formé de cannelures creuses; de l'autre côté, un trépied en relief et la légende ϘΡΟ, figurée (Pl. XXXIII. n°. 51); le tout dans un cercle orné d'un grènetis. *Croton*, Tom. I. p. 189. n°. 847.

3. Aigle en creux, volant à droite, dans un cercle formé de cannelures creuses; de l'autre côté, un trépied en relief, avec la légende ϘΡΟΤΟΝ; le tout dans un large cercle orné d'un grènetis. *Croton.* (Cabinet de M. Gossellin).

4. Tête de bœuf en creux, vue de face et ornée de perles, au milieu d'un large cercle en creux formé de cannelures; de l'autre côté, un épi en relief et la légende ME; le tout dans un cercle orné d'un grènetis. *Metapontum.* (Cabinet de M. Gossellin).

5. Tête de bœuf en creux, vue de face, au milieu d'un large cercle en creux, formé de cannelures; de l'autre côté, un épi en relief, avec la légende META, dans un large cercle orné d'un grènetis. *Metapontum.* (Cabinet de M. Gossellin).

6. *Diota* en creux, au milieu d'un large cercle également creux; de l'autre côté, un bœuf en relief, marchant à gauche et se retournant, dans un simple grènetis. *Sybaris*, Tom. 1. pag. 168. n°. 653. (*Cabinet de M. Gossellin*).

7. Grain d'orge en creux, entre deux *omicron* en relief; le tout dans un simple grènetis; de l'autre côté, un épi en relief entre deux *omicron*. *Metapontum.* (Cabinet de M. Gossellin).

8. Epi en creux, dans un cercle formé de cannelures; de l'autre côté, un épi en relief et la légende rétrograde MET. (Pl. XXXII. n°. 13); dessous l'épi, on aperçoit encore des vestiges de la partie antérieure d'un bœuf à face humaine; le tout est enfermé dans un simple grènetis (*a*). *Gelas* et *Metapontum*, Tom. 1. p. 237. n°. 238.

9. Cheval marin en relief, à dr.; dessous, le pétoncle;

(*a*) Cette médaille, qui paroît avoir été frappée à *Gelas*, se trouve surfrappée du type de *Metapontum.*

le tout enfermé dans un large cercle formé de cannelures creuses : de l'autre côté, Taras sur un dauphin, à droite, également en relief, tenant un polype dans la main droite, le bras gauche étendu; dessous, la légende rétrograde TAPAI; le tout dans un large cercle festonné. *Tarentum*, Tom. I. pag. 139. n°. 382. (*Cabinet de M. Gossellin*).

PLANCHE LXI (*a*).

1. DARICA *Persiae regum*.
2. SYRACVSAE. *Ibid.* Tom. I. pag. 301. n°. 798. (*Cabinet de M. Gossellin*).
3. TARENTVM *Calabriae*. (Cabinet de M. Gossellin).
4. MASSILIA *Narbonensis*. Tom. I. pag. 73. n°. 141.
5. MESSANA *Siciliae*. Tom. I. pag. 254. n°. 374.
6. SAMOS *insula Ioniae*. Tom. III. pag. 280. n°. 138.
7. SYRACVSAE *Siciliae*. Tom. I. pag. 292. n°. 721.
8. SYRACVSAE. *Ibid.* Tom. I. pag. 301. n°. 799. (*Cabinet de M. Gossellin*).
9. CAVLONIA *Bruttiorum*.
10. POSIDONIA *Lucaniae*. (Cabinet de M. Gossellin).

(*a*) Les médailles des deux dernières divisions n'ayant ni type, ni aire en creux, et se trouvant décrites dans le corps de l'ouvrage, je me contente ici de renvoyer aux volumes et aux pages où elles sont décrites.

PLANCHE LXII.

1. AGRIGENTVM *Siciliae.* Tom. I. pag. 212. nº. 27.
2. CELENDERIS *Ciliciae.* Tom. III. pag. 569. nº. 156.
3. CELENDERIS. *Ibid.* Tom. III. pag. 568. nº. 154.
4. SYRACVSAE *Siciliae.* (*Cab. de M. Gossellin*).
5. CNOSSVS *Cretae.* Tom. II. pag. 266. nº. 58.
6. CHALCEDON *Bithyniae.* Tom. II. pag. 421. nº. 68.
7. BARCE *Cyrenaïcae.*
8. POPVLONIA *Etruriae.*
9. POPVLONIA. *Ibid.* Tom. I. pag. 101. nº. 48.
10. POPVLONIA. *Ibid.* Tom. I. pag. 101. nº. 44.

PLANCHE LXIII.

1. RHODA *Hispaniae*, Tom. I. pag. 48. nº. 349.
2. MASSILIA *Narbonensis*, Tom. I. pag. 67. nº. 28.
3. NEAPOLIS *Campaniae.* Tom. I. pag. 115. nº. 147.
4. NEAPOLIS. *Ibid.* Tom. I. pag. 119. nº. 188.
5. ROMA. *Ibid.* Tom. I. pag. 127. nº. 282.
6. ARPI *Apuliae.* Tom. I. pag. 129. nº. 298.
7. CALES *Campaniae.* Tom. I. pag. 111. nº. 106.
8. TARENTVM *Calabriae.* Tom. pag. 144. nº. 430.

et dans lequel est un autre carré régulier formé par un grènetis renfermant une grappe de raisin et la légende ΣΟΛΙΟ. *Solus*, Tom. III. pag. 610. n°. 336.

PLANCHE LVII.

1. Carré creux dont les angles sont arrondis et dans lequel est un autre carré régulier formé par un grènetis renfermant une tête de Jupiter-*Ammon* et la légende ΚΥΡΑ. *Cyrenaïca.*

2. Carré creux dont les angles sont foiblement arrondis et dans lequel est un autre carré régulier formé par un grènetis renfermant un palmier et la lettre Ν. *Scepsis*, Tom. II. pag. 668. n°. 246.

3. Carré creux dont les angles sont foiblement arrondis, et dans lequel est un autre carré régulier formé par un grènetis renfermant un homme debout ajustant une fronde, la *triquetra* et la légende ΕΣΤΓΕΔΙΙΥ. *Selge*, Tom. III. pag. 519. n°. 150.

4. Carré creux dont les angles sont arrondis et dans lequel est un autre carré régulier formé par un grènetis renfermant un crabe, une massue, une feuille et la légende ΚΩΙΟΝ. ΛΥΚΩΝ. *Cos*, Tom. III. pag. 402. n. 14.

5. Carré creux dont les angles sont arrondis et dans lequel est un creux parfaitement rond, plus profond,

avec un large cercle en saillie orné d'un grènetis et renfermant une tête de Jupiter-*Ammon*; dans le carré creux, la légende ΒΑΡΚ. *Barce Cyrenaïcae.*

6. Carré régulier indiqué seulement par quatre lignes formées par un grènetis renfermant un homme debout ajustant une fronde, la *triquetra* et la légende ΕΣΤΓΕΔΙΙΥΣ. *Selge*, Tom. III. pag. 520. n°. 155.

7. Carré régulier indiqué seulement par quatre lignes formées par un grènetis renfermant un crabe, une massue et la légende ΚΩΙΟΝ. ΝΙΚΩΝ. *Cos*, Tom. III. pag. 403. n°. 18.

8. Les Jardins d'Alcinoüs formant un carré régulier, avec la légende ΒΑϹΙΛΕΩϹ. ΜΟΝΟΥΝΙΟΥ. ΔΥ. *Monunius rex Dyrrachii*, Tom. II. pag. 44. n°. 164.

9. Les Jardins d'Alcinoüs formant un carré oblong régulier, divisé en deux parties; dans le champ, une grappe de raisin, le *diota* et les lettres ΚΙ. *Corcyra*, Tom. II. pag. 69. n°. 6.

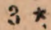


PLANCHE LVIII.

1. Epi en creux très-profond; de l'autre côté, un épi en relief, avec la légende MET. *Metapontum*, Tom. I. pag. 156. n°. 529.

2. Trépied en creux; dans le champ, une cigogne et la légende ϘPO en relief; le tout dans un large cercle en relief orné au centre d'un grènetis : de l'autre côté, un trépied en relief, une cigogne et la légende ϘPO. *Croton Bruttiorum.* (Cab. de M. Gossellin).

3. Trépied en creux; de l'autre côté, un trépied en relief et la légende ϘPOTON. (Pl. XXXIII. n°. 48). *Croton*, Tom. I. pag. 188. n°. 841.

4. Trépied en creux au milieu d'un large cercle formé de cannelures creuses; de l'autre côté, un trépied en relief; dans le champ, une cigogne et la légende ϘPOTON rétrograde. (Pl. XXXIII. n°. 54). *Croton*, Tom. I. pag. 189. n°. 846. (*Cabinet de M. Gossellin*).

5. Trépied en creux dans un large cercle formé de cannelures creuses; de l'autre côté, un trépied en relief et la cigogne, avec la légende ϘPO rétrograde. (Pl. XXXIII. n°. 49). *Croton*, Tom. I. pag. 188. n°. 842.

5 Trépied en creux dans un large cercle formé de cannelures creuses; de l'autre côté, un trépied en relief, la cigogne et la légende ϘPO rétrograde. (Pl. XXXIII. n°. 50). *Croton*, Tom. I. pag. 189. n°. 845.

7. Trépied en creux dans un cercle formé de cannelures creuses; de l'autre côté, un trépied en relief, la cigogne et la légende ϘΡΟ. (Pl. XXXIII. n°. 51). *Croton*, Tom. I. pag. 188. n°. 844.

PLANCHE LIX.

1. Homme nu, un genou en terre, la main gauche levée et une lyre sous le bras droit, le tout en creux dans un large cercle formé par des cannelures également creuses; de l'autre côté, le même homme, un genou en terre, en relief, tenant le *plectrum* dans la main droite et une lyre sous le bras gauche, avec la légende rétrograde ΤΑΡΑΙ. (Pl. XXXII. n°. 5). *Tarentum*, Tom. I. pag. 139. n°. 379.

2. Figure virile nue, en creux, marchant à gauche, tenant dans la main droite une branche de laurier en relief, et dans la gauche levée une autre branche de laurier, également en relief; à ses pieds, une biche en creux dont les cornes sont en relief; dans le champ, un *thêta* en creux, un autre caractère en relief entre les jambes de la figure, et la légende ΑΥΑΚ en relief; le tout dans un cercle formé par une cannelure creuse. De l'autre côté, en relief, une figure virile nue, marchant à droite, tenant dans la main droite levée une palme, et ayant sur le bras gauche étendu une petite figure courant; devant, une biche; dans le champ, un *thêta* et une autre lettre entre les jambes de la figure; le tout enfermé dans un large cercle en relief orné au m lieu d'un grènetis. *Caulonia*. (Cab. de M. Tôchon).

3. Bœuf debout, en creux, tourné à droite et regardant derrière lui, avec la légende ΓV+OEΙΙΙ en relief, figurée (Pl. XXXII. n°. 20); le tout enfermé dans un large cercle en relief, orné de laurier; de l'autre côté, un bœuf en relief marchant à gauche et regardant derrière lui, avec la légende rétrograde MIPINOM. (Pl. XXXII. n°. 19); le tout enfermé dans un large cercle festonné. *Buxentum* et *Pyxus*, Tom. I. pag. 151. n°. 490.

4. Neptune debout, en creux, tourné à gauche, le bras droit étendu et tenant horizontalement un trident dans la main gauche, ayant une draperie retenue sur les bras; derrière, la légende M◇Π en relief; le tout dans un large cercle en relief et cannelé; de l'autre côté, Neptune debout, à droite, en relief, le bras g. étendu et tenant horizontalement un trident dans la main dr.; sur les bras, une draperie; derrière, la légende ΓOM. *Posidonia.* (Cabinet de M. Gossellin).

5. Neptune debout, en creux, tourné à gauche, tenant horizontalement dans la main droite un trident, le bras gauche tendu, ayant une draperie retenue sur les bras; dans le champ, la légende ƎM◇Π en relief et figurée (Pl. XXXII. n°. 25 *bis*); le tout dans un double cercle en creux, orné de cannelures: de l'autre côté, Neptune nu et debout, en relief, tourné vers la droite, tenant horizontalement un trident dans la main droite, le bras gauche tendu; sur les bras, une draperie flottante; dans le champ, la légende Γ◇MEI, (1)

(1) Cette légende et la précédente sont différentes; je les ai cependant désignées sous le même numéro, pour donner seulement une idée de la forme des caractères.

figurée (Pl. XXXII. n°. 25 *bis*); le tout dans un double grènetis. *Posidonia*, Tom. I. pag. 164. n°. 614.

6. Neptune debout, en creux, tourné à gauche, le bras droit levé, sans le trident, le gauche tendu, avec la draperie tombant de dessus les bras; derrière, d'anciens caractères grecs en relief; le tout dans un large cercle formé de cannelures creuses : de l'autre côté, Neptune nu et debout, en relief, tourné à droite, tenant horizontalement dans la main droite un trident, le bras gauche étendu et une draperie tombant de dessus les bras; derrière, ΓΟΜ; le tout dans un large cercle en relief, orné au milieu d'un grènetis. *Posidonia.* (Cabinet de M. Gossellin).

7. Tête de chevreau en creux, tournée à dr.; de l'autre côté, une tête de bélier en relief, à droite. *Pays incertain.* (Cabinet de M. Allier).

8. Tête de veau en creux, à gauche; de l'autre côté, une tête de lion en relief, la gueule ouverte, à droite. *Cyzicus*? Tom. II. pag. 528. n°. 81.

9. Tête de veau en creux, avec un collier de perles, à droite; de l'autre côté, une tête de lion en relief, à droite, la gueule ouverte. *Cyzicus*? Tom. II. pag. 528. n°. 82.

10. Tête de lion en creux, la gueule ouverte, à gauche; de l'autre côté, la partie antérieure d'un bœuf en relief, agenouillé et tourné à gauche, avec la lettre Σ. *Samos*, Tom. III. pag. 280. n°. 133.

11. Tête de veau en creux, avec un collier de perles, à



droite; de l'autre côté, une tête lion en relief, à dr., la gueule ouverte. *Cyzicus?* Tom. II. pag. 528. n°. 83.

12. Tête d'Hercule en creux, coiffée d'une peau de lion et tournée à droite, avec un collier de perles; de l'autre côté, un masque scénique, en relief, hérissé de serpens et vu de face. *Abydus?* Tom. II. pag. 631. n°. 4.

PLANCHE LX.

1. Bœuf en relief, marchant à droite et regardant derrière lui, au milieu d'un carré creux oblong; sur un champ relevé, on voit la légende ΓΑΝ⊲Θ, figurée (Pl. XXXIII. n°. 56); le tout dans un large cercle en creux, orné de cannelures : de l'autre côté, un trépied en relief et la légende ϘΡΘ, figurée (Pl. XXXIII. n°. 46); le tout dans un large cercle en relief, orné au milieu d'un grènetis. *Pandosia* et *Croton*, Tom. I. p. 197. n°. 927.

2. Aigle en creux, volant à droite, dans un large cercle formé de cannelures creuses; de l'autre côté, un trépied en relief et la légende ϘΡΟ, figurée (Pl. XXXIII. n°. 51); le tout dans un cercle orné d'un grènetis. *Croton*, Tom. I. p. 189. n°. 847.

3. Aigle en creux, volant à droite, dans un cercle formé de cannelures creuses; de l'autre côté, un trépied en relief, avec la légende ϘΡΟΤΟΝ ; le tout dans un large cercle orné d'un grènetis. *Croton.* (Cabinet de M. Gossellin).

4. Tête de bœuf en creux, vue de face et ornée de perles, au milieu d'un large cercle en creux formé de cannelures; de l'autre côté, un épi en relief et la légende ME; le tout dans un cercle orné d'un grènetis. *Metapontum*. (Cabinet de M. Gossellin).

5. Tête de bœuf en creux, vue de face, au milieu d'un large cercle en creux, formé de cannelures; de l'autre côté, un épi en relief, avec la légende META, dans un large cercle orné d'un grènetis. *Metapontum*. (Cabinet de M. Gossellin).

6. *Diota* en creux, au milieu d'un large cercle également creux; de l'autre côté, un bœuf en relief, marchant à gauche et se retournant, dans un simple grènetis. *Sybaris*, Tom. I. pag. 168. n°. 653. (*Cabinet de M. Gossellin*).

7. Grain d'orge en creux, entre deux *omicron* en relief; le tout dans un simple grènetis; de l'autre côté, un épi en relief entre deux *omicron*. *Metapontum*. (Cabinet de M. Gossellin).

8. Epi en creux, dans un cercle formé de cannelures; de l'autre côté, un épi en relief et la légende rétrograde MET. (Pl. XXXII. n°. 13); dessous l'épi, on aperçoit encore des vestiges de la partie antérieure d'un bœuf à face humaine; le tout est enfermé dans un simple grènetis (*a*). *Gelas* et *Metapontum*, Tom. I. p. 237. n°. 238.

9. Cheval marin en relief, à dr.; dessous, le pétoncle;

(*a*) Cette médaille, qui paroît avoir été frappée à *Gelas*, se trouve surfrappée du type de *Metapontum*.

le tout enfermé dans un large cercle formé de cannelures creuses : de l'autre côté, Taras sur un dauphin, à droite, également en relief, tenant un polype dans la main droite, le bras gauche étendu; dessous, la légende rétrograde ΤΑΡΑΣ; le tout dans un large cercle festonné. *Tarentum*, Tom. I. pag. 139. n°. 382. (*Cabinet de M. Gossellin*).

PLANCHE LXI (*a*).

1. Darica *Persiae regum.*

2. Syracusae. *Ibid.* Tom. I. pag. 301. n°. 798. (*Cabinet de M. Gossellin*).

3. Tarentum *Calabriae.* (Cabinet de M. Gossellin).

4. Massilia *Narbonensis.* Tom. I. pag. 73. n°. 141.

5. Messana *Siciliae.* Tom. I. pag. 254. n°. 374.

6. Samos *insula Ioniae.* Tom. III. pag. 280. n°. 138.

7. Syracusae *Siciliae.* Tom. I. pag. 292. n°. 721.

8. Syracusae. *Ibid.* Tom. I. pag. 301. n°. 799. (*Cabinet de M. Gossellin*).

9. Caulonia *Bruttiorum.*

10. Posidonia *Lucaniae.* (Cabinet de M. Gossellin).

(*a*) Les médailles des deux dernières divisions n'ayant ni type, ni aire en creux, et se trouvant décrites dans le corps de l'ouvrage, je me contente ici de renvoyer aux volumes et aux pages où elles sont décrites.

PLANCHE LXII.

1. AGRIGENTVM *Siciliae.* Tom. I. pag. 212. nº. 27.
2. CELENDERIS *Ciliciae.* Tom. III. pag. 569. nº. 156.
3. CELENDERIS. *Ibid.* Tom. III. pag. 568. nº. 154.
4. SYRACVSAE *Siciliae.* (*Cab. de M. Gossellin*).
5. CNOSSVS *Cretae.* Tom. II. pag. 266. nº. 58.
6. CHALCEDON *Bithyniae.* Tom. II. pag. 421. nº. 68.
7. BARCE *Cyrenaïcae.*
8. POPVLONIA *Etruriae.*
9. POPVLONIA. *Ibid.* Tom. I. pag. 101. nº. 48.
10. POPVLONIA. *Ibid.* Tom. I. pag. 101. nº. 44.

PLANCHE LXIII.

1. RHODA *Hispaniae*, Tom. I. pag. 48. nº. 349.
2. MASSILIA *Narbonensis*, Tom. I. pag. 67. nº. 28.
3. NEAPOLIS *Campaniae.* Tom. I. pag. 115. nº. 147.
4. NEAPOLIS. *Ibid.* Tom. I. pag. 119. nº. 188.
5. ROMA. *Ibid.* Tom. I. pag. 127. nº. 282.
6. ARPI *Apuliae.* Tom. I. pag. 129. nº. 298.
7. CALES *Campaniae.* Tom. I. pag. 111. nº. 106.
8. TARENTVM *Calabriae.* Tom. pag. 144. nº. 430.

PLANCHE LXIV.

1. TARENTVM *Calabriae.* Tom. I. pag. 148. nº. 460.
2. HERACLEA *Lucaniae.* Tom. I. pag. 152. nº. 498.
3. HERACLEA. *Ibid.* Tom. I. pag. 153. nº. 504.
4. HERACLEA. *Ibid.* Tom. I. pag. 154. nº. 513.
5. HERACLEA. *Ibid.* Tom. I. pag. 154. nº. 514.
6. METAPONTVM. *Ibid.* Tom. I. pag. 157. nº. 541.
7. METAPONTVM. *Ibid.* Tom. I. pag. 160. nº. 579.
8. METAPONTVM. *Ibid.* Tom. I. pag. 158. nº. 552.
9. THVRIVM. *Ibid.* Tom. I. pag. 169. nº. 661.
10. VELIA. *Ibid.* Tom. I. pag. 174. nº. 709.
11. VELIA. *Ibid.* Tom. I. pag. 175. nº. 726.

PLANCHE LXV.

1. BRVTTIVM *Italiae.* Tom. I. pag. 179. nº. 759.
2. BRVTTIVM. *Ibid.* Tom. I. pag. 181. nº. 773.
3. BRVTTIVM. *Ibid.* Tom. I. pag. 181. nº. 772.
4. BRVTTIVM. *Ibid.* Tom. I. pag. 180. nº. 767.
5. BRVTTIVM. *Ibid.* Tom. I. pag. 181. nº. 780.
6. CROTON *Bruttiorum.* Tom. I. pag. 190. nº. 861.
7. RHEGIVM. *Ibid.* Tom. I. pag. 199. nº. 948.
8. TERINA. *Ibid.* Tom. I. pag. 205. nº. 1002.

PLANCHE LXVI.

1. SICILIENSES. Tom. I. pag. 207. n°. 1.
2. NAXOS. *Siciliae*. Tom. I. pag. 263. n°. 448.
3. NAXOS *Ibid*. Tom. I. pag. 262. n°. 443.
4. PANORMVS. *Ibid*. Tom. I. pag. 267. n°. 476.
5. PANORMVS. *Ibid*. Tom. I. pag. 268. n°. 488.
6. PANORMVS. *Ibid*. (*a*). Tom. I. pag. 269. n°. 494.
7. PANORMVS. *Ibid*. Tom. I. pag. 267. n°. 478.

PLANCHE LXVII.

1. AGRIGENTVM *Siciliae*. Tom. I. pag. 213. n°. 40.
2. SYRACVSAE. *Ibid*. Tom. I. pag. 290. n°. 699.
3. SYRACVSAE. *Ibid*. Tom. I. pag. 298. n°. 768.
4. SYRACVSAE. *Ibid*. Tom. I. pag. 297. n°. 762.
5. SYRACVSAE. *Ibid*. Tom. I. pag. 296. n°. 751.
6. SYRACVSAE. *Ibid*. Tom. I. pag. 300. n°. 786.

(*a*) C'est par erreur que les médaillons décrits Tom. I. p. 269, sous les numéros 496 et 497, ont été estimés 6 fr.; ils valent de 24 à 30 fr.

PLANCHE LXVIII.

1. GELO *Siciliae rex.* Tom. I. pag. 328. n°. 1.
2. HIERO I. *Ibid.* Tom. I. pag. 331. n°. 26.
3. AGATHOCLES. *Ibid.* Tom. I. pag. 332. n°. 48.
4. AGATHOCLES. *Ibid.* Tom. I. pag. 333. n°. 54.
5. HIERO II. *Ibid.* Tom. I. pag. 334. n°. 60.
6. HIERO II. *Ibid.* Tom. I. pag. 335. n°. 73.
7. HIERONYMVS. *Ibid.* Tom. I. pag. 337. n°. 90.
8. PHILISTIS *Sicil. regina.* Tom. I. pag. 338. n°. 98.

PLANCHE LXIX.

1. CHERSONESVS TAVRICA. Tom. I. pag. 346. n°. 3.
2. CHERSONESVS TAVRICA.
3. PANTICAPAEVM *Chersonesi Tauricae.* Tom. I. pag. 347. n°. 7.
4. PANTICAPAEVM. *Ibid.* Tom. I. pag. 348. n°. 16.
5. ODESSVS *Thraciae.* Tom. I. pag. 395. n°. 221.
6. LYSIMACHVS *Thraciae rex.* Tom. I. pag. 439. n°. 24.
7. LYSIMACHVS. *Ibid.* Tom. I. pag. 440. n°. 42.
8. PATREVS *Pœoniae rex.* Tom. I. pag. 451. n°. 15.

PLANCHE LXX.

1. PHILIPPVS II, *Macedoniae rex*. Tom. I. pag. 510. nº. 31.

2. PHILIPPVS II. *Ibid.* Tom. I. pag. 512. nº. 55.

3. ALEXANDER III. Magnus. *Ibid.* Tom. I. pag. 519. nº. 143.

4. ALEXANDER III. Magnus. *Ibid.* Tom. I. pag. 522. nº. 162.

5. ALEXANDER III. Magnus. *Ibid.* Tom. I. pag. 553. nº. 573.

6. PHILIPPVS III. *Aridaeus*. *Ibid.* Tom. I. pag. 464. nº. 664.

7. PHILIPPVS IV. *Ibid.* Tom. I. pag. 571. nº. 760.

8. DEMETRIVS I. *Poliorcètes*. *Ibid.* Tom. I. pag. 578. nº. 827.

9. DEMETRIVS I. *Poliorcètes*. *Ibid.* Tom. I. pag. 578. nº. 828.

10. DEMETRIVS I. *Ibid.* Tom. I. pag. 579. nº. 842.

11. DEMETRIVS I. *Ibid.* Tom. I. pag. 579. nº. 839.

PLANCHE LXXI.

1. THESSALIA. Tom. II. pag. 2. n°. 10.
2. ATRAX *Thessaliae*. Tom. II. pag. 9. n°. 72.
3. LAMIA. *Ibid*. Tom. II. pag. 12. n°. 92.
4. PHALANNA. *Ibid*. Tom. II. pag. 20. n°. 148.
5. AMBRACIA *Epiri*. Tom. II. pag. 50. n°. 33.
6. PYRRHVS *Epiri rex*. Tom. II. pag. 63. n°. 11.
7. PYRRHVS. *Ibid*. Tom. II. pag. 63. n°. 12.
8. PYRRHVS. *Ibid*. Tom. II. pag. 64. n°. 23.
9. ALEXANDER II. *Ibid*. Tom. II. pag. 66. n°. 38.

PLANCHE LXXII.

1. ACARNANIA. Tom. II. pag. 79. n°. 5.
2. ÆTOLIA. Tom. II. pag. 87. n°. 6.
3. OPVNTII *Locridis*. Tom. II. pag. 92. n°. 15.
4. PHOCI. Tom. II. pag. 94. n°. 8.
5. DELPHI *Phocidis*. Tom. II. pag. 96. n°. 21.
6. BOEOTIA. Tom. II. pag. 102. n°. 39.
7. BOEOTIA. Tom. II. pag. 103. n°. 59.
8. ATHENAE *Atticae*. Tom. II. pag. 118. n°. 75.

PLANCHE LXXIII.

1. AEGIVM *Achaiae*. Tom. II. pag. 164. n°. 120.

2. ELIS (*a*). Tom. I. pag. 98. n°. 20.

3. ZACYNTHVS *insula*. Tom. II. pag. 206. n°. 8.

4. MESSENIA. Tom. II. pag. 209. n°. 4.

5. LACEDEMON *Laconiae*. Tom. II. pag. 217. n°. 8.

6. ARCADIA. Tom. II. pag. 244. n°. 7.

7. STYMPHALVS *Arcadiae*. Tom. II. pag. 254. n°. 62.

8. STYMPHALVS. *Ibid*. Tom. II. pag. 254. n°. 63.

9. PRAESVS *Cretae*. Tom. II. pag. 295. n°. 295.

PLANCHE LXXIV.

1. CHALCIS *Euboeae*. Tom. II. pag. 304. n°. 26.

2. CHALCIS. *Ibid*. Tom. II. pag. 304. n°. 33.

3. HISTIAEA. *Ibid*. Tom. II. pag. 310. n°. 88.

4. DELOS *insula*. Tom. II. pag. 315. n°. 31.

5. MELOS. *Ibid*. Tom. II. pag. 318. n°. 44.

6. SERIPHVS. *Ibid*. Tom. II. pag. 323. n°. 80.

(*a*) Le médaillon de cette contrée a été décrit aux Falisques d'Etrurie.

7. MITHRIDATES VI *Eupator*, *Ponti rex*. Tom. II. pag. 361. n°. 11.

8. PYLAEMENES, *Paphlagoniae rex*. Tom. II. pag. 408. n°. 127.

9. CHALCEDON *Bithyniae*.

10. NICOMEDES III *Epiphanes*, *Bithyniae rex*. Tom. II. pag. 509. n°. 50.

PLANCHE LXXV.

1. CYZICVS *Mysiae*. Tom. II. pag. 529. n°. 90.

2. CYZICVS. *Ibid*. Tom. II. pag. 535. n°. 149.

3. LAMPSACVS. *Ibid*.

4. PARIVM. *Ibid*. Tom. II. pag. 573. n°. 372.

5. PHILETAIRVS, *Pergami rex*. Tom. II. pag. 621. n°. 681.

6. ILIVM *Troadis*. Tom. II. pag. 658. n°. 190.

7. NEANDRIA. *Ibid*. Tom. II. pag. 667. n°. 244.

8. OPHRYNIVM. *Ibid*. Tom. II. pag. 668. n°. 245.

9. AEGAE *AEolidis*. Tom. III. pag. 2. n°. 4.

10. ELAEA. *Ibid*. Tom. III. pag. 15. n°. 84.

PLANCHE LXXVI.

1. MYTILENE *Lesbi.* Tom. III. pag. 46. n°. 104.

2. CLAZOMENE *Ioniae.* Tom. III. pag. 63. n°. 8.

3. CLAZOMENE. *Ibid.* Tom. III. pag. 64. n°. 16.

4. ERYTHRAE. *Ibid.* Tom. III. pag. 127. n°. 484.

5. SMYRNA (*a*). *Ibid.* Tom. III. pag. 209. n°. 1150.

6. SAMOS *insula.* Tom. III. pag. 281. n°. 146.

7. CNIDVS *Cariae.* Tom. III. pag. 341. n°. 222.

8. PIXODARVS, *Cariae rex.* Tom. III. p. 399. n°. 15.

9. RHODA *insula.* Tom. III. pag. 424. n°. 243.

10. SIDE *Pamphyliae.* Tom. III. pag. 473. n°. 150.

(*a*) J'ai lu à tort sur la médaille de cette ville, ainsi que sur celles qui sont décrites sous les numéros 1149, 1151, 1152, 1153 et 1154, ΟΠΛΟΦΙΛΑΣ, au lieu d'ΟΠΛΟΦΙΛΑΞ. (*Armorum Custos*).

PLANCHE LXXVII.

1. EVAGORAS, *Cypri rex.* Tom. III. pag. 677. n°. 47.

2. SARDES *Lydiae.* Tom. III. pag. 116. n°. 639.

3. DIONYSOPOLIS *Phrygiae.* Tom. III. pag. 281. n°. 496.

4. EVCARPIA. *Ibid.* Tom. III. pag. 290. n°. 549.

5. ARIARATHES IV, *Cappadociae rex.* Tom. IV. pag. 442. n. 1.

6. SELEVCVS I, *Nicator*, *Syriae rex.*

7. SELEVCVS II, *Callinicus*, *Syriae rex.*

8. ANTIOCHVS IV, *Deus Epiphanes*, *Syriae rex.*

PLANCHE LXXVIII.

1. ANTIOCHVS IV *Deus*, *Epiphanes*, *Syriae rex.*

2. ANTIOCHVS VI *Epiphanes*, *Syriae rex.*

3. EVTHYDEMVS, *Bactrianae rex.*

4. PTOLEMAEVS-*Soter*, *AEgypti rex.*

5. BERENICE. *Ptolemaei* – *Lathuri et Cleopatrae*–*Selenes filia.*

6. PTOLEMAEVS *incertus. Ibid.*

7. PTOLEMAEVS. *Ibid.*

8. PTOLEMAEVS. *Ibid.*

PLANCHE LXXIX.

1. CYRENA *Africae.*

2. CYRENA. *Ibid.*

3. CYRENA. *Ibid.*

4. CYRENA. *Ibid.*

FIN.

TABLE

DES PEUPLES ET DES VILLES

Dont ce Recueil offre des Médailles.

A.

ARCADIA. Pl. LXXIII. no. 6.

ARGOS. Pl. XLVI. nos. 4 et 5. Pl. LII. nos. 3 et 4.

ARPI *Apuliae*. Pl. LXIII. no. 6.

ASTACVS *Bithyniae*. Pl. L. no. 9.

ATHENAE *Atticae*. Pl. XL. nos 1, 4, 5 et 6. Pl. XLI. nos. 1 et 5. Pl. L. no. 1. Pl. LIV. no. 1. Pl. LXXII. no. 8.

ATRAX *Thessaliae*. Pl. LXXI. no. 2.

B.

BARCE *Cyrenaicae*. Pl. LVII. no. 5. Pl. LXII. no. 7.

BOEOTIA. Pl. XXXIX. nos. 4, 5 et 7. Pl. L. no. 7. Pl. LXXII. nos. 6 et 7.

BRVTTII. Pl. LXV. nos. 1, 2, 3, 4 et 5.

BVXENTVM *Lucaniae*. Pl. LIX. no. 3.

C.

CALES *Campaniae*. Pl. LXIII. no. 7.

CARDIA *Chersonesi Thraciae*. Pl. XLI. nos. 6 et 7. Pl. LVI. no. 4.

CASSANDREA *Macedoniae*. Pl. XXXVIII. no. 2.

CAVLONIA *Bruttiorum*. Pl. LIX. no. 2. Pl. LXI. no. 9.

CELENDERIS *Ciliciae*. Pl. XLV. no. 2. Pl. LXII. nos. 2 et 3.

CHALCEDON *Bithyniae*. Pl. XXXVIII. nos. 3 et 4. Pl. XLI. n. 4. Pl. LXII. no. 6. Pl. LXXIV. no. 9.

CHALCIS *Euboeae*. Pl. LXXIV. nos. 1 et 2.

CHERSONESVS-TAVRICA. Pl. LIX. nos. 1 et 2.

CHIOS *insula*. Pl. XLIII. no. 11. Pl. XLIV. nos. 1 et 2. Pl. XLVI. no. 3. Pl. XLVII. nos. 7, 8 et 9. Pl. LIII. no. 12.

H.

I.

L.

M.



PLARASA *Cariae.* Pl. LII. nº. 10.

POPVLONIA *Etruriae.* Pl. LXII. nºs. 8, 9 et 10.

POSIDONIA *Lucaniae.* Pl. LIX. nºs. 4, 5 et 6. Pl. LXI. nº. 10.

PRAESVS *Cretae.* Pl. LXXIII. nº. 9.

PRIENE *Ioniae.* Pl. LIV. nº. 7.

PYXVS *Lucaniae.* Pl. LIX. nº. 3.

PYTHOPOLIS *Bithyniae.* Pl. XXXVIII. nº. 6. Pl. XLVI. nº. 2.

R.

RHEGIVM *Bruttiorum.* Pl. LXV. nº. 7.

RHODA *Tarraconensis.* Pl. LXIII. nº. 1.

RHODA *insula.* Pl. LII. nºs. 1 et 2. Pl. LXXVI. nº. 9.

RHODIA *Lyciae.* Pl. LII. nº. 7.

ROMA *Campaniae.* Pl. LXIII. nº. 5.

S.

SALAMIS *Cypri.* Pl. LVI. nº. 5.

SAMOS *insula.* Pl. LIII. nº. 2. Pl. LIX. nº. 10. Pl. LXI. nº. 6. Pl. LXXVI. nº. 6.

SARDES *Lydiae.* Pl. LXXVII. nº. 2.

SCEPSIS *Troadis.* Pl. LVII. nº. 2.

SELGE *Pisidiae.* Pl. LIII. nºs. 5 et 6. Pl. LVII. nºs. 3 et 6.

SELINVS *Siciliae.* Pl. XXXIX. nº. 8 et 9.

SERIPHVS *insula.* Pl. LXXIV. nº. 6.

SICILIA *in genere.* Pl. LXVI. nº. 1.

SICYON *Achaiae.* Pl. LII. nº. 8.

SIDE *Pamphyliae.* Pl. LXXVI. nº. 10.

PLANCHE LXXVII.

1. EVAGORAS, *Cypri rex.* Tom. III. pag. 677. n°. 47.
2. SARDES *Lydiae.* Tom. III. pag. 116. n°. 639.
3. DIONYSOPOLIS *Phrygiae.* Tom. III. pag. 281. n°. 496.
4. EVCARPIA. *Ibid.* Tom. III. pag. 290. n°. 549.
5. ARIARATHES IV, *Cappadociae rex.* Tom. IV. pag. 442. n. 1.
6. SELEVCVS I, *Nicator*, *Syriae rex.*
7. SELEVCVS II, *Callinicus*, *Syriae rex.*
8. ANTIOCHVS IV, *Deus Epiphanes*, *Syriae rex.*

PLANCHE LXXVIII.

1. ANTIOCHVS IV *Deus*, *Epiphanes*, *Syriae rex.*

2. ANTIOCHVS VI *Epiphanes*, *Syriae rex.*

3. EVTHYDEMVS, *Bactrianae rex.*

4. PTOLEMAEVS-*Soter*, *AEgypti rex.*

5. BERENICE. *Ptolemaei-Lathuri et Cleopatrae-Selenes filia.*

6. PTOLEMAEVS *incertus. Ibid.*

7. PTOLEMAEVS. *Ibid.*

8. PTOLEMAEVS. *Ibid.*

PLANCHE LXXIX.

1. CYRENA *Africae.*

2. CYRENA. *Ibid.*

3. CYRENA. *Ibid.*

4. CYRENA. *Ibid.*

FIN.

TABLE

DES PEUPLES ET DES VILLES

Dont ce Recueil offre des Médailles.

A.

H.

I.

L.

M.

T.

V.

Z.

FIN DE LA TABLE DES PEUPLES ET DES VILLES.

TABLE DES ROIS.

A.

Agathocles, *Siciliae rex.* Pl. LXVIII. nos. 3 et 4.

Alexander II, *Epiri rex.* Pl. LXXI. no. 9.

Alexander I, *Macedoniae rex.* Pl. XLIV. no. 8. Pl. XLVIII. no. 1.

Alexander III *Magnus*, *Macedoniae rex.* Pl. LXX. nos. 3, 4 et 5.

Antiochvs IV, Deus Epiphanes, *Syriae rex.* Pl. LXXVII. no. 8. Pl. LXXVIII. no. 1.

Antiochvs VI, *Dionysus.* Pl. LXXVIII. no. 2.

Archelavs, *Macedoniae rex.* Pl. LV. nos. 1 et 4.

Ariarathes IV, *Cappadociae rex.* Pl. LXXVII. no. 5.

B.

Berenice, *Cleopatrae-Selenes filia.* Pl. LXXVIII. no. 5.

D.

Demetrivs I. *Poliorcetes*, *Macedoniae rex.* Pl. LXX. nos. 8, 9, 10 et 11.

E.

Evagoras, *Cypri rex.* Pl. LXXVII. no. 1.

Evthydemvs, *Bactrianae rex.* Pl. LXXVIII. no. 3.

G.

Gelo, *Syracusarum rex.* Pl. LXVIII. no. 1.

H.

L.

M.

N.

P.

FIN DE LA TABLE DES ROIS.

REMARQUES sur le Recueil des Planches.

La Médaille figurée, Planche LVI, n°. 2, a été décrite à Maronée de Thrace, *Tom.* I. *pag.* 388. *n°.* 153. La description n'a point été accompagnée du signe d'incertitude; mais, par un nouvel examen de la Planche, j'ai remarqué que la lettre initiale de MAP avoit été légèrement indiquée au burin, quoique la médaille n'en offre aucune trace.

Le n°. 3 de la même Planche offre également une médaille qui a été décrite à Chios, *Tom.* III. *pag.* 266. *n°.* 10. Je ne regarde cependant pas cette attribution comme certaine.

NOTES

NOTES

ET

OBSERVATIONS

Relatives au Corps de l'Ouvrage.

TOME PREMIER.

AVSA *Tarraconensis. Pag.* 29. *n°*. 213. Cette médaille publiée par *Liebe* est fausse.

TVRIASO. *Ibid. Pag.* 54. *n°*. 391. M. VAL. II. VIR.; *lisez :* M. VAL. QVAD. II. VIR.

PETROCORII *Aquitaniae. Pag.* 63. *n°*. 3. Cette médaille publiée par *Boutroue* ne se retrouve nulle part; au lieu de Cheval, *lisez* : Cavalier.

CABELLIO *Narbonensis. Pag.* 66. *n°*. 23. *Lisez* : CABE. Tête de femme, à droite.

Ibid. n°. 24. *Lisez* : ℞. COL. Tête casquée.

Ibid. n°. 27. *Pellerin* a cru voir la tête de Marc-Antoine, tandis que c'est un lion marchant. M. *Tôchon*, qui s'est le premier aperçu de cette erreur, se propose de la rectifier dans l'intéressant ouvrage qu'il publiera sur les médailles gauloises.

RHODANVSIA *Narbonensis. Pag.* 78. *nos*. 194 et 195. Je doute que l'attribution de ces médailles soit bonne; je les regarde plutôt comme étant de Rhode, dans l'île de ce nom, ou de quelqu'autre ville de l'Asie mineure.

ACILIVM *Italiae superioris. Pag.* 96. *n°*. 1. *Pellerin* nous donne cette médaille pour être d'Acilium. M. *Sestini* pense qu'elle est de Cius de Bithynie.

Ibid. n°. 2. *Pellerin* avoit mal lu cette médaille. M. *Sestini* a lu sur une autre semblable bien conservée : ΑΦΥΤΑΙΩΝ. (*Aphytis Macedoniae*).

POPVLONIA *Etruriae. Pag.* 102. *nos*. 52 et 53. Ces médailles sont de Camarina. *Eckhel* les a attribuées à tort à Populonia.

Ibid. n°. 58. *Lisez* : Etrusque, au lieu d'Osque.

Ibid. Pag. 103. *n°*. 60 et 61. M. *Sestini* assure qu'on trouve ces médailles à Croton.

ACERRA *Campaniae. Pag.* 110. *n°*. 102. Cette médaille peut aussi bien appartenir à Capoue ou à *Acilium*. Voyez *Mon. Ant. di Capua. pag.* 51.

CAPVA. *Ibid. Pag.* 113. *n°*. 129. Il y a transposition; *lisez* : Tête de femme avec la couronne murale, à droite; derrière, un arc et deux astres. La coquille se trouve dans le champ du revers.

CVMAE et LITERNVM. *Pag.* 115. *n°* 144. Cette médaille est reconnue appartenir aux peuples *Cubelterini* ou *Cuperterini* de Pline ; et il faut lire : KVΠΕVΤΕRΝVΜ.

THVRIVM *Lucaniae. Pag.* 169. *n°*. 660. F.o. *lisez* : F.*.

CROTON. *Pag.* 188. *Eckhel* paroît avoir fait une méprise en donnant à Croton une petite médaille d'or du cabinet de l'ancien grand duc de Toscane. M. *Sestini* pense avec raison qu'il aura lu ΚΡΟ au lieu de ΓΤΟ ou ΚΥΔ; légendes fréquentes sur de petites médailles d'or fort *communes* de la Cyrénaïque.

Ibid. Pag. 192. *n°*. 880. Cette médaille est de Corcyre.

RHEGIVM *Bruttii. Pag.* 199. *n°*. 947. ƧOИIƆƎq : *lisez* : ƧOIƆƎq.

Ibid. Pag. 202. *n°*. 975. Ꜵ. *lisez* : Æ.

AGRIGENTVM *Siciliae. Pag.* 210. *n°*. 15. *Torremuzza* depuis long-temps a attribué cette médaille à Agrigente, mais il est reconnu qu'elle est de l'Arcadie. Voyez *Tom.* II. *pag.* 243. *n^{os}*. 1, et 3.

LEONTINI. *Pag.* 245. *n^{os}*. 295 à 312. Ces médailles sont reconnues de Cardia.

MORGANTIA *Ibid. Pag.* 260. *lig.* 5. R^{3}. *lisez* : R^{4}.

NACONA *Ibid. Pag.* 261. *n°*. 437. Cette pièce n'est plus unique; le prince de *Biscaris* à Catane, et le lord *Northwick* à Londres, en possèdent chacun une. *Lisez* : R^{8}. 50 fr.

PANORMVS *Ibid. Pag.* 269. *n^{os}*. 496 et 497. Ces médailles ont été marquées 6 fr. au lieu de 60 fr.

SYRACVSAE *Ibid. Pag.* 294. *n°*. 742. *Lisez* : ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ, au lieu de ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ.

Ibid. Pag. 303. *n°*. 814. Estimée 30 fr. au lieu de 40 fr.

SYRACVSAE *Ibid. Pag.* 315. *n°*. 954. Médaille mal lue; *lisez:* ΛΕΥΚΑ au lieu de ΣΥΡΑ. J'ai décrit la même médaille à l'Acarnanie, sa véritable place. *Voyez Tom.* II. *pag.* 84. *n°*. 40.

SYRACVSAE *Siciliae. Pag.* 315, n°. 955. Décrite plus convenablement à Corinthus, *Tom.* II. *pag.* 169. *n°*. 157.

TAVROMENIVM *Ibid. Pag.* 325. *nos*. 1062, 1063 et 1064. *Médailles incertaines.*

CAENE *insula Siciliae. Pag.* 343. *n°*. 33. Médaille de Laüs de Lucanie; il ſaut lire ΛΑΙΝΩΝ.

PANTICAPAEVM. *Cherson-Tauricae. Pag.* 347. *n°*. 10. Æ. *lisez*: AR. et au lieu de R4.-Fo.-6 fr.; *lisez:* R6.-F*.-50 fr.

DACIA. *Pag.* 351. *n°*. 3. SEVERA. *lisez*: SEVERA. AVG.

CALLATIA *Moesiae inferioris. Pag.* 354. *n°*. 10. Même tête; *lisez*: Tête voilée de Cérès, au lieu de: tête de Bacchus.

MARCIANOPOLIS. *Ibid. Pag.* 358. *n°*. 31. YI. *lisez* Y. ΦΑΥCTINIANOY.

TOMI. *Ibid. Pag.* 363. *n°*. 57. TOMЄΩN. *lisez*: TOMЄΩC.

ABDERA *Thraciae. Pag.* 364, *nos*. 2, 3 et 4. Ces médailles, décrites à Abdère dans *Hunter*, sont de *Teos*.

BYZANTIVM *Thraciae. Pag.* 376. *n°*. 81. Il ſaut lire BYZAΞ. au lieu de BIΞAI. et Є.Θ.ΦAY. au lieu de Є. Θ. I. AY.

BYZANTIVM *Thraciae. Pag.* 378. *n°.* 101. Il est incertain que ce soient des instrumens de pêche.

Ibid. Pag. 382. *nos.* 123, 124 et 125. Il faut lire ЄΠΙ. ΑΥΡ. ΔΙΟΝΥCΙΟΥ. ΤΟ. Β. Κ. ΑΛЄΞΑΝΔΡΑC. au lieu d'ЄΠΙ. ΑΡ. ΔΙΟΝΥCΙΟΥ. ΤΟ. Β. ΚΑΙ. ΑΛЄΞΑΝΔΡΙΑ.

DEVLTVM *Thraciae. Pag.* 382. *lig.* 20. On ne connoît pas de grand bronze de cette ville. *Rasche*, en citant *Arigoni*, a fait une erreur.

DICAEA *vel* DICAEOPOLIS *Thraciae. Pag.* 384. *n°.* 136. ΔΙΚΑ. *lisez* : ΔΙΚΑΙ.

HADRIANOPOLIS. *Ibid. Pag.* 385. *n°.* 141. J'ai décrit cette même médaille à Hadrianopolis de Bithynie qui est sa véritable place.

Ibid. Pag. 386. *n°.* 145. Cette médaille est à fleur de coin, mais la leçon n'en est pas satisfaisante ; peut-être vaudroit-il mieux lire ΗΓ. ΚΛ. ΒЄΛΛΙΚΟ. au lieu de ΗΓ. ΚΑΒЄΛΛΙΚΟ.

PAVTALIA *Thraciae. Pag.* 397. *n°.* 232. *Pellerin* avoit mal lu cette médaille qui est de Cnide ; il faut y lire : ΠΑΝΤΑΛЄΩ. ΚΝΙΔΙΩΝ. Voyez *Tom.* III. *pag.* 341. *n°.* 227.

Ibid. Pag. 398. *n°.* 233. ΗΓΕ. Μ. ΠΟΜΠΕΙΟΥ. ΟΠΕΙCΚΟΥ. *lisez* : ΗΓΕ. ΠΟΜΠΕΙ. ΟΥΟΠΕΙCΚΟΥ.

Ibid. Pag. 398. *n°.* 237. *Eckhel* a lu ΚΑΙΝΑΤЄΙΝΟΥ ; c'est une erreur que j'ai rectifiée, la médaille du cabinet impérial étant parfaitement conservée.

PAVTALIA *Thraciae. Pag.* 399. *n°.* 238. Æ.4. *lisez* :

Æ.9. Dans les deux légendes, l'*epsilon* et le *sigma* doivent être lunaires.

PERINTHUS *Thraciae. Pag.* 399. *n°.* 242. Tête d'Apollon; *lisez* : Tête de Bacchus.

Ibid. Pag. 410. *nos.* 311 et 313. Ces médailles, d'après ma manière de voir, prouvent qu'Elagabale a pris le surnom de Sévère. Je diffère en cela d'opinion avec quelques Numismates; mais les médailles bien conservées que j'ai sous les yeux, ne me permettent pas d'y trouver un autre caractère de tête que celui d'Elagabale, et non celui de Caracalla.

PHILIPPOPOLIS *Thraciae. Pag.* 418. *nos.* 355 et 356. Je conserve également pour ces deux médaillons la même opinion, en les attribuant à Elagabale, malgré le surnom de Sévère. Les jeux ΚΕΝΔΡΕΙΣΕΙΑ ont bien été, à la vérité, institués sous Caracalla, mais je crois qu'ils ont été remis en usage sous Elagabale, et que ce dernier, dans cette circonstance, a pu prendre le surnom de celui qui avoit institué ces jeux. Voyez *Vaillant Num. græca. pag.* 130. *et in fest. et cert. pag.* 315 pour 345. En citant ces jeux sous le règne de ce ce prince, il est constant que cet antiquaire célèbre a reconnu les traits d'Elagabale sur les médaillons qui nous occupent, et qu'il a eu la même opinion que moi-même à cet égard.

Ibid. Pag. 418. *n°.* 357. Cette médaille est bien de Caracalla, mais elle a été transposée. J'en ai décrit une presque semblable, mais avec de légères différences dans la légende. *Pag.* 417. *n°.* 352.

TOPIRVS *Thraciae. Pag.* 422. *n°.* 372. Lisez : *M. Aurelius* au lieu d'*Antoninus.* Et de *M. Aurèle*, au lieu d'*Antonin.*

CALLIPOLIS *Cherson. Thraciae. Pag.* 426. *n°.* 5. (*Médaille incertaine*). Peut-être d'Apollonie de Carie.

SESTOS. *Ibid. Pag.* 430. *n°.* 32. Cette médaille est des Samosates, et il faut lire CA. ЄT. ΘN. (an 59), au lieu de CACTΩN.

THASOS *insula. Pag.* 434. *n.* 17. M. *Sestini* m'a observé que sur une médaille semblable du musée de Gotha, il avoit lu BA. ΘATIΓOON. Cela est possible; mais ma leçon est exactement conforme à celle de la médaille du cabinet impérial de Paris.

THASOS *insula. Pag.* 437. *n°.* 55. Je crois cette médaille de Caracalla.

POEONIA. *Pag.* 450. *n°.* 1. *Lisez* : ΠAIONΩN., au lieu de ΠAONΩN. M. *Sestini* avoit corrigé cette faute d'impression dans son *errata.*

MACEDONIA. *Pag.* 455. *n*os. 40, 45, 46 et 64. *Lisez* : Bœuf paissant, au lieu de Cheval paissant.

Ibid. Pag. 457. *n*os. 63 et 64. M. *Pellerin* a donné ces médailles à la deuxième province de Macédoine, à cause de la lettre B qu'il a cru voir, tandis que c'est évidemment un monogramme composé des lettres BT, qui, suivant M. *Sestini*, signifie que ces médailles ont été frappées par les habitans de Bottiœa.

MACEDONIA. *Pag.* 459. *n°.* 79. Médaillon retouché et suspect, frappé originairement à Laodicée de Phrygie.

AMPHIPOLIS. *Ibid. Pag.* 463. *n°.* 104. Tête d'Agnon ; *lisez* : Tête d'Apollon.

EDESSA *Macedoniae. Pag.* 476. *lig.* 3. à ses pieds, un cerf ; *lisez* : à ses pieds, une chèvre.

NEAPOLIS. *Ibid. Pag.* 479. *n°.* 214. Cette médaille est de Néapolis de Carie ou d'Ionie. Voyez *Tom.* III. *pag.* 175. *n°.* 813.

PELLA. *Ibid. Pag.* 480. *n°.* 224. Tête de femme ; *lisez* : Tête de faune.

Ibid. Pag. 481. *n°.* 242. Une médaille à-peu-près semblable à celle-ci, se trouve mieux placée pag. 456. n°. 45. Celle-ci a pour cette raison moins de valeur.

THESSALONICA. *Ibid. Pag.* 495. *n°.* 345. *M. Antoninus* ; lisez : *M. Antonius.* Cette médaille est suspecte ; *Vaillant* l'a publiée, mais elle est entièrement retouchée et c'est la même que celle que j'ai décrite à Titus et Domitien, n°. 369.

THESSALONICA. *Ibid. Pag.* 496. *n°.* 353. Cette médaille est des Thessaliens ; sur celles qui sont bien conservées, on lit : ΘΕΣΣΑΛΩΝ. ΣΕΒΑΣΤΗΝΩΝ. Voyez une médaille presque semblable *Tom.* II. *pag.* 6. *n°.* 51.

TRAELIVM. *Ibid. Pag.* 505. *n°.* 409. *Pellerin* avoit mal lu cette légende ; au lieu de ΡΑΙΛΙΤΝΟ, *lisez* : ΤΡΑΙΛΙΟΝ, tantôt en une seule ligne, tantôt *rétrograde* ou en *boustrophédon.*

Vranopolis *Macedoniae*. *Pag.* 505. *n*os. 412 et 413 Ces médailles dont les légendes sont rarement entières, ont fait lire à *Pellerin* ΟΥΡΑΝΙΑΣ. ΠΟΛΕΩΣ, tandis qu'il y a : d'ΟΥΡΑΝΙΔΩΝ. ΠΟΛΕΩΣ.

Alexander *magnus*, *Macedoniae rex*. *Pag*. 518. *n*°. 126. La Victoire tient une palme au lieu d'un trident.

Ibid. *Pag*. 532. *n*°. 269. *Lisez* : Monogr. 354 au lieu de 13.

Philippvs Aridaeus *Macedoniae rex*. *Pag*. 569. *n*os. 721, 722 et 723. Ces médailles sont incertaines, à mon avis.

Cassander. *Ibid*. *Pag*. 572. *n*°. 775. Je crois que cette médaille seroit mieux placée à Clazomène ; le carré creux étoit en usage sur les monnoies de bronze de cette ville. Voyez *Pl*. LI. *n*°. 9.

Philippvs V. *Ibid*. *Pag*. 585. *n*°. 900. On lit sur cette médaille ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ, au lieu de ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥ.

Ibid. *Pag*. 586. *n*o. 912. Cette médaille pourroit être plutôt de Bottiaea par son monogramme.

Ibid. *Pag*. 587. *n*os. 917, 918 et 919. Ces médailles sont incertaines.

TOME SECOND.

THESSALIA. *Pag.* 6. nº. 52. Voyez Thessalonique, *Tom.* I. *pag.* 496. nº. 357, où cette médaille bien conservée est décrite à sa véritable place.

Ibid. Pag. 6. nº. 53. On lit sur plusieurs autres médailles semblables, mais bien conservées, ΛΑΘΥΚΟΥ, au lieu d'ΛΑΟΡΧΟΥ.

Ibid. Pag. 6. nº. 54. Le monogramme, lorsqu'il est bien conservé, doit être composé de ces quatre lettres: CΤΡΑ, pour CΤΡΑΤΗΓΟΥ.

DEMETRIAS-SACRA *Thessaliae. Pag.* 11. nºs. 80 à 83. *Pellerin* s'est trompé en attribuant ces médailles à cette Demetrias. Je me propose de les décrire à celle de la Palestine.

LAMIA. *Ibid. Pag.* 13. nºs. 95 et 96. Ces médailles sont de Larissa; sur l'une d'elles, il faut lire: ΛΑΡΙ, au lieu de ΛΑΜ.

MAGNESIA. *Ibid. Pag.* 17. nº. 132. Cette médaille est de Magnésie d'Ionie.

PHARSALVS. *Ibid. Pag.* 22. nº. 161. Incertaine de la grande Grèce, et probablement de Tarente.

SCOTVSSA. *Ibid. Pag.* 24. nº. 170. *Lisez*: ΣΚΟΤΟΥΣΣΑΙΩΝ, au lieu de ΣΚΟΤΟΥΣΣΑΙ.

ALVONA *Lyburniae. Pag.* 27. nºs. 1, 2 et 3. M. *Sestini* pense que ces médailles sont de Thisbé de la Bœotie.

APOLLONIA *Illyriae. Pag.* 35. nº. 72, au lieu de CΠ. ΓЄΤΑC. *Lisez*: CЄΠ. ΓЄΤΑΝ.

AMBRACIA *Epiri. Pag.* 51. *no.* 46. AYB. *lisez* : AMB.

CASSOPE *Epiri. Pag.* 53 ligne 9, au lieu de Æ.5.-R4.-F.*.-20 fr. *Lisez* : Æ.5.-R6.-F.*.-150 fr.

Ibid. Pag. 53. lig. 15, au lieu de Æ.4.-R4.-F.o.-15. *Lisez* : Æ.4.-R6.-F.*.-150 fr.

Ibid. Pag. 53. *nos.* 58 et 56. On lit, par faute d'impression, Tête de Jupiter laurée, au lieu de Tête de femme coiffée d'une couronne élevée et ornée de fleurs.

Ibid. Pag. 53. *no.* 61. C'est la tête de Bacchus.

NICOPOLIS. *Ibid. Pag.* 55. *no.* 75. Sur une médaille mieux conservée, j'ai lu ΕΠΙΦΑΝΗΙΑ. (*a*) ΝΕΡΩΝΟΣ. ΣΕ.

Ibid. Pag. 56. *no.* 81. Cette médaille de *Gusseme* est suspecte.

Ibid. Pag. 58. *no.* 91. *Froelich* s'est trompé en donnant cette médaille à Lucille ; *Eckhel* a rectifié cette erreur en la restituant à Faustine jeune.

CORCYRA *insula. Pag.* 72. *no.* 43. Cette médaille ne peut être que de Colophon en Ionie.

Ibid. Pag. 77. *no.* 83. Le surnom de *Britannicus* indique que c'est un Caracalla et non un Elagabale.

Ibid. Pag. 78. *no.* 88. Les Gordiens d'Afrique grecs, à l'exception de ceux d'Alexandrie, me sont très-suspects en général; il en existe à la vérité, mais ils sont de la plus grande rareté, et il faut les examiner avec

(*a*) Les trois dernières lettres de ce mot sont liées ensemble.

soin; celui-ci est faux; M. *Sestini* a vu le même dans le levant.

STRATOS *Acarnaniae. Pag.* 85. *n*o. 50. *Eckhel* est tombé dans la même erreur que *Wise*, relativement à cette médaille; je l'ai restituée plus convenablement à Zacynthus, pag. 206. no. 6, et j'en ai par cette raison réduit de beaucoup la valeur.

PHOCI. *Pag.* 95. *n*os. 14 et 18. Médailles incertaines.

CYPARISSVS *Phocidis. Pag.* 96. *n*o. 20. *Pellerin* a attribué cette médaille à Cyparissus, mais elle sera encore long-tems incertaine. M. *Sestini* auroit désiré s'assurer si la légende ne seroit pas ΑΥ. ΠΑ, pour l'attribuer à Patara de Lycie : la tête d'Apollon et le trépied lui ont présenté une idée très-heureuse pour cette attribution; mais par un nouvel examen, je crois apercevoir ΚΥ. ΤϾΛ. ou ΚΥ. ΤϾΑ.

BOEOTIA. *Pag.* 100. *n*o. 9. Incertaine de la Bœotie. L'antiquité de sa fabrique me l'a fait croire de Thebes, alors qu'elle se nommoit Cadmea, peut-être de Copæ ou de Coronea, selon l'opinion de M. *Sestini*.

Ibid. Pag. 100. *n*o. 12. Incertaine de Bœotie, peut-être de Thèbes.

Ibid. Pag. 102. *n*os. 49, 50 et 51. Médailles de la grande Grèce. M. *Sestini* les croit de Tarente. Cette opinion est d'autant plus fondée que j'ai su par un voyageur, qu'on avoit découvert il y a plusieurs années un nombre très-considérable de médailles semblables dans le golfe de Tarente.

ATHENAE *Atticae. Pag.* 111. *n*o. 1. Plusieurs Numis-

mates doûtent de l'existence des médailles d'or d'Athènes. M. *Sestini*, dont le jugement est digne de foi, assure que celle du cabinet de *Hunter* est moulée sur l'antique (*a*). Quant à moi, j'ai la certitude d'en avoir vu une indubitable à Paris.

ATHENAE *Atticae. Pag.* 112. *no.* 2. *jusques et compris le no.* 18. Il existera long temps une grande incertitude sur la plupart de ces médailles découvertes à Athènes par M. *Cousinery*. M. *Sestini* pense que toutes celles qui ont une roue sont frappées à Chalcedoine de Bithynie. Quant à celles qui sont décrites sous les nos. 16, 17 et 18, je vois avec plaisir que mes idées se sont rapprochées des siennes, en les attribuant à l'île de Crête. Les types de l'hydre et du bœuf m'ont à la vérité déterminé à les décrire à Gortyne, et M. *Sestini* les croit d'Elyrus, à cause de la lettre E qui se trouve constamment sur ces médailles.

Ibid. Pag. 117. *no.* 66. ΚΑΡΑΧΟΣ. *lisez* : ΚΑΡΑΙΚΟΣ.

Ibid. Pag. 120. *no.* 91. Malgré que la description soit conforme à la disposition de la légende, il est plus convenable de lire ΔΙΟΤΙΜΟΣ. ΝΙΚΟΔΗΜΟΣ. ΜΑΓΑΣ. que ΝΙΚΟΔΗ. ΜΑΓΑΣΜΟΣ, qui est une transposition de syllabes.

Ibid. Pag. 127. *no.* 171. *Lisez* : ΤΙΜΑ. ΝΙΚ. ΑΡΧΕ, au lieu de ΤΙ. ΜΑΝΙΚ. ΑΡΧΕ.

Ibid. Pag. 131. *no.* 209. Sur une médaille très-fruste,

(*a*) L'excessive rareté de ces médailles a dû nécessairement porter à les contrefaire.

Pellerin a vu deux caryatides, tandis que c'est en général un trophée qu'on trouve au revers de cette médaille, qui est de Pergame, ainsi que les précédentes.

AZETINI *Atticae. Pag.* 139. *nos.* 304 et 305. *Pellerin* et *Eckhel* ont regardé ces médailles comme appartenant à cette ville, mais elles sont reconnues appartenir à la grande Grèce.

MEGARA *Atticae. Pag.* 141. *no.* 321. Cette médaille est des Messéniens.

CRANAE, *Atticae insula. Pag.* 149. *no.* 40. Cette médaille appartient à *Cranium*, une des quatre villes de l'île de Céphalonie.

ACHAIA. *Pag.* 159. *nos.* 90 et 91. On lit ordinairement sur des médailles semblables : ΑΛΜΑΙΘΡΑ.

Ibid. Pag. 159. *no.* 93. Médaille incertaine.

ACHAIA. *Pag.* 160. *no.* 100. Cette médaille est de Nicaée de Bythinie; la légende en est tellement fruste, que *Pellerin* a commis la même méprise; cette médaille rentre dans la classe ordinaire, et ne peut valoir que 9 fr.

PSOPHIS *Achaiae. Pag.* 162. *no.* 111. M. *Sestini* ne donne pas la même leçon qu'*Eckhel* sur cette médaille; il a lu ΦΛΕΙΑΣΙΩΝ. ΑΧΑΙΩΝ. Voyez *Lettere*, *Tom.* VIII. *pag.* 140.

ÆGIVM *Achaiae. Pag.* 165. *no.* 127. Cette médaille, d'une très-mauvaise conservation, est d'Ægira. Il faut lire : ΑΙΓΕΙΡΑΤΩΝ, au lieu d'ΑΙΓΕΙΑΤΩΝ.

CORINTHVS *Achaiae. Pag.* 167. *no.* 135. Il faut lire :

L. COS. comme sur les médailles bien conservées, et la classer à la famille Cossutia.

CORINTHVS *Achaiae. Pag.* 172 et 174. *nos.* 183, 184 et 198. Sur ces médailles bien conservées, la légende commence toujours par C. Elles sont par conséquent de Caligula.

Ibid. Pag. 174. *no.* 199. Médaille de Tibère.

Ibid. Pag. 176. *no.* 213. Cette médaille publiée par *Morel* est d'une attribution douteuse; elle paroît être plutôt de Galba.

PATRAE *Archaiae. Pag.* 194. *no.* 341. C'est *Vaillant* qui a publié cette médaille et non *Gessner*, comme le rapporte *Rasche.*

PHEA *Elidis. Pag.* 202. *no.* 6. Cette médaille attribuée à cette ville par *Pellerin*, est de Clazomène.

LACEDAEMON *Laconiae. Pag.* 221. *no.* 54. Cette médaille très-fruste est certainement impériale.

ASINE *Laconiae. Pag.* 224. *no.* 72. *Pellerin*, en attribuant cette médaille à Asine, n'a pas remarqué que c'étoit une médaille de Thasos dont la légende étoit altérée. Il faut lire : ..ΑΣΙΩΝ pour ΘΑΣΙΩΝ.

ARGOS *Argolidis. Pag.* 233. *no.* 36. Cette médaille, de meilleure fabrique, se trouve, je pense, décrite plus convenablement à l'Achaie.

ARGOS. *Ibid. Pag.* 234. *no.* 44. *Lisez* : ЄΥCЄB. au lieu d'EYCEB.

EPIDAVRVS. *Ibid. Pag.* 238. *nos.* 62, 63 et 64. Ces médailles se trouvent communément à Pergame, qui est leur véritable patrie.

EPIDAVRVS *Argolidis. Pag.* 239. *n*°. 72. Cette médaille de Pédrusi est incertaine. M. *Sestini* assure qu'elle est de Temnus d'Æolie.

IRENE *insula. Pag.* 242. *n*o. 89. Cette médaille a été originairement mal lue; elle est d'Eresus de Lesbos, et il faut lire ΕΡ. Quant à celle du n°. 91, je la crois d'Irrhesia, île de la Macédoine.

'ALEA *Arcadiae. Pag.* 246. *n*°. 23. La légende de cette médaille n'est pas entière; elle est d'Attalia de Pamphylie. Voyez *Tom.* III. *pag.* 450. *n*°. 24.

Ibid. Pag. 246. *n*°. 24. Médaille mal lue par *Arrigoni*, et probablement de Smyrne. *Pellerin.* Rec. III. *Pag.* 154.

MANTINEA *Arcadiae. Pag.* 249. *n*°. 36. ΙΟΥΛΙΑ. *lisez* : ΦΟΥΛΒΙΑ. *Du Cab. de M. Ainslie.*

MEGALOPOLIS *Arcadiae. Pag.* 250. *n*°. 43. Médaille de Mégare dans l'Attique.

PHENEVS *Arcadiae. Pag.* 252. *n*°. 54. *Vaillant* s'est sûrement trompé; la médaille paroît être plutôt de Caracalla que de M. Aurèle.

CRETA. *Pag.* 258. *n*°. 8. Médaille du cabinet de Vienne, que M. *Sestini* regarde avec raison comme de Scepsis de la Troade.

Ibid. Pag. 259. *n*°. 9. Médaille suspecte de *Gusseme.*

CHERSONESVS *Cretae. Pag.* 265. *n*os. 50 et 51. Ces médailles sont plutôt de la Chersonèse-Taurique.

CYDONIA *Cretae. Pag.* 275. *n*°. 140. *Lisez* : ◘. *Vaillant Numismata græca.*

ELYRVS *Cretae. Pag.* 277. *nos*. 157 et 158. Ces deux médailles sont d'Hyrtacus de Crète. M. *Sestini* m'a observé avec raison que dans *Hunter*, on avoit lu ΥΡΙΚΙΑΝΙΩΝ, au lieu d'ΥΡΤΑΚΙΝΙΩΝ, qui est la véritable leçon.

PHAESTVS *Cretae. Pag.* 292. *no*. 272. Cette médaille paroît être de l'île de Pharos.

PHALANNA *Cretae. Pag.* 293. *no*. 279. *Eckhel* est dans l'erreur en attribuant cette médaille à Phalanna de Crète ; ces médailles ne se trouvent point dans cette île, et M. *Sestini* l'a décrite à sa véritable place en la donnant à Phalanna de Thessalie.

POLYRRHENIVM *Cretae. Pag.* 294. *nos*. 284 et 285. Ces médailles sont plutôt de l'Eubée en général.

RHITHYMNA *Cretae. Pag.* 298. *no*. 313. J'ai décrit cette médaille mieux conservée à Larissa de Thessalie qui est sa véritable place. Voyez *Tom*. II. *pag*. 17. *no*. 129.

Incertaines de Crète. Pag. 300. *nos*. 324 et 325. ΑΡΓΕΣΙΩΝ. *lisez* : ΑΡΓΕΙΩΝ. M. *Sestini* assure que ces médailles sont d'Argisa de Thessalie. Voyez *Lettere* VII. *no*. 18.

CHALCIS *Euboeae. Pag.* 304. *no*. 31. Cette médaille avoit été successivement attribuée à plusieurs villes par différens auteurs. L'opinion de M. *Sestini* est que cette médaille est de Cius de Bithynie.

ANDROS *insula. Pag.* 312. *nos*. 3 et 4. Ces médailles sont très-communes à Smyrne.

CALYMNA *insula. Pag.* 312. *no*. 7. Voyez Calymna de

Carie, qui est sa véritable place. *Tom.* III. *pag.* 401. *no.* 4.

Ceos *insula. Pag.* 313. *no.* 14. Après un nouvel examen de cette médaille, je l'ai décrite à Gambrium d'Ionie, qui est sa véritable place. Voyez *Tom.* III. *pag.* 136. *no.* 559.

Myconvs *insula. Pag.* 320. *no.* 64. Fausse attribution de *Pellerin.* Voyez Cnide de Carie, *Tom.* III. *pag.* 342. *nos.* 233 et 234. (*Même type*).

Amisvs *Ponti. Pag.* 347. *no.* 96. *Rasche* a rapporté cette médaille d'après *Banduri* qui s'est trompé en la regardant comme de Salonin, tandis que c'est un Valérien. Il auroit fallu lire : ΠΟ. ΑΙ. Κ. etc. pour que cette médaille fût de ce prince.

Cerasvs *Ponti. Pag.* 348. *nos.* 101 et 102. Sur la première de ces médailles M. *Sestini* assure qu'il faut lire ΧΕΡ ; il en a publié une semblable du musée de Gotha, et l'a attribué à la Chersonnese de Thrace ; sur la seconde, on doit y voir un cerisier qui est le type parlant de la ville de Cerasus.

Ibid. Pag. 350. *no.* 110. C. I. F. *lisez* : G. I. F. (*id est*) *Gemina. Juno. Felix.*

Neocaesarea *Ponti. Pag.* 352. *no.* 120. *Rasche* cite cette médaille d'après *Vaillant* qui l'a probablement mal lu ; c'est un Caracalla et il seroit plus convenable de lire ΚΟΙ. ΠΟΝ. ΝЄΟΚ. ΜΗΤΡΟ. ЄΤ. ΡΜ. (an 140).

Sebastopolis *Ponti. Pag.* 356. *no.* 136. Au milieu, Pallas au lieu de Diane d'Ephèse ; M. *Sestini* a vu sur la sienne Junon-*Pronuba.*

TRAPEZVS *Ponti. Pag.* 356. *no.* 139. AYT. K. M. ANT. *lisez* : AYT. K. M. AYP. La figure équestre est le dieu *Lunus.*

ROIS INCONNUS DU BOSPHORE. *Pag.* 366. *nos.* 42 et 43. Ces deux médailles inédites représentent d'un côté la tête d'Auguste, et de l'autre celle de Tibère après son adoption, alors qu'il n'était encore que César; le monogramme de la première, composé des lettres ΔK, offre les initiales de *Drusus-César*, surnom de Tibère, et la seconde avec le monogramme composé des lettres KNE, convient également à Tibère qui prit aussi le surnom de *César-Néron.* Voyez l'Iconographie de M. Visconti.

RHESCVPORIS I, *Bosphori rex. Pag.* 369. *nos.* 54, 55, 56, 57 et 58. On ne trouve pas la tête de Rhescuporis sur ces médailles; il n'y a que le monogramme qui indique qu'elles sont frappées sous ce prince. C'est la tête d'Auguste au revers de celle de Tibère.

Ibid. Pag. 370. *no.* 60. Il est probable que cette médaille que *Cary* a donnée à Rhescvporis I appartient troisième de ce nom.

AMASTRIS *Paphlagoniae. Pag.* 394. *no.* 43. Victoire debout; *lisez* : Némésis debout.

SINOPE. *Pag.* 400. *no.* 69. J'ai décrit cette médaille à sa véritable place, à Phlius de l'Achaie, pag. 198. no. 367.

Ibid. Pag. 403. *no.* 101. AN. XXIII. *lisez* : C. I. F. S. AN. XXIII.

Ibid. Pag. 404. *no.* 106. Médaille incertaine.

Ibid. Pag. 405. *no.* 110. *Gusseme* s'est trompé en at-

tribuant cette médaille à Sinope; elle est de Stobi de Macédoine, et il faut lire : STOBENSIVM.

SINOPE. *Pag.* 405. *no.* 115. Cette médaille est de Marc-Aurèle, et Froclick s'est trompé.

BITHYNIVM *Bithyniae. Pag.* 418. *no.* 48. *Rasche* a fait une fausse citation en citant *Vaillant* pour cette médaille qui n'existe nulle part dans ses ouvrages. *Theupoli* la décrit à Héraclée de Pont, avec la légende ΗΡΑΚΛΗΑC. ЄΝ. ΠΩΝΤΩ.

CAESAREA *Bithyniae. Pag.* 419. Voyez Tralles, *Tom.* IV. *pag.* 182.

HADRIANI *Bithyniae. Pag.* 429. *no.* 109. *Vaillant* paroît avoir mal lu cette médaille sur laquelle on lit ordinairement ΑΔΡΑΗΝΩΝ. ΤΥΧΗ. alors elle seroit d'Adraa en Arabie.

Ibid. Pag. 431. *no.* 118. Les noms de magistrats de cette légende prouvent que *Vaillant* s'est encore trompé dans cette leçon et que ce médaillon est d'Hadrianotherae. Voyez à cette ville la famille de Septime-Sévère, *pag.* 437. *nos.* 147 et 148.

HADRIANOPOLIS *Bithyniae. Pag.* 434. *no.* 132. Il sembleroit qu'on doit lire sur cette médaille et sur la précédente le même nom de magistrat, puisqu'elles sont toutes deux du même règne; cependant on lit distinctement ΚΑΝΔΙΔΟΥ sur celle-ci, de même que ΣΑΝΑΙΔΟΥ sur celle d'Hadrien.

HERACLEA *Bithyniae. Pag.* 438 et 439. *nos.* 152 et 153. Ces médailles ne sont point inédites; elles sont cependant fort rares.

HERACLEA *ibid. Pag.* 439. *no.* 157. Cette médaille

étant de fabrique primitive, conserve son dégré de rareté ; mais la petitesse de son module réduit sa valeur à 72 fr.

AMASTRIS *regina*. *Pag.* 445. *n*o. 182. *Spanheim* a mal lu cette légende ; sur une empreinte que je possède de cette belle médaille, je lis : ΑΜΑΣΤΡΙΟΣ. ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ.

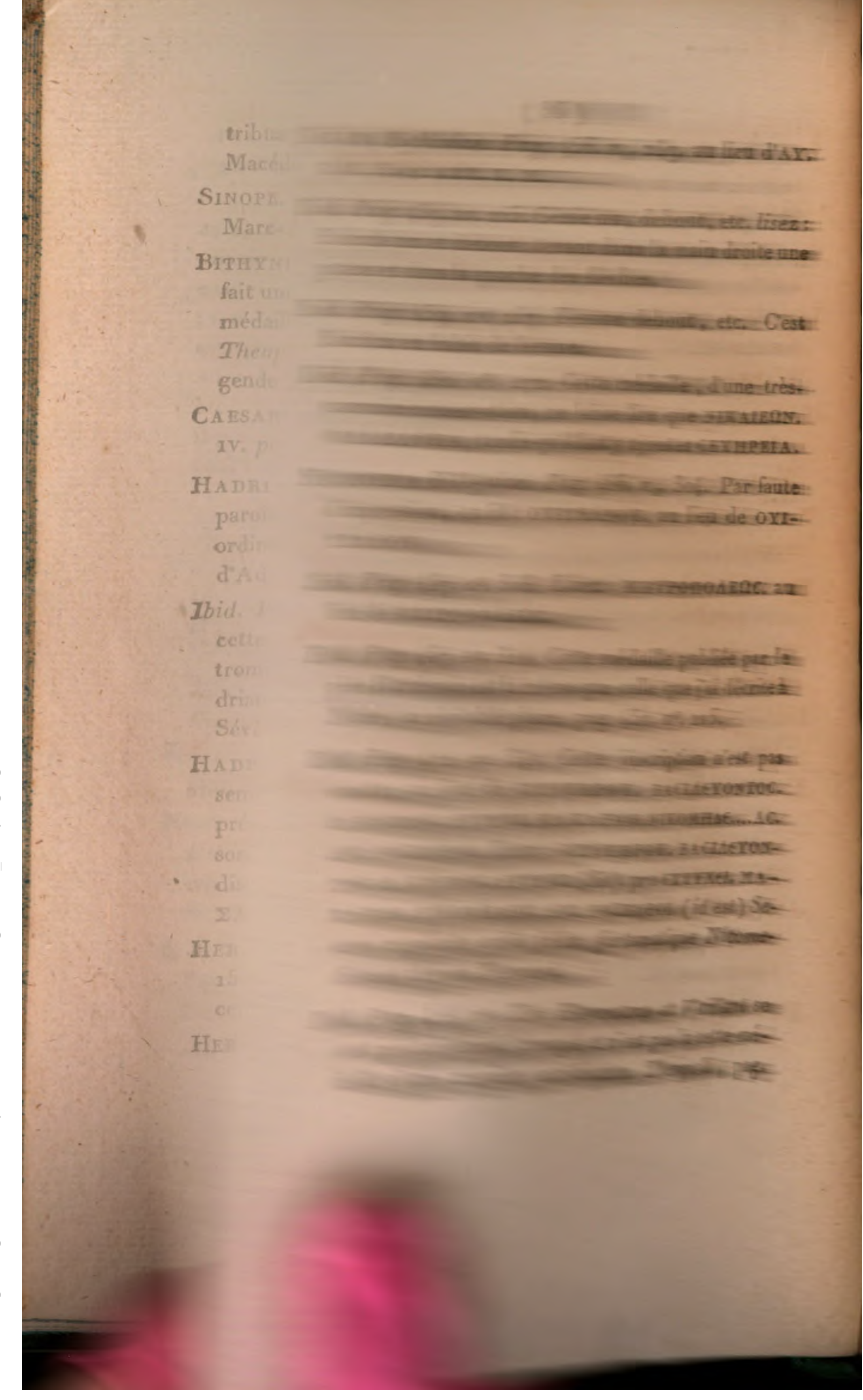
IVLIOPOLIS *Bithyniae*. *Pag*. 446. *n*o. 187. La légende du côté de la tête est retouchée et vicieuse ; il faut lire : ΗΡΑΚ. ΡΩ. au lieu d'ΗΡΑΚΙΩ.

Ibid. *Pag*. 447. *n*o. 194. *Gessner* donne cette médaille d'après *Vaillant* qui s'est trompé en y voyant un quadrige. Cette médaille est la même que celle du no. 195 que possède le cabinet impérial ; cette pièce est à fleur de coin et on y remarque cinq chevaux.

METROVM *Bithyniae*. *Pag*. 448. *n*o. 200. *Eckhel* qui avait sans doute sous les yeux un exemplaire mal conservé de cette médaille, en a mal interprété la légende en l'attribuant à une ville qui n'existe pas encore dans la géographie numismatique ; car on lit sur une médaille semblable et à fleur de coin du Cabinet de M. Cousinery : ΜΗΤΡΟΣ. ΘΕΩΝ. ΠΕΣΣΙΝΕΑΝ. ainsi donc c'est une médaille de Pessinonte. Voyez *Tom*. IV. *pag*. 391. *n*o. 104.

NICAEA *Bithyniae*. *Pag*. 453. *n*o. 224. ΘЄΛЄϹΦΩ. *lisez* : ΤЄΛЄϹΦΩ.

Ibid. *Pag*. 454. *no*. 234. ΑΥΤ. ΚΑΙ. Λ. ΑΥΡ....... ΡΟϹ: ϹЄΒΑ. au lieu de ΑΥΤ. ΚΑΙ. Λ. ΑΥ. ΑΝΤΩΝΙΝΟϹ. ϹЄΒΑ. C'est Lucius-Vérus.



trib[illegible] au lieu d'AY.
Macé[illegible]
SINOPE[illegible]
Marc[illegible] etc. lisez :
BITHYN[illegible] la main droite une
fait un[illegible]
médai[illegible], etc. C'est
Them[illegible]
gend[illegible], d'une très-
CAESA[illegible]
IV. p[illegible]
HADRI[illegible] Par faute
paro[illegible] au lieu de ΟΥΙ-
ordi[illegible]
d'Ad[illegible]
Ibid. [illegible]
cett[illegible]
trom[illegible] publiée par le
dri[illegible]
Sév[illegible]
HAD[illegible] n'est pas
se[illegible]
pr[illegible]
so[illegible]
di[illegible]
Σ[illegible] (id est) Se-
HE[illegible]
1[illegible]
c[illegible]
HE[illegible]

1006, la décrit de cette manière : ΥΠ. CΤΑΤΙΛΙΟΥ. ΛΟΝΓΙΝΟΥ. ΝΙΚΟΠΟΛΙΤΩΝ. ΠΡ. IC. ou ΠΡ. ICT.; ce qui feroit croire que cette médaille est de Nicopolis de la Mœsie inférieure.

PRVSA *Bithyniae. Pag.* 480. *no.* 379. Voyez *Pembrock, pag.* 111. *Pl.* XCVI. *fig.* 2, au lieu de *Gusseme.*

CIVS *Bithyniae. Pag.* 494. *no.* 455. Cette médaille fausse a été publiée dans le *Cimel. Vindob. pag.* 132. *Pl.* XXIV. *fig.* 4; mais elle fut omise par *Eckhel.*

Ibid. Pag. 495. *Arigoni* a publié une médaille d'Elagabale de la ville de Cius. *Eckhel* l'a à tort restituée à Mélos, tandis qu'elle est bien de Cius.

TIVM *Bithyniae. Pag.* 500. *no.* 490. Cette médaille est suspecte.

Ibid. Pag. 501. *no.* 492. *Vaillant* a décrit deux fois cette médaille; tantôt il l'a attribuée à Faustine la mère, tantôt à la jeune. Celle du musée *Pisani* est de Faustine la jeune.

Ibid. Pag. 501. *no.* 493. Cette médaille est de Lucius-Vérus.

Ibid. Pag. 501. *no.* 494. *Haym* a décrit cette médaille plus exactement. Voy. *Thes. Br.* II. *pag.* 228. *Tab.* XXXV. *fig.* 3. *Edit. vet. Vind. pag.* 219. *Tab.* X. *fig.* 4.

APOLLONIA *Mysiae. Pag.* 520. *no.* 43, et pag. 522, *nos.* 48 et 49. Ces médailles sont probablement d'Apollonie de Carie.

Ibid. Pag. 521. *no.* 46. Cette médaille, du cabinet de M. *Cousinery*, est de Caracalla.

CYZICVS *Mysiae. Pag.* 528. *nos.* 85 et 86. Médailles incertaines, peut-être de Cnide.

CYZICVS *Mysiae. Pag.* 541. *no.* 187. Cette médaille est de Lucius-Vérus.

LAMPSACVS *Mysiae. Pag.* 562. *no.* 308. Sur cette médaille mal conservée, il faut lire : ΦΑ. au lieu de ΑΑ.; elle est de Pharos, île d'Illyrie.

MILETOPOLIS *Mysiae. Pag.* 570. *no.* 357. Tête de Pallas par faute d'impression; *lisez* : Tête d'Hadrien.

PARIVM *Mysiae. Pag.* 576. *no.* 409. Cette médaille incertaine est plutôt, je crois, de Panormus de Sicile.

Ibid. Pag. 580. *no.* 437. Médaillon incertain.

PERGAMVS *Mysiae. Pag.* 600. *no.* 572. Il faut lire : ΑΥΤ. ΚΑΙ. ΑΔΡ, au lieu de ΑΥΤ. ΚΑΙ. ΜΑΡ.

Ibid. Pag. 602. *no.* 581. *Lisez* : ЄΠΙ. CΤΡ. ΠΙΟΥ. au lieu d'ЄΠΙ. CΤΡΠΙΟΥ. Cette médaille est de Commode, il faut lire du côté de la tête : ΑΥΤΟ. ΚΑΙ. Μ. ΑΥΡΗ. ΚΟΜ. au lieu d'ΑΥΤΟ. ΚΑΙ. Μ. ΑΥΡΗΛΙ.

ARISBA *Troadis. Pag.* 653. *no.* 164. Cette médaille, du cabinet de la reine Christine, publiée par *Havercamp*, est fausse.

TOME TROISIEME.

AEOLIS. *Pag.* 1. *n*os. 1 et 2. Les opinions sont partagées sur l'attribution de ces deux médailles ; on voudroit qu'elles eussent été frappées, soit par la ville d'Ælium de la Chersonèse, soit par la province d'Æolie. Je me suis rangé de ce dernier avis, et j'ajouterai que la fabrique de ces médailles ne me paroît pas être celle de la Chersonèse, mais plutôt celle de la province.

CYME *Aeolidis. Pag.* 10. *n*°. 58. ЄΠ. CΤΡΑ. Μ. Κ. ΠΟ. ΦΑΝΤΟΥ. ; *lisez* : ЄΠΙ. CΤΡΑ. ΜΗΝΟΦΑΝΤΟΥ.

Ibid. Pag. 12. *n*°. 73. ΕΠΙ. CΤΡΑ. ΠΑΥ.CЄΡΩΤΟC. ; *lisez* : ЄΠΙ. CΤΡΑ. ΦΛ. ΠΑΥC. ЄΡΩΤΟC.

Ibid. Pag. 13. *n*°. 76. CΥΝΦЄΡΟCΤΟC. ; *lisez* : ΣΥΝ-ΞЄΡΟΝΤΟC (*Sic*).

MYRHINA *ibid. Pag.* 25. *n*°. 151. Cette médaille de Julia-Domna a été publiée par Tristan et non par Gessner.

TEMNVS *ibid. Pag.* 28. *n*°. 169. Faute de copiste sur le catalogue manuscrit de M. Cousinery ; au lieu de ΘЄΩΝ. ΔΟΜΙΤΙΑΝΩΝ., *lisez* : ΘЄΟΝ. ΔΟΜΙΤΙΑΝΟΝ. ; et du côté du revers, au lieu de ....ΝЄΛЄΟC., *lisez* : ΠΟΛЄΩC.

Ibid. Pag. 29. *n*°. 170. Spanheim, Pr. II. pag. 498. a commis une erreur en lisant ΟΛΥΜΠΙΟC. Λ. ΑΙ. ΚΑΙ-

CAP. Tête d'Hadrien. Le Père Hardouin, plus exact dans cette description, a lu ΑΔΡΙΑΝΟϹ. ΟΛΥΜΠΙΟϹ. Λ. ΑΙ. ΚΑΙϹΑΡ. Têtes affrontées d'Hadrien et d'Ælius.

TEMNVS *Aeolidis. Pag.* 31. *n°*. 182. Au lieu de ΟΝϾϹΙΜΟΥ. ΤϾ.; *lisez* : ΟΝϾϹΙΜΟΥ. Τ. Ͼ. (*pro quintum*).

ERESVS *Lesbi. Pag.* 37. *n°*. 39. La légende de cette médaille a été mal lue par Arigoni; elle est d'Axus de Crète; et au lieu de ΕΡΕΣΙΩΝ., il faut lire ϹΑΞΙΩΝ.

MYTILENE *Lesbi. Pag.* 47. *n°*. 108. Cette médaille a été mal lue par Theupoli. *Voyez* la même décrite plus exactement pag. 48. n°. 117.

Ibid. Pag. 49. *n°*. 122. ΘϾΑΝ. ΑΙΟΛΙΝΑ.; *lisez* : ΘΕΑΝ. ΑΙΟΛΙΝ. Α......Π. ΙΝΑΝ....

Ibid. Pag. 51. *n^os*. 132 et 133. C'est la même médaille que Gusseme et Gessner ont mal dessinée; Vaillant l'a publiée; du musée Foucault, elle a passé dans le Cabinet de Parme, et ensuite dans celui de Naples. Le véritable type est Æsculape, avec le nom de magistrat ΠΑΝΚΡΑΤΙΔΗϹ.

IONIA. *Pag.* 62. *n°*. 3. Ce médaillon a été un peu retouché du côté du revers, et la légende en a été altérée; on lit effectivement bien distinctement ΠΡΟΜ., mais c'est une ſaute de l'ouvrier; cette leçon vicieuse détruiroit le sens des autres parties de la légende. Il ſaut lire ΠΡΟΔΙ.

CLAZOMENE *Ioniae. Pag.* 71. *n°.* 85. Cette médaille du cabinet de M. Cousinery n'est pas à sa véritable place; elle appartient aux Opontiens : il faut lire ЄΠΙ ΚΛΑ. CΑΡΑΠΙΩΝΟC. ΟΠΟΥ......., au lieu de CЄΡΑΠΙΩΝΟC. ΟΠΟΥ. ΚΛΑ.

COLOPHON *Ioniae. Pag.* 76. *n°.* 118. ΙΓΟΝΟ., *lisez* : ....Ι. ΓΟΝΟΣ. pour ΕΠΙ. ΓΟΝΟΣ.

Ibid. Pag. 82. *n°.* 146. ЄΠ. CΤ. ΦΛΑ. ΓΑΒΟΚΛЄΟΥC. Cette leçon est une faute de copiste dans le catalogue de M. Cousinery, il faut lire ЄΠ. CΤ. ΦΛ. ΑΓΑΘΟ-ΚΛЄΟΥC.

Ibid. Pag. 83. *lig.* 1. Vieillard assis; *lisez* : Homère assis.

EPHESVS *Ioniae. Pag.* 92. *n°.* 243. Il est bien douteux que cette médaille soit d'Auguste; je serois plutôt porté à croire qu'elle nous offre la tête de Livie, avec le surnom d'ΑΡΤΕΜΙΣ, mais on ne voit aucune trace de la lettre initiale de ce mot.

Ibid. Pag. 97. *n°.* 279. La légende de cette médaille a été refaite; au lieu d'ΑΔΡΙΑΝΟΥ. ΦЄΥΚΙΟ., il faut lire ΝЄΙΚΗ. ΑΔΡΙΑΝΟΥ. ЄΦЄ. *Voyez* Havercamp et Cameli.

Ibid. Pag. 97. *n°.* 281. Je n'ai pas décrit cette médaille avec exactitude; *lisez* :

ΑΥΤ. ΚΑΙCΑΡ. ΑΔΡΙΑΝΟC. ΟΛΥΜΠΙΟC. ΛΟΥΚΙΟC. ΟΥΗΡΟC. ΚΑΙCΑΡ. Têtes affrontées d'Hadrien et d'Ælius.

R/. ΕΦΕCΙΩΝ. ΔΙC. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Diane d'Ephèse dans un temple octostyle. ⌑. Æ.9.–R⁶.–F.*.–120 fr.

Vaillant Numismata græca.

EPHESUS *Ioniae. Pag.* 99. *n°.* 294. ЄΠΙ. ΝЄΙΚΙΟC.; *lisez* : ЄΠΙΝЄΙΚΙΟC.

Ibid. Pag. 119. *n°.* 427. Au lieu de ....ΑΛΛЄΙΤΟC. ЄΦЄCΙΩΝ., *lisez* : ΗΡΑΚΛЄΙΤΟC. Le type est le philosophe Héraclite debout.

Ibid. Pag. 121. *n°.* 443. Ce médaillon de Trébonien-Galle seroit mieux placé à Apamée de Phrygie, où il a été frappé. Celui que j'y ai décrit d'après Banduri, paroît être le même ; mais cet antiquaire ne l'a pas lu d'une manière satisfaisante, n'ayant sûrement eu sous les yeux qu'un médaillon fruste. *Voyez* Tom. IV. p. 238. n°. 269.

LEBEDUS *Ioniae. Pag.* 141. *n°.* 589. Au lieu de ΕΛΙΓΑΙΑΝΟΥ., *lisez* : Ε. ΑΙ. ΓΑΙ. ΑΝΘ.

MAGNESIA *Ioniae. Pag.* 143. *n°.* 599. Cette médaille est de Magnésie de Thessalie.

Ibid. Pag. 144. *n°s.* 616, 617 et 618. Ces trois médailles sont également de Magnésie de Thessalie.

Ibid. Pag. 145. *n°.* 624. Cette médaille du cabinet de M. Cousinery est de Magnésie de Lydie.

Ibid. Pag. 145. *n°s.* 626 et 627. Ces deux médailles conviennent mieux à Magnésie de Thessalie où on les trouve toujours, et jamais en Thessalie.

Ibid. Pag. 149. *n°.* 646. Cette médaille est de Magnésie

de Lydie; il faut lire CYNKAHTON. MAΓNHTЄC. AΠO. C., au lieu de CYNKAHTON. MAΓNHT. ЄC. AΠO. C.

MAGNESIA *Ioniae*. *Pag*. 149. *n*°. 647. Ce médaillon est retouché; il paroît qu'il doit être plutôt de Marc-Aurèle que de Lucius-Vérus.

Ibid. *Pag*. 150. *n*°. 650. Au lieu de ΓP. ΦΛACCOY., il faut lire ЄΠI. ΓP. ΦΛAKKOY. Le mot ЄΠI a été omis par l'imprimeur dans le *Sestini Descr*.

Ibid. *Pag*. 150. *n*°. 654. Ce médaillon a été mal attribué par l'abbé Le Blond, dans ses observations, pag. 37. Il a lu AY. KOM., au lieu de AY. KA M., et a donné ce médaillon comme étant de Commode, tandis qu'il est de Caracalla.

Ibid. *Pag*. 151. *n*°. 658. Il faut que la médaille de M. Cousinery soit fruste, parce qu'au lieu de IΛΛOY., il faudroit lire ЄΠI. ΓP........ IΛΛOY.

Ibid. *Pag*. 151. *n*°. 661. C'est Tristan qui a rapporté ce médaillon avec la naissance de Jupiter. *Voyez* Tom. II. pag. 196. Le Père Hardouin l'a également rapporté, *ex Mus. Coll. Lud. Mag*. pag. 97

Ibid. *Pag*. 152. *n*°. 667. La légende de cette médaille du cabinet de M. Cousinery doit être revue ; il paroît qu'il existe une faute de copiste à l'égard du nom de magistrat, et qu'au lieu de ЄΠI. ΓPATЄPONOY., on devroit lire ЄΠI. Γ. ΦATЄPNOY.

Ibid. *Pag*. 156. *n*°. 693. ΓPAMAPAYTOY.; *lisez :* ΓP. AMAPANTOY.

SMYRNA *Ioniae. Pag.* 209 et 210. *n*os. 1149, 1150, 1151, 1153 et 1154. ΟΠΛΟΦΥΛΑΣ.; *lisez* : ΟΠΛΟΦΥΛΑΞ. Cette erreur a déjà été rectifiée. *Voyez* le Recueil des Planches, pag. 51.

Ibid. Pag. 218. *n*°. 1217. ΣΕΒΑΣΤΩΝ., faute de copiste dans le catalogue manuscrit de M. Cousinery; il faut lire ΣΕΒΑΣΤΟΝ.

Ibid. Pag. 218. *n*°. 1219. Cette médaille est de Néron-Drusus; elle est la même que celle qui est décrite sous le n°. 1222.

Ibid. Pag. 218. *n*°. 1220. Vaillant, Morel, le Père Hardouin et Tristan, ont attribué cette médaille à Caïus; je suis de la même opinion que M. Sestini, qui la donne à Caligula.

Ibid. Pag. 247. *n*°. 1394. ΣΥΠΙΛΗΝΑ., faute de copiste dans le catalogue manuscrit de M. Cousinery; il faut lire ΣΙΠΥΛΗΝΗ.

PATMOS *insula. Pag.* 279. *n*°. 129. On ne connoît pas de médailles de cette île; celle qui est décrite dans le catalogue de la comtesse de Bentinck est fausse.

Ibid. Pag. 279. *n*°. 130. Cette médaille de Septime-Sévère a été mal attribuée par Vaillant. On la retrouvera décrite de nouveau et avec plus d'exactitude à la ville de Rabbathmoma d'Arabie, qui est sa véritable place. *Voyez* Tom. V. p. 590. n°. 51.

SAMOS *insula. Pag.* 281. *n*°. 153. Le type et la fabrique de cette médaille indiquent qu'elle est plutôt de

Sestos, et que ΣΑ. est une prononciation dorique pour ΣΗ.

SAMOS *insula. Pag.* 282. Cette médaille du cabinet de M. Cousinery appartient plutôt à Samothrace qu'à l'île de Samos.

Ibid. Recueil. Pl. L. *fig.* 5. Cette médaille de fabrique primitive, que j'ai publiée comme incertaine, paroît être de Samos.

ALABANDA *Cariae. Pag.* 311. *n*°. 42. Cette médaille est d'Arycanda de Lydie; M. Sestini en avoit fait depuis long-temps la restitution à cette ville.

APHRODISIAS *ibid. Pag.* 327. *n*°. 143. La leçon que Haym nous donne de cette légende est fausse. *Voyez* la même légende mieux interprétée sous le n°. 144.

APOLLONIA *ibid. Pag.* 332. *n*°. 173. Il faut qu'il y ait une faute de copiste sur le catalogue de M. Cousinery; cette médaille est plutôt de Marc-Aurèle que de Lucius-Vérus.

BARGASA *ibid. Pag.* 333. *n*°. 177. Dans le catalogue de Hunter, Combe nous donne une mauvaise leçon de cette médaille qui est de Maeonia de Lydie. *Voyez* la même, Tom. IV. pag. 64. n°. 339.

CNIDVS *ibid. Pag.* 340. *n*°s. 216 et 217. Tête de Vénus; *lisez :* Tête de Livie, sous l'emblême de Vénus.

HALICARNASSVS *ibid. Pag.* 348. A la note, *lisez* : de Septime-Sévère et de Julia-Domna, au lieu de de Septime-Sévère et de Géta.

MYLASA *ibid. Pag.* 356. *n*°. 311. La légende de tête de

cette médaille n'est pas terminée ; c'est probablement une faute de copiste sur le catalogue de M. Cousinery, parce qu'on doit y trouver le nom de Lucius-Vérus comme on y trouve celui de Marc-Aurèle.

NYSA *ibid.* *Pag.* 363. *n*°. 348. Liebe a mal lu cette légende ; au lieu de ЄΠ. ΑΙΛ., il faut lire ЄΠ. Γ. ΑΙΛ.

TABA (*a*) *ibid.* *Pag.* 383. *n*°. 466. Æ.5.-R4.-F.o.-8 fr. *lisez* : Ʀ.5.-R8.-F.o.-100 fr.

AEGAE *Ciliciae.* *Pag.* 544. *n*°. 40. Cette médaille de Sévère-Alexandre a été décrite à tort à la Cilicie; elle appartient à AEGAE d' olie .

ANAZARBVS *ibid.* *Pag.* 552. *n*°. 78. Date à vérifier sur la médaille de M. Cousinery.

MOPSVS-MOPSVESTIA. *Pag.* 593. Tête jeune diadémée; *ajoutez* : d'Antiochus IV, de Commagène.

CYPRVS *insula.* *Pag.* 675. *n*°. 32. La médaille de Didia-Clara qu'a donné Havercamp est suspecte.

SALAMIS *Cypri.* *Pag.* 676. *n*°. 44. J'ai restitué cette médaille à la ville de Phasélis de Lycie, sans avoir parlé de son revers où Pellerin a cru voir une corne de bœuf. Il est évident qu'il ne faut y voir qu'un poisson dont la tête a été emportée par le biseau, et dont on reconnoît distinctement la queue et les nageoires. *Voyez* le Rec. des Planches, p. 33. Tab. LVI. n°. 5.

(*a*) Toutes les médailles qui jusqu'à présent ont été mal-à-propos attribuées à la ville de Taba de Syrie, doivent être rapportées à Taba de Carie. Je compte les décrire à cette province dans mon premier supplément.

TOME QUATRIEME.

Apollonia *Lydiae*. *Pag*. 6. n°s. 28 et 29. On croit ces médailles d'Apollonie de Carie.

Attalia *ibid*. *Pag*. 13. n°. 65. Cette médaille a été mal-à-propos attribuée par Pellerin, à Attalia de Pamphylie. La légende du revers, quoiqu'entièrement retouchée, laisse cependant encore apercevoir au commencement ΔΙΑ. au lieu de ΑΙΛ. et ΑΤΤΟΥΔΕΩΝ. au lieu de ΑΤΤΑΛΕΩΝ.; d'où il résulte que cette médaille n'est pas plus convenablement placée à Attalia de Lydie, et que sa véritable place est à Attuda de Phrygie. Il faut lire ΔΙΑ. ΜΑΤΑΙΟΥ. ΜΕΝΙΠΠΟΥ. ΑΤΤΟΥΔΕΩΝ., au lieu de ΑΙΛ. ΜΑΤΑΙΟΥ. ΜΕΝΙΠΠΟΥ. ΑΤΤΑΛΕΩΝ.

Cilbiani Superiores *ibid*. *Pag*. 28. n°. 138. La leçon que M. Cousinery a donnée de cette légende est douteuse.

Daldis *ibid*. *Pag*. 32. n°. 164. Cette médaille a été mal attribuée dans le catalogue de Pfau; M. Sestini a rectifié l'erreur en la restituant aux Lacédémoniens.

Gordvs-Ivlia *ibid*. *Pag*. 44. n°. 228. ΕΠ. Ι. ΟΛΒΙΟΥ.; *lisez*: ΕΠ. ΦΟΙΒΟΥ. M. Sestini a rectifié cette fausse leçon dans ses Lettres. *Voy*. Tom. IX. p. 100.

Hierocaesarea *Lydiae*. *Pag*. 50. n°s. 260, 261 et 262. Ces médailles sont de la ville de Comana du Pont,

soit par l'époque, soit par l'épithète d'Hiérocœsarée qu'elle prit sous les empereurs.

HYPAEPA *Lydiae. Pag.* 52. *n°.* 273. Patin a mal interprété la légende de cette médaille en lisant ΥΠ. ΑΥ. ΓΑΙΟΥ. ΗΡΗϹΙΠΠΟϹ. ; je me suis également trompé en lisant ΓΡΙΟΥ, ΗΡΗϹΙΠΠΟϹ. ΥΠΑΙ. : la véritable leçon est ΥΠΑΙ. ΓΡ. ΙΟΥ. ΗΡΗϹΙΠΠΟϹ.

MAGNESIA *ibid. Pag.* 70. *n°.* 379. Cette médaille est de Magnésie d'Ionie.

Ibid. Pag. 70. *n°.* 382. ΘϵΩΝ. ϹΥΝΚΛΗΤΩΝ., faute de copiste dans le catalogue de M. Cousinery ; *lisez* : ΘϵΟΝ. ϹΥΝΚΛΗΤΟΝ.

Ibid. Pag. 81. *n°.* 440. *Lisez* ϵΝΜΟΝΙΔϵΙΑ. au lieu de ϵΝ. ΜΟΝΙΔϵΙΑ., et ΑΔΡΙΑΝΑ. ΑΝ.......ΗΑ., au lieu de ΑΔΡΙΑΝΑ.......ΑΝΤΗΩΣΗΑ. (lég. incertaine).

PHILADELPHIA *ibid. Pag.* 97. *n°.* 523. Ce cistophore qui m'avait paru incertain est de Pergame ; les lettres ΦΙ, que j'avois supposé être les initiales d'un nom de ville, sont celles d'un nom de magistrat.

Ibid. Pag. 102. *n°.* 562. Médaille d'une attribution douteuse dans le catalogue de M. Cousinery ; je la crois de la Décapole.

Ibid. Pag. 103. *n°.* 567. Arigoni a mal attribué cette médaille que j'ai cru devoir décrire de nouveau à la Décapole. *Voyez* Tom. V. pag. 332. n°. 72.

Ibid. Pag. 104. *n°.* 573. Cette médaille est également de la Décapole ; Havercamp a lu ΝϵΩΚΟΡ. au lieu de ΚΟΙ. ϹΥΡ. *Voyez* Tom. V. pag. 333. n°. 76.

SARDES *Lydiae. Pag.* 116. *n°*. 642. Rien n'indique que cette médaille soit de Sardes, à moins que le copiste du catalogue manuscrit de M. Cousinery n'ait omis le mot CAPΔIANΩN.

Ibid. Pag. 127. *n°*. 724. Froelich paroît avoir publié cette médaille avec inexactitude; le type devroit offrir la figure d'Æsculape pour caractériser la ville de Pergame, puisque toutes les médailles qui nous transmettent une alliance entre plusieurs villes, nous représentent toujours les divinités qui leur étoient particulières.

AEZANIS *Phrygiae. Pag.* 215. *n°*. 129. Cette médaille a été également mal lue par Froelich; elle est de Byzance. M. Sestini a relevé cette erreur.

APAMEA *ibid. Pag.* 226. *n°*. 185. Ce cistophore est de Pergame.

Ib. Pag. 233. *n°*. 240. Médaille de Nicée de Bithynie.

CADI *Phrygiae. Pag.* 251. *n°*. 340. Ce médaillon de Commode, attribué à Cadi par Froelich, a été restitué aux Colosséens par Eckhel.

Ibid. Pag. 252. *n°*. 342. ЄΠΙ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. ΑΡΧ. ΤΟΥ. ΦΙΛΟЄΝ.; *lisez* : ЄΠΙ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Β. ΤΟΥ. ΦΙΛΟΞЄΝ. ΑΡΧ.

Ibid. Pag. 42. *n°*. 221. et *pag.* 252. *n°*. 344. M. Sestini pense que Vaillant a mal lu les légendes de ces deux médailles, qu'elles sont de Gordus-Julia seule, sans alliance avec Cadi, et qu'il faudroit lire ΙΟΥΛΙЄΩΝ. ΓΟΡΔΗΝΩΝ.

CYBIRA *Phrygiae. Pag.* 260. *n°.* 387. C'est devant Bacchus que l'amazone est debout.

COTIAEVM *Phrygiae. Pag.* 269. *n°.* 430. ΕΠΙ. ΔΙΟΓΕΝΟΥ. ΔΙΟΝΥϹΙΟϹ. ΑΡΧ.; *lisez* de plus : dans le champ, ΚΟΤΙΑΕΩΝ.

Ibid. Pag. 271. *n°.* 440. Après ϹΥΝΚΛΗΤΟϹ. ΚΟΤΙΑΕΙΣ., *lisez* : Tête jeune laurée.

℞. ΕΠΙ. Κ. ΚΑΠΥΛΟΥ. Δ.

DOCIMEVM *Phrygiae. Pag.* 282. *n°.* 506. Tête nue et barbue. C'est une erreur d'Arigoni; *lisez* : Tête de Sérapis.

EVCARPIA *ibid. Pag.* 292. *n°.* 557. ΑΥΤ. Κ. Γ. ΙΟΥ.; *lisez* : ΑΥΤ. Κ. Γ. ΟΥ.

EVMENIA *ibid. Pag.* 292. *n°.* 559. C'est Panel qui a décrit le premier cette médaille.

Ibid. Pag. 293. *n°.* 567. M. Sestini est revenu sur la leçon de cette médaille; il lit : ΙΟΥΛΙЄΩΝ., au lieu de ЄΥΜЄΝЄΩΝ. et voit les traits de Claude et d'Agrippine, en place de ceux de Tibère et de Livie.

HIERAPOLIS *ibid. Pag.* 297. *n°.* 586. Tête jeune, ceinte d'épis; *lisez* : Tête de Bacchus, ceinte de lierre.

Ibid. Pag. 297 et 298. *nos.* 587, 588, 589, 590 et 591. ΑΛΙΡΒΗΝΟϹ., *lisez* : ΛΑΙΡΒΗΝΟϹ.

Ibid. Pag. 302. *n°.* 620. Vaillant paroît avoir mal lu cette médaille; sur une autre parfaitement semblable, M. Sestini a lu ΝЄΙΚΟΠΟΛΙϹ. *Voyez* sa description des médailles de Benkowitz.

HIERAPOLIS *Phrygiae*. *Pag*. 303. *n*°. 621. AYT. AIΛIOC. Je crois qu'il faut plutôt lire AY. T. AIΛIOC.; mais je n'ai pu vérifier cette médaille qui ne s'est pas trouvée dans le cabinet de M. Cousinery.

Ibid. *Pag*. 304. *n*°. 629. Description nulle. Cette médaille qui est d'Elagabale au lieu d'être de Caracalla, se trouve décrite à sa véritable place sous le n°. 636, pag. 305.

Ibid. *Pag*. 305. *n*°. 637. Vaillant et Havercamp se sont probablement trompés : IЄPAΠOΛITΩN. CYNNAΔЄΩN. est une fausse leçon ; il faut plutôt lire IЄPAΠOΛITΩN. KACTABAΛЄΩN. Voyez cette légende à Castabala de Cilicie, Tom. III. pag. 585 et suiv.

Ibid. *Pag*. 306. *n*°. 638. En examinant cette médaille du cabinet de M. Cousinery, j'ai remarqué que c'étoit le *palladium* qui étoit en contre-marque et non la tête de Pallas ; quant aux lettres initiales AK. Π. A. qui se trouvent au revers, la signification en est jusqu'à présent incertaine ; cependant comme elles paroissent avoir rapport à des jeux célébrés à Hiérapolis, elles pourroient être interprétées de cette manière : AKTIA. ΠYΘIA. ΠPΩTA. *vel* ANTΩNINIANA. *vel* AKTIA. ΠANAΘHNAIA.

LAODICAEA *Phrygiae*. *Pag*. 314. *n*°. 681. ΛΛOΔIKIA ; *lisez* : ΛAOΔIKЄA.

Ibid. *Pag*. 316. *n*°. 700. Deux renards ; *lisez plutôt* :

deux loups; ce type semble être plus convenable, faisant allusion au fleuve *Lycus*, situé à peu de distance de Laodicée.

LAODICAEA *Phrygiae. Pag.* 317. *n°.* 708. ΖΕΥΣ.; *lisez:* ΖΕΥΞΙΣ.

Ibid. Pag. 321. *n°.* 730. Cette médaille décrite par Theupoli paroît être la même que celle qui a été publiée par Haym, mais entièrement refaite. *Voyez* la description que j'en donne Tom. IV. p. 316. n°. 697.

Ibid. Pag. 326. *n°.* 756. Il est probable que la légende de cette médaille devoit constater une alliance entre Hiérapolis et Laodicée, situées à peu de distance l'une de l'autre.

Ibid. Pag. 331. *n°.* 786. Δ. CΥΝΚ. ΟΜΟΔΙΑ; *lisez:* Δ. CΥΝ. ΚΟΜΟΔΙΑ. pour ΔΟΓΜΑΤΙ. CΥΝΚΛΗΤΟΥ. ΚΟΜΟΔΙΑ.

MOCOCLIA *Phrygiae. Pag.* 344. *n°s.* 864 et 865. C'est certainement la même médaille qui se trouve décrite deux fois, mais Vaillant ne l'a pas rapportée avec exactitude; cette médaille est jusqu'à présent incertaine.

PRYMNESSVS *ibid. Pag.* 354. *n°.* 909. Pellerin, dans son second Mélange, pag. 8, a vu sur cette médaille le type de l'Equité, et moi j'ai cru voir celui de la Victoire. Cette médaille est tellement fruste que je regarde sa description et la mienne comme très-douteuses.

SYNAOS *Phrygiae*. *Pag*. 364. *n°*. 959. Amazone debout; *lisez* : Diane debout.

PESSINVS *Galatiae*. *Pag*. 392. *n°*. 109. Cette médaille n'avoit pas été décrite avec exactitude sur le catalogue manuscrit de M. Cousinery; *lisez* :

Trajanus.

ΤΡΑΙΑΝΟϹ......ϹΕΒ. Tête nue de Trajan.
℞. ΠΕϹϹΙΝΟΥΝΤΙΩΝ. Tête du dieu Lunus, etc.

SEBASTE *Galatiae*. *Pag*. 398. *n°*. 149. Cette médaille est de Sebaste de la Palestine; j'ai donné la description d'une presque semblable, Tom. V. pag. 514. n°. 155.

CAESAREA *Cappadociae*. *Pag*. 407. *A la note*; examiner ces médailles; *lisez* : examiner cette médaille.

Ibid. *Pag*. 413. *n°*. 41. Le mont Argée; *ajoutez* : sur le sommet, l'empereur debout, en habit militaire, tenant la haste.

Ibid. *Pag*. 417. *n°*. 70. Le mont Argée sur une table; *lisez* : le mont Argée sur un autel.

Ibid. *Pag*. 424. *n°*. 123. Le signe de doute qui se trouve à la fin de cette description est nul.

Ibid. *Pag*. 428. *n°*. 153. La médaille rapportée par Vaillant comme étant d'or, étoit certainement moulée

sur l'argent. *Voyez* la note que j'ai donnée en tête de la ville de Cæsarée, Tom. IV. pag. 407.

CAESAREA *Cappadociae*. *Pag.* 431. *n*°. 169. Pellerin s'est trompé; cette médaille appartient à Sévère-Alexandre et non à Elagabale; il faut donc lire: Κ. Μ. ΑΥΡΗ. CЄΟΥΗΡ. ΑΛЄΞΑΝΔΡΟC. CЄ., au lieu de Κ. Μ. ΑΥΡΗ. CЄΟΥΗΡ ....ΩΝΙΝΟC. CЄR.

Ibid. *Pag.* 432. *n*°. 180. Τ. Τ.-ЄΠ. Ces initiales qui se trouvent dans le champ de cette médaille, de chaque côté du mont Argée, n'ont pas encore été expliquées; on pourroit peut-être les rendre par ΤΥΧΗ. ΤЄΙΧЄѠΝ. ΠΟΛЄѠC. (*fortuna tutatrix urbis*).

Ibid. *Pag.* 436. *n*°. 211. ЄΝΤΙΧ (*Sic*). On a pensé qu'il falloit lire, comme sur la médaille précédente, ЄΝΤΙ., et que la lettre Χ n'étoit qu'un ornement qui devoit terminer l'encadrement dans lequel le mot est renfermé. J'observe que cet encadrement est sans ornemens et qu'il est formé de quatre lignes bien distinctes; que le mot ЄΝΤΙΧ. en est tellement détaché, qu'il existe une très-grande distance aux extrémités; enfin, que cette médaille ne laisse rien à désirer pour la conservation.

TOME CINQUIÈME.

ANTIOCHI *incerti. Pag.* 12. *n°.* 115. La fabrique de cette médaille m'a déterminé à la décrire aux rois de Syrie, quoique Pellerin l'ait donnée à Antiochus IV, de Commagène.

ANTIOCHVS *Syriae. Pag.* 31. *n°s.* 270, 271 et 272. En faisant un nouvel examen des trois médaillons décrits sous ces n°s., j'ai remarqué qu'ils offroient chacun le portrait d'Antiochus IV, au lieu d'une tête de divinité; sur les deux premiers, le roi est représenté comme Jupiter, couronné de laurier et barbu; et sur la troisième, comme Apollon, avec une longue chevelure et couronné également de laurier; il est à remarquer de plus que ce dernier médaillon a pour revers Apollon marchant, au lieu d'être debout sans action.

ANTIOCHVS *Syriae. Pag.* 32. *n°.* 283. On a douté que ce médaillon fût d'Antiochus IV, mais la tête de ce roi y est très-reconnoissable; il en est de même des n°s. suivans, jusques et compris 288, sous l'un desquels se trouve décrit le beau médaillon que Pellerin avoit donné à Antiochus II *Deus*, mais que je regarde, à cause de l'étoile qui se trouve au-dessus de la tête, comme frappé après la mort d'Antiochus IV.

ALEXANDER I Bala. *Pag.* 48. On connoît plusieurs coins modernes des médaillons de ce roi, auxquels il faut prendre garde.

Ibid. *Pag.* 53. *n°.* 468. Le signe de doute qui se trouve à la fin de cette description est nul; la médaille est de fabrique syrienne et d'une parfaite conservation.

DEMETRIVS II Nicator. *Pag.* 60. *n°.* 517. La description que j'ai donnée du revers de cette médaille n'est pas exacte; au lieu de Némésis debout, *lisez plutôt*: Pallas victorieuse debout, etc.

TRYPHON. *Pag.* 72. *n°.* 622. Ce médaillon n'est point de coin moderne, mais il paroît avoir été moulé sur l'antique.

ANTIOCHVS VIII. *Pag.* 93 et 94. *n^os^.* 825 et 833. Je me propose de décrire de nouveau ces médailles dans mon supplément, au règne d'Antiochus IV, qui est leur véritable place.

CAESAREA *Commagenes*. *Pag.* 116. *n°.* 29. Vaillant paroît avoir fait une méprise. C'est probablement une médaille de Macrin.

SAMOSATA *ibid.* *Pag.* 117. *n°.* 35. Pellerin s'est trompé en attribuant aux Samosates cette médaille dont la légende est confuse; j'en ai décrit deux autres presque semblables aux Ptolémées incertains. *Voyez* le Tom. VI. pag. 43. n°. 380 et 381.

ANTIOCHVS *ibid.* *Pag.* 130. *n°.* 12. La description de

cette médaille m'a été communiquée, mais je n'ai pu en découvrir l'origine; elle doit donc être accompagnée de ce signe ◘. Quant à la médaille que Pellerin a publiée et qu'il a faussement attribuée à Antiochus IV de Commagène, avec le type de Pallas combattant et les Dioscures à cheval, je l'ai placée aux rois de Syrie. Voyez *Antiochi incerti*, Tom. v. p. 12. n°. 115.

ARETHVSA *Seleucidis. Pag.* 225. *n°.* 584. Spanheim paroît s'être trompé en donnant à cette ville une médaille autonome qui devoit être de Mopsus de la Cilicie, et dont la légende étoit probablement mal conservée.

EPIPHANIA *Syriae. Pag.* 232. *n°.* 618. ....Θq. (an 109); *lisez* : (an 99).

Ibid. Pag. 232. *n°.* 619. Les lettres numérales presqu'effacées dont est composée la date de cette médaille du cabinet de M. Allier, m'avoient fait donner une fausse leçon que je rectifie d'après un nouvel examen. Au lieu de CH. (208), j'ai lu distinctement : ƆϚ. (206). Il est cependant à remarquer que cette date ne coïncide nullement avec l'ère de Pompée, et que c'est la fabrique seule de cette médaille qui m'a forcé de la décrire à Epiphanea de la Séleucide, plutôt qu'à Epiphanea de la Cilicie, à laquelle elle ne peut convenir sous aucun rapport.

Il faut donc croire, d'après cela, que la ville d'Epiphanea de Syrie eut plusieurs ères qui lui étoient particulières. C'est à l'appui de cette opinion que je décris ici deux autres médailles très-rares de Trajan, du ca-

binet de M. d'Hermand, dont la fabrique est de même syrienne, et dont les dates ne s'accordent également pas avec l'ère de Pompée.

Trajanus.

Sans légende. Tête laurée de Trajan, à droite.

℞. ΕΠΙΦΑΝΕΩΝ. ΑΝΡ. (151). La Fortune debout, avec ses attributs. ◘. . . . . Æ.6.–R6.–F.o.–30 fr.

Sans légende. Même tête; sur le cou, une petite tête en contre-marque.

℞. ΕΠΙΦΑΝΕΩΝ. ΖΝΡ. (157). Même type de la Fortune debout. ◘. . . . . Æ.6.–R6.–F.o.–30 fr.

Gabala *Seleucidis. Pag.* 234. *n°.* 629. D'après les observations qui m'ont été faites, il paroît qu'il existe une faute d'impression sur quelques exemplaires; la date qui se trouve sur cette médaille doit être ϚQ. (96).

Gabala *Seleucidis. Pag.* 235. *n°.* 638. J'ai sous les yeux deux exemplaires de cette médaille, l'un bien conservé et l'autre fruste; sur le premier, on voit, comme je l'ai dit, les lettres ΚΤ.; et sur l'autre, elles sont presqu'entièrement effacées.

Ibid. Pag. 257. *n°.* 776. Ce médaillon de Caracalla est retouché.

Gabala *Seleucidis. Pag.* 257. *n°.* 777. La leçon que Pellerin a donnée de la légende de cette médaille m'a trompé, elle est certainement de Carrhae de la Mésopotamie; on doit lire ΚΑΡ. Κ..................: le type

seul d'ailleurs suffit pour la ranger avec certitude à cette ville.

SELEVCIA *Syriae. Pag.* 276. *n°.* 885. On a douté que cette médaille fût d'Auguste, mais j'ai sous les yeux deux exemplaires de cette médaille qui confirment la description que j'ai donnée; j'ajouterai qu'en revoyant cette médaille, j'ai aperçu de plus sous le foudre une urne ou base sur laquelle on voit distinctement ces chiffres romains XIIX ainsi disposés.

SELEUCIA *Syriae. Pag.* 280. *n°.* 911. L'attribution que Pellerin a donnée à cette médaille de Macrin est fausse; elle est certainement de Seleucia ad Calycadnum; au lieu de lire CЄΛЄYKЄΩN. AY. K. A., *lisez* : CЄΛЄYKЄΩN. AY (*Sic*). KAΛ.

CAPITOLIAS *Cœlesyriae. Pag.* 281. *n°.* 3. KAΠITΩΛIЄΩN. ΞΘ.; *lisez* : KAΠITΩΛIЄΩN. I. L. ΞΘ.

DAMASCVS *ibid. Pag.* 288. *n°.* 42. Aux pieds de la femme assise, on aperçoit les vestiges d'un fleuve vu à mi-corps; du reste la description est exacte.

ABILA-LEVCAS *Decapoleos. Pag.* 318. *n°.* 2. La date que Pellerin a cru voir sur cette médaille n'est pas exacte; je crois pouvoir assurer, d'après un nouvel examen, que la véritable leçon est ΘAC. (239).

GADARA *ibid. Pag.* 327. *n°.* 45. Cette médaille est remarquable par la tête de Jupiter qui se trouve au revers, au lieu de celle d'Hercule jeune qui est le type ordinaire des médailles de cette ville.

PHILADELPHIA *Decapoleos. Pag.* 332. *n*°. 71. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΝ. ΚΟΙΛΗC. CYP. ϛΙC. (an 216); *lisez* : ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΝ. ΚΟΙΛΗC. CYPϞIC (*Sic*). La date qui se trouve sur cette médaille ayant paru suspecte, j'ai cru devoir la figurer une seconde fois avec plus d'exactitude, pour justifier la leçon que j'en ai donnée, observant cependant que cette légende paroît un peu retouchée.

BOSTRA *Arabiae. Pag.* 582. *n*°. 20. N. TPA.; *lisez* : N. TRA.

TOME VI.

CLEOPATRA, *Mauretaniae Regina. Pag.* 605. *n*°. 56. On ne peut trop assurer que cette médaille appartienne plutôt à cette Cléopatre qu'à celle d'Egypte. Le lieu de la fabrication est également incertain.

INCERTAINES D'AFRIQUE. *Pag.* 610. *n*°. 1. On croit cette médaille frappée à Iol par Juba père.

INCERTAINES. *Pag.* 629. *n*°. 116. La fabrique de cette médaille ne convient nullement à Cassandrea de la Macédoine, mais le mulet, qui est le type ordinaire des médailles de Minde, dans la même contrée, peut faire croire qu'elle a été frappée à peu de distance de cette ville.

Ibid. Pag. 632. *n*°. 136. Cette médaille paroît avoir été frappée à Celenderis de la Cilicie.

INCERTAINES. *Pag.* 632. *n*°. 138. J'ai avancé que ce médaillon du cabinet de Hunter me paroissoit frappé par une ville de la Pamphylie ou d'une province voisine ; la tête de l'oiseau de proie et l'osselet qui se trouvent quelquefois sur les anciennes médailles de Selge m'avoient fait naître cette idée ; cependant je ne suis pas éloigné de me ranger actuellement de l'avis de quelques antiquaires qui croyent que ce médaillon peut aussi bien avoir été frappé à Clazomène, à cause du sanglier ailé, qui est le type ordinaire de cette ville.

Ibid. Pag. 633. *n*°. 140. Cette médaille est certainement de Larissa de Thessalie.

Ibid. n°. 143. Je pense que ce médaillon a été frappé à Praesus de Crète.

Ibid. Pag. 634. J'ai avancé que tous les médaillons décrits sous les numéros 145 jusques et compris 153 et 155, avaient été frappés dans la Cilicie ; ceux numérotés 145, 146, 147, 148 et 149 sont les seuls qui ayent été frappés dans cette contrée à l'époque où les Phœniciens s'y établirent ; quant à ceux qui se trouvent décrits sous les numéros 150, 151, 152, 153 et 155, on les croit de Camarina de Sicile.

Ibid. Pag. 636. *n*°. 156. Cette médaille est de l'île de Samos.

Ibid. Pag. 636. *n*°. 158. Cette petite médaille, du cabinet de Florence, a été frappée à Dalmium de l'Illy-

rie. Il en existe une presque semblable à Paris, dans le cabinet de M. d'Hermand, mais elle est sans légende.

INCERTAINES. *Pag*. 636. *n*°. 159. On a successivement attribué cette médaille à Tirida de Thrace et à Tricca de Thessalie ; mais il est plus probable qu'elle a été frappée à Tirinte.

Ibid. *Pag*. 637. *n*°. 165. Ce médaillon paroît être de Sybritia de Crète.

Ibid. *Pag*. 638. *n*. 167. On attribue ordinairement cette médaille à Dyrrachium d'Illyrie.

Ibid. *n*os. 168 et 169. La fabrique de ces deux médailles autorise à les attribuer à la ville de Cleone d'Argolide ; il est cependant à remarquer que dans les initiales ΚΛΗ l'orthographe diffère des légendes connues ; on lit ordinairement ΚΛΕΩ et ΚΛΕΟΝΑΙΩΝ.

Ibid. *Pag*. 639. *n*os. 179 et 180. Ces deux médailles appartiennent à la ville de Tarente.

Ibid. *Pag*. 640. *n*°. 182. Au lieu de ΚΑ, *lisez* : ΖΑ. Cette médaille est de Zacynthus.

Ibid. *n*°. 143. Je croyois cette médaille frappée à Colophon, mais elle est de Cos. M. Sestini, qui l'a vue, a lu distinctement ΚΟΙΩΝ ΑΡΑΤΟΣ. *Voyez* ses Lettres, *tom*. VIII, *pag*. 82.

Ibid. *n*°. 185. Médaille d'Atrax de Thessalie.

Ibid. *n*°. 189. La légende de cette médaille semble con-

firmer l'opinion que j'ai avancée, qu'elle est de Carie; en l'examinant avec plus de soin, au lieu de ΑΛΙΚ....Ω... *vel* ΑΛΙΚΕΩΝ, j'ai lu ΑΛΙΚ...ΣΩΔ, ce qui paroît être les initiales de ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΕΩΝ. Quant aux lettres ΣΩΔ, on peut les regarder comme les initiales d'un nom de magistrat; le type est peut-être Priape.

INCERTAINES. *Pag.* 641. *n*os. 190 et 191. Lorsque ces médailles sont bien conservées, on lit : ΕΛ. au lieu de FΛ. On les croit frappées à Elaea ou Eleus de Thrace.

Ibid. Pag. 642. *n*°. 199. M. Sestini a attribué cette médaille à Tyr. *Voyez* ses Lettres, *tom.* VIII, *page* 116.

Ibid. Pag. 642. *n*°. 202. Cette médaille n'a pas été décrite avec exactitude dans le catalogue de Vienne; au lieu de ΦΑΝΙΡΙΤ., il faut lire ΦΑΝΑ...ΡΙΤ...

Ibid. Pag. 643. *n*°. 208. On croit que cette médaille a été frappée à Pessinus de la Galatie.

*Ibid. n*os. 209 et 210. Ces médailles sont attribuées à Pyrrhus roi d'Epire. Le monogr. figuré sous le n°. 950, composé des lettres ΠΥΡ., et accompagné de la lettre Β, est probablement pour ΠΥΡΡΟΥ. ΒΑΣΙΛΕΩΣ.

Ibid. Pag. 644. *n*°. 217. Médaille de Colophon. *Voyez* Sestini Lettere VII. pag. 43.

Ibid. n°. 219. On croit cette médaille d'Atrax de Thessalie.

INCERTAINES. *Pag.* 645. *n*°. 222. On lit sur toutes les médailles semblables ΔI, au lieu de ΔA, et on les attribue communément à Dimallum de l'Illyrie.

Ibid. Pag. 646. *n*os. 229, 230 et 232. On croit que ces médailles appartiennent à Patraeus, roi de Paeonie.

Ibid. Pag. 647. *n*°. 235. Cette médaille du trésor de Brandebourg est fausse.

Ibid. n°. 237. La description n'est pas exacte ; au lieu de la tête d'Apollon, c'est celle de Diane ; cette médaille a été probablement frappée à Abydos, dans la Troade.

Ibid. n°. 238. M. Sestini regarde cette médaille comme frappée à Laus, dans la Lucanie.

Ibid. Pag. 647. *n*°. 240. Cette médaille paroit être de Lebedus d'Ionie.

Ibid. Pag. 649. *n*°. 252. Pellerin pensoit que cette médaille étoit d'Astyphalea ; mais elle seroit plutot de Zanthe.

Ibid. n°. 253. M. Tôchon possède une médaille semblable, sur laquelle on lit au-dessus du dauphin : ΙΣΣΑ., pour Issa, île d'Illyrie.

Ibid. n°. 254. Panormus de la Sicile.

Ibid. n°. 257. Cette médaille paroît être de Philippe II de Macédoine.

Ibid. Pag. 650. *n*°. 262. ΒΙΓΙΗΝΩ. Cette légende a été altérée ; la médaille est certainement de Bizya de Thrace.

INCERTAINES. *Pag.* 650. *n*°. 265. Médaille de l'île de Naxos.

Ibid. Pag. 651. *n*°. 267. Cette médaille est de la colonie de Patras. On en connoît une autre semblable, mais avec une légende.

Ibid. Pag. 652. *n*°. 275. Cette médaille, mal conservée, est certainement de Pella en Macédoine.

Ibid. Pag. 652. *n*°. 280. M. Combe a rangé cette médaille à Aptera de Crète. *Voyez* Mus. Hunter, tab. 6, fig. 16.

Ibid. n°. 282. M. Tôchon possède deux médailles à-peu-près semblables à celle-ci. On lit sur chacune ANTIOX. Sur celle que j'ai sous les yeux, la légende est très-altérée, mais on distingue encore ces lettres ANTI....

Ibid. Pag. 653. *n*°. 286. Incertaine d'Espagne.

Ibid. n°. 288. Cette médaille paroît appartenir aux Paeoniens; on lit sur de semblables médailles : ΠΑΙΩ...

Ibid. Pag. 655. *n*°. 298. Cette médaille n'est certainement pas de Cosae.

Ibid. Pag. 655. *n*°. 299. Je pense que cette médaille est d'Antioche de Carie.

Ibid. n°. 302. Je croyois avoir figuré avec exactitude la légende mal conservée du revers de cette médaille,

mais en l'examinant avec plus d'attention, j'ai lu ΑΔΡΑ..Υ.ΗΝΩΝ., au lieu de ....ΑΥ...ΜΗΩΝ.; d'où il résulte que cette médaille, jusqu'à présent inédite, paroit avoir été frappée à l'occasion d'une alliance entre la ville d'Adramytium de Mysie et de Thèbe de la Troade, situées à peu de distance l'une de l'autre. On sait d'ailleurs que le type de la Fortune se trouve sur les médailles autonomes et impériales d'Adramytium.

INCERTAINES. *Pag.* 657. *n*os. 314, 315 et 316. Les différentes leçons qui ont été données de la légende de ces médailles ne sont pas satisfaisantes; il paroît plus convenable de lire : ΠΟΙΗΤΟΥ. ΚΑΧΟΡΤΩΝΟC, ou ΠΟΙΗΤΟΥΚΑ. ΧΟΡΤΩΝΟC., avec l'*oméga figuré pl.* XXXI. n°. III. *de la Palaeographie.*

Le lieu de la fabrication de ces médailles est incertain; mais ce qu'on peut dire de positif, c'est que l'*oméga*, tel qu'il se trouve dans cette légende, ne s'observe que sur quelques médailles de bronze de la Sicile; les villes d'Acrae, d'Iaeta et de Syracuse en fournissent des exemples.

Ibid. Pag. 658. *n°*. 317. ΝΥΑ–ΚΟCΙ. Cette leçon du P. Sanclemente laisse à désirer; il vaut mieux lire ΚΟ–CΙΛΥΝ., pour Cosilynianum, située dans la Lucanie.

Ibid. Pag. 658. *n°*. 322. Cette médaille paroît être d'Aptera de la Crète.

Ibid. Pag. 660. *n°*. 333. On croit cette médaille de l'île de Cos.

Ibid. n°. 339. Incertaine des médailles romaines.

INCERTAINES. *Pag.* 669. *n°.* 392. Arrigoni a publié une médaille semblable ; elle est de Philomelium de la Phrygie. *Voyez* Arig. II. 2. 20.

Ibid. n°. 393. Cette médaille, du cabinet de Vienne, est de la Cyrénaïque. M. Cousinery en avoit une semblable dans sa collection.

Ibid. Pag. 671. *n°.* 505. ΚΤΙϹΜΑ. ϹЄΒΑϹΤΟΥ. (*Opus Augusti*). Cette légende, fréquente à Nicopolis d'Epire, prouve que la médaille dont il est question a été frappée dans cette ville fondée par Auguste. Souvent on lit : κτισμα σεβαστου, du côté de la tête d'Auguste, et quelquefois au revers des médailles autonomes, ainsi qu'on le voit sur celle dont je donne pour exemple la description à la fin de cette note. Cette légende ne paroît donc avoir aucun rapport avec la tête que l'on voit sur cette médaille, et l'interprétation que le Père Sanclemente en donne ne peut être admise. Ce n'est point, comme il le prétend, la tête de Marcellus, mais celle d'Auguste ; κτισμα σεβαστου y est comme à toutes les autres médailles, pour exprimer que c'étoit à cet empereur que Nicopolis devoit sa fondation.

ΙЄΡΑ...ΚΟΠΟΛΙϹ. Tête crénelée de la Victoire.

℞. ΚΤΙϹΜΑ. ϹЄΒΑϹΤΟΥ. Femme assise sur un siége, à g. ; la tête surmontée du *modius*, portant sur la main dr. quelque chose d'inconnu et la g. posée sur la haste pure.

Ibid. n°. 407. Ce n'est point la tête de Caius-Cesar que l'on voit sur cette médaille, mais celle de Caligula ; quant à l'attribution que Pellerin a donnée à cette

médaille, elle n'a pas été généralement rejetée; on la croit, comme il l'a dit, de Magnesie d'Ionie.

INCERTAINES. *Pag.* 673. *n*os. 415 et 416. La fabrique de ces médailles les fait croire de la Cyrénaïque.

Ibid. Pag. 674. *n*o. 422. Je crois cette médaille de Thessalonique.

Ibid. Pag. 676. *n*o. 437. Cette médaille, du cabinet de Vienne, est de Marc-Antoine, et non de Claude; elle a été frappée par la colonie de Parium, comme celle que j'ai rapportée plus haut, *pag.* 664, *n*o. 363.

Ibid. Pag. 678 *et suiv. n*os. 448, 449, 450, 451 et 461. Toutes ces médailles passent pour avoir été frappées à Thessalonique.

Ibid. Pag. 684. *n*os. 486, 487 et 488. On croit ces médailles frappées en Crète; je ne reconnois cependant pas la fabrique de cette île. Je partagerois plutôt cette opinion pour les médailles de Trajan décrites sous les nos. 563, 564 et 565, avec les légendes ΑΡΜΕΝΙΑ. ΔΑΚΙΑ. ΠΑΡΘΙΑ.

Ibid. pag. 687. *n*os. 502, 503, 504 et 505. Ces quatre médailles appartiennent certainement à la Bithynie; les deux premières, numérotées 502 et 503, ont été attribuées par Vaillant aux Nicomédiens; mais elles sont de Nicée; quant aux deux dernières, numérotées 504 et 505, c'est à la Bithynie en général qu'il faut les ranger. Sur la première, Vaillant a lu à tort Μ. ΜΑΡΙΟΥ., au lieu de Μ. ΜΑΙΚΙΟΥ. Il s'est également trompé sur la seconde; la véritable leçon est ΕΠΙ. Λ.

ΑΝΤΩΝΙΟΥ. ΝΑΣΩΝΟΣ. ΕΠΙΤΡΟΠΟΥ., au lieu de ΕΠΙ. ΠΡΟ. ΕΜΙΛΙΟΥ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ. ΝΑΖΩΝΟΣ.

INCERTAINES. *Pag.* 691. *n*os. 523, 524, 525, 526, 527, 528, 543, 544, 547, 548 et 549. On croit toutes ces médailles frappées à Caesarée de Cappadoce.

Ibid. Pag. 697. *n*os. 563, 564 et 565. Ces médailles ont probablement été frappées en Crète, comme je l'ai observé plus haut.

Ibid. Pag. 699. *n*o. 584. Je crois cette médaille de la ville de Beroea en Cyrrhestique. Au lieu de B. C., il faudroit lire BЄ.

Ibid. Pag. 702. *n*os. 598 et 599. Médailles de Delphe.

Ibid. Pag. 705. *n*o. 618. Ce médaillon paroît être frappé à Caesarée de Cappadoce.

*Ibid. n*os. 621, 622 et 623. On lit sur une médaille de pareille fabrique, du cabinet Ainslie, et sur une autre de celui de Vienne, C. M. L., pour *Colonia metropolis Laodicaea.* Il faut croire, d'après cela, que la lettre M, employée dans les légendes de ces trois médailles en question, y tient la place de l'M., et qu'elles ont été frappées à Laodicée de Syrie, comme l'a pensé Pellerin.

Ibid. Pag. 706. *n*os. 624 et 625. Ces médailles sont d'Apollonie d'Illyrie.

Ibid. Pag. 711. *n*o. 4. Il paroît que ce médaillon appartient à un roi de Paeonie jusqu'alors inconnu.

Ibid. pag. 713. *n*os. 1 et 2. Je crois ces médailles de Cossura ou de la Numidie. Ce caractère ᗰ se remarque sur une médaille d'argent de la Cléopâtre de Mauritanie. *Voyez* Tom. VI. Pag. 604. no. 53.

NOTES ADDITIONNELLES.

TOME PREMIER.

EMERITA *Lusitaniae. Pag.* 3. *n°.* 12. *Lisez pour légende du revers :* COL. AVGVSTA EMERITA, *au lieu de* même légende.

PAX IVLIA *Beticae. Pag.* 4. *n°.* 19. Cette médaille a été publiée par Florez, tom. II, tab. XXXVIII, n°. 10.

ACINIPO *Beticae. Pag.* 5. *n°.* 22. *Lisez*, après la description : *Florez*, tom. I, tab. III, n°. 5.

ARVA *Beticae. Pag.* 6. *n°.* 32. La citation n'est pas exacte ; Florez. Tom. I. etc. ; *lisez* : Tom. III.

CALLET *Beticae. Pag.* 7. *n°s.* 135, 136 et 137. Ces médailles ont été publiées par Florez, Tom. I. Tab. XIII. N°s. 12 et 13, et Tom. III. Tab. LX. n°. 10.

CARBVLA *ibid. Pag.* 7. *n°.* 39. Même tête ; *lisez ensuite :* derrière, X.

CARTEIA *Beticae. Pag.* 9. *lig.* 7. De 1 fr. à 6 fr. ; *lisez* : de 1 à 3 fr.

Ibid. Pag. 9. *n°.* 52. Derrière, un foudre ; *lisez* : derrière, un trident.

CARTEIA. *Pag.* 9. *n*°. 55. L. MAIVS. POLLIO. ; *lisez*: L. MAIVS. C. POLLIO.

Ibid. Pag. 10. *n*°. 59. Tête de Neptune couronnée. IIII. VIR. TER.; *lisez* : IIII. VIR. TER. Tête couronnée de Neptune; derrière, un trident.

GADES *ibid. Pag.* 14. *n*°. 109. Simpulum et lituus; *lisez* : Secespita et hache.

LAELIA *ibid. Pag.* 19. *n*°. 143. Cavalier courant à dr.; *lisez ensuite* : derrière, une étoile.

OSCA *Beticae. Pag.* 23. *n*°. 178. Devant la tête, on lit : OSCA. Il faut ensuite, après la description, lire : *Florez. Tom.* III. *Tab.* LXIV. *n*°. 12.

OSSET *ibid. Pag.* 24. *n*°. 181. La légende OSSET se lit devant la tête, et non du côté du revers.

SACILI *ibid. Pag.* 25. *n*°. 187. La légende SACILI doit être derrière la tête, et non au revers.

VLIA *ibid. Pag.* 27. *n*os. 200 et 201. Ces deux médailles ne sont pas de cette ville, mais l'une d'Ausa et l'autre d'Arva; elles sont toutes deux moulées sur l'antique.

BILBILIS *Tarraconensis. Pag.* 30. *n*°. 219. MV. AVGVSTA BILBILIS. TI. CAESARAE. V. L. AELIO SEIANO; *lisez* : MV. AVGVSTA BILBILIS CAESARE, etc.

CAESARAVGVSTA *Tarraconensis. Pag.* 31. *n*°. 224. AVGVSTVS DIV. F.; *lisez* : AVGVSTVS DIVI. F. Au revers, au lieu de VALER, on ne lit que VAL, etc.

Ibid. Ibid. 31. *n*°. 225. CAESARAVGVSTA, etc.; *lisez* : CAESARAVGVS, etc.

Ibid. Pag. 32. *n*os. 232 et 233. TI. CAESAR DIVI. F. AVGVSTVS; *lisez* : TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVSTVS.

Ibid. Pag. 33. *lig.* 1. AEBVTIVS ET. LVCRETIVS.; *lisez* : AEBVTIVS L. LVCRETIVS.

CALAGVRIS *ibid. Pag.* 35. n°. 249. *Après* ANTESTIO, *lisez* : II. VIR.

Ibid. n°. 250. *Après* BROCCHO, *lisez* : II. VIR.

Ibid. n°. 256. M. C. I M., *lisez* : MV CAL. I. C., etc.

CARTHAGO-Nova *Tarraconensis. Pag.* 36. *lig.* 3. R². ; *lisez* : R¹.

Ibid. Pag. 36. *n*°. 263. *Après* II VIR., *lisez* : Q.

CASCANTVM *Tarraconensis. Pag.* 37. *n*°. 264. MVNICI, *lisez* : MVNICIP.

CELSA *ibid. Pag.* 39. *lig.* 1. L. POMPE. BVCCO. CORNE FRONT., *lisez* : L. POMPE. BVCCO. L. CORNE. FRONT.

Ibib. n°. 280. C. N. BVCCO., *lisez* : CN. BVCCO.

CLVNIA *Tarraconensis. Pag.* 40. *n.* 283. C. AE. M.

MET. T. COR. MATE. L. CAE. M. L. PRES. C. CAEL. CAN. IIII. VIR., *lisez* : C. AEM. MET. T. COR. MATE L. CAEL. PRES. C. CAE. CAN. IIII. VIR.

EMPORIAE *Tarraconensis. Pag.* 41. *n*°. 288. Dessus un dauphin, *lisez* : dessous un dauphin.

Ibid. Pag. 42. *n*°. 301. Derrière, inscription celtib. (17). *lisez* : dessous, inscription celtib. (17).

Ibid. n°. 303. *Avant* proue, *lisez* : Pégase couronné par la Victoire; devant une.

Ibid. Pag. 42. *n.* 308. C. CA. T. C. O. C. A., *lisez* : C. CA. T. C. O. CAB. Ces dernières lettres AB sont liées ensemble. Florez a cru voir sur sa médaille AP, et a lu PA., au lieu de AP., ce qui a porté Eckhel à reconnoître dans ces lettres les initiales du mot *Patronus* ou *Patroni.*

Ibid. n°. 312. M. A. B. M. F. *lisez* : M. A. B. M. F. M. Q.

Ibid. Pag. 43. *n.* 318. P. F. L. Q. C. IN. N. CO. M., *lisez* : P. F. L. Q. C. I. NICOM.

ILICI *Tarraconensis. Pag.* 45. *n.* 332. Q. PAPIR. CAR. Q. TERE. MONT. III. VIR. C. I. IL. A. *Après* II. VIR., *lisez* : Q.

Ibid. n°. 333. C. I. I. A. L. TER. LON. L. PAP. AVIT. II. VIR., *lisez ensuite* : Q.

Ibid. Pag. 45. *n*°. 334. M. IVLIVS. SETAL L. SEST.

CELER II. VIR., *lisez* : M. IVLIVS SETTAL. L SESTI. CELER II. VIR.

OSICERDA *Tarraconensis. Pag.* 47. *n*°. 344. OSI., *lisez* : OSIC.

SAGVNTVM *ibid. Pag.* 50. *n.* 360. L. SEM., *lisez* : L. SEMP.

TVRIASO *ibid. Pag.* 54. *n*°. 391. Il faut lire du côté de la tête, IMPERAT, *au lieu de* IMP.; et du côté du revers, VAL. QVAD II. VIR., *au lieu de* VAL. II. VIR.

Ibid. n°. 392. *Après* PONT., *lisez* : M.

Ibid. Pag. 55. *n.* 396. SVLP. Q. PONT. PLA., *lisez* : SVLP. Q. VAR. Q. PONT. PLA.

BORA *incerta. Pag.* 55. *n*°. 399. Cette médaille est la même que celle décrite à Ipora, n°. 401. Ces deux médailles sont frustes; la véritable leçon est APORA.

CHEFS ESPAGNOLS. *Pag.* 58. *n*°. 418. Les caractères celtibériens 37; *lisez* : le caractère celtibérien 37.

MASSALIA *Narbonensis*, *vel* LACYDON (son ancien port). *Pag.* 73. *n*°. 144. Tête de femme, à droite; *lisez* : Tête jeune imberbe, à droite, d'un caractère agreste, et avec une corne de taureau au front.

Cette médaille a été mal dessinée dans Pellerin, qui n'avoit pas remarqué la corne de taureau, symbole caractéristique d'un fleuve; ce qui ajoute au mérite de cette médaille déjà très-importante.

NEMASVS *Narbonensis. Pag.* 77. *lig.* 32. Peid; *lisez* : pied.

FALERIA *Etruriae.* *Pag.* 99. *n*°. 30. Cette médaille doit être marquée R^3. au lieu de R^4.

POPVLONIA *ibid.* *Pag.* 101. *n*°. 46. Æ.4.–; *lisez* : Æ.5.

CAMPANI. *Pag.* 110. *n*°. 99. Cette médaille doit être indiquée d'argent, au lieu de bronze.

NEAPOLIS *Campaniae.* *Pag.* 117. *n*°. 172. Æ.9.; *lisez* : Æ.6.

SALAPIA *Apuliae.* *Pag.* 133. *n*°. 331. ΣΑΛΠΙΝΩΝ; *lisez* : ΣΑΛΠΙΝΩΝ (*Sic*).

Ibid. *n*°. 332. ΣΑΛΠΙΝΩΝ; *lisez* : ΣΑΛΑΠΙΝΩΝ.

THVRIVM *Lucaniae.* *Pag.* 169. *n*°. 660. Dessus, trépied; *lisez* : dessous; et au lieu de F.o., *lisez* : F.*.

BRVTTIVM. *Pag.* 179. *n*°. 757. 150 fr.; *lisez* : 50 fr.

CROTON *Bruttii.* *Pag.* 189. *n*°. 849. Pl. XKXIII; *lisez* : Pl. XXXIII.

RHEGIVM *Bruttii.* *Pag.* 199. *lig.* 11. R^2.; *lisez* : R^4.

Ibid. *Pag.* 202. *n*°. 975. Æ.5.; *lisez* : Æ.5.

ENTELLA *Siciliae.* *Pag.* 234. *n*°. 215. R^5.; *lisez* : R^6.

IAETA *ibid.* *Pag.* 244. *n*°. 292. L'attribution de cette médaille est douteuse.

MESSANA *ibid. Pag.* 253. *lig.* 11. F.*.; *lisez* : F.a.

MAMERTINI *ibid. Pag.* 257. *n°.* 404. Æ.7.; *lisez* : Æ.7.

PANORMVS *Siciliae. Pag.* 273. *n°.* 548. Je crois cette médaille frappée dans la Numidie.

SYRACVSAE *ibid. Pag.* 301. *n°.* 794. ΣV.; *lisez* : ΣΥ.

HIERO II. *Pag.* 334. *n°.* 63. Une épi; *lisez* : un épi.

GAVLOS insula. *Pag.* 341. *n°.* 15. *Après* devant, V.; *ajoutez* : derrière, •, *uncia.*

PANTICAPAEVM *Chersonesus Tauricae. Pag.* 348. *n°.* 15. Cette médaille est incertaine; je crois cependant la fabrique lydienne.

Ibid. Pag. 348. *n°.* 17. La légende de cette médaille est presqu'entièrement effacée; mais après en avoir examiné les vestiges, j'ai reconnu que cette médaille est d'Olus de Crète, et qu'au lieu de Π., il falloit lire ......ΤΙ...... pour ΟΛΟΝΤΙΩΝ., et y voir le type ordinaire de Jupiter-Ætophore.

Ibid. Pag. 348. *n°.* 20. La fabrique de cette médaille l'exclut de la ville de Panticapée; elle appartient à la dynastie des rois de la Galatie, et au lieu de ΠΑΝΤΙΚ; il faut lire ΑΙΑΝΤΙΚ.... pour ΑΙΑΝΤΙΚΟΥ.

DACIA. *Pag.* 350. *n°.* 2. IMP. IVL.; *lisez* : IMP. M. IVL.

CALLATIA *Moesiae inferioris. Pag.* 354. *n°.* 9. Dessous, Θ; *lisez* : dessous, un épi couché et Θ.

DICAEOPOLIS *Thraciae. Pag.* 384. J'ai cité comme unique une médaille autonome en bronze de cette ville, sans en donner la description, parce que je ne l'avois pas alors sous les yeux ; en voici une seconde semblable à celle de M. Cousinery :

Tête de Cérès couronnée d'épis, à droite.

℞. ΔΙΚΑΙΟΠΟΛΙ. Bœuf debout, tourné vers la droite. . . . . Æ.4.–R8.–F.*.–200 fr.

PERINTHVS *Thraciae. Pag.* 405. *n°.* 282. Le second néocorat ne fut accordé aux périnthiens que par Elagabale ; Vaillant et Theupoli se sont donc trompés en croyant le trouver sur les médailles de Septime-Sévère et de ses enfans. Ce médaillon, par cette raison, doit être rangé au règne d'Elagabale ; d'ailleurs les traits de ce Prince y sont très-reconnoissables.

Ibid. Pag. 408. *n°.* 304. J'ai sous les yeux trois exemplaires presque semblables de cette médaille, sans le second néocorat ; il ne faut donc pas confondre cette médaille qui est bien de Caracalla jeune, avec celle que Pellerin a donnée mal-à-propos à ce prince, quoiqu'étant d'Elagabale ; prétendant que ce second néocorat avoit été accordé aux périnthiens par Caracalla, et fondant à tort son opinion sur le surnom de Sévère qu'il regardoit comme ne devant appartenir qu'à ce prince, tandis qu'Elagabale l'avoit également pris, comme je l'ai déjà observé dans une note précédente, pag. 70. Pour éviter de confondre ces médailles, j'ai cru, en attendant mon supplément, devoir décrire ici la médaille que Pellerin a rapportée, *Mel.* II. *pag.* 289.

Elagabalus.

ΑΥΤ. Κ. Μ. ΑΥΡΗ. ϹΕΥΗ. ΑΝΤΩΝΕΙΝΟϹ. ΑΥΓ. Tête laurée d'Elagabale, à droite.

℞. ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. ΔΙϹ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Jupiter assis, à gauche, tenant une patère de la main dr. et la gauche sur la haste pure. . . . . Æ.7.–R4.–F.o.–12 fr.

PERINTHVS *Thraciae. Pag.* 410. *n°.* 314. ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. ΝΕΟΚΟΡΩΝ.; *lisez* : ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. Β. ΝΕΟΚΟΡΩΝ.

PHILIPPOPOLIS *ibid. Pag.* 417. *Règne de Caracalla.* Vaillant s'est trompé en rapportant une médaille de Caracalla faisant mention du néocorat, tandis qu'on ne le remarque toujours que sur celles d'Elagabale.

TRAIANOPOLIS. *Pag.* 423. *lig.* 7. C'est par erreur qu'il se trouve cité en cet endroit des médailles d'argent de cette ville ; on n'en connoît pas.

CARDIA. *Pag.* 327. *lig.* 1. Grain d'orge ; *lisez* : fer de lance.

SEYTHES III. *Pag.* 437. Règne vers l'an 427 de la fondation de Rome, au lieu de 429.

LYSIMACHVS. *Pag.* 443. *n°.* 80. 14 fr.; *lisez* : 24 fr.

MACEDONIA. *Pag.* 457. *n°.* 64. Cheval paissant, *lisez* : bœuf paissant.

Ibid. Pag. 459. *n°.* 78. ΚΟΙΝΟΝ. ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ. Α. ΝϾ.; *lisez* : ΚΟΙΝΟΝ. ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ. Δ. ΝϾΩ.

CASSANDREA *Macedoniae. Pag.* 471. Je crois devoir décrire ici le médaillon très-rare que je me suis seule-

ment contenté de citer en tête de cette ville, sachant qu'il existoit, mais ne l'ayant pas alors sous les yeux.

Claudius.

TI. C.... AVG. GERM. P. M. TR............ Tête laurée de Claude, à gauche.

R̸. COL. IVL. AVG. CASSANDR. Tête de Jupiter-Ammon, à gauche. . . . . Æ.6.–R⁶.–F.*.–100 fr.

THESSALONICA *Macedoniae. Pag.* 495. *n°.* 345. *Lisez*, en titre : *M. Antonius*, au lieu de *M. Antoninus.*

ALEXANDER I, *Macedoniae rex. Pag.* 547. *n°.* 468. Dans le champ, le monogramme (443) ; *lisez* : dans le champ, un croissant et le monogramme (443).

ALEXANDER I, *Macedoniae rex. Pag.* 552. *n°.* 556. Médaille fruste de Cassandre, roi de Macédoine. Au lieu de ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ., *lisez* : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΚΑΣΣΑΝΔΡΟΥ.

TOME SECOND.

DYRRACHIVM *Illyriae. Pag.* 41. *n°.* 127. ΦΑΛΙΣΚΟΥ. ; *lisez* : ΦΑΝΙΣΚΟΥ.

NICOPOLIS *Epiri. Pag.* 56. *n°.* 77. ΣΕΒΑΣΤΟΝ ΚΤΙΣΤΗΝ ; *lisez* : ΚΤΙΣΜΑ ΣΕΒΑΣΤΟΥ.

Ibid. n°. 78. CЄBACTOY KTICT ; *lisez* : KTICMA CЄBACTOY.

ISSA insula. *Pag.* 46. *n°.* 173. Pl. II. Tab. V ; *lisez* : Tab. V. n°. 12.

PYRRHVS. *Pag.* 63. *lig.* 5. R4.; *lisez* : R3.

CORCYRA insula. *Pag.* 73 et suiv. *n*os. 57, 58, 59, 62 et 71. ΑΡΓΕVS. Jupiter-*Argeüs* debout, etc. Il faut lire aux cinq endroits : ΑΓΡΕVS. *Agreüs* ou *Aristaeus*, fils d'Apollon et de Cyrene, debout, etc.

CORINTHVS *Achaiae. Pag.* 168. *n*os. 145 et 146. Ces médailles sont certainement de Leucas de l'Acarnanie. J'en ai décrit une sur laquelle on lit ΛΕΥΚΑ.; mais souvent elles sont sans légende, ou seulement avec l'initiale Λ. et des symboles différens dans le champ.

Ibid. Pag. 173. *n*°. 188. Vaillant qui avoit mal interprêté la légende de cette médaille, m'a induit en erreur. J'ai retrouvé depuis cette médaille dans le cabinet de M. Allier. *Voyez* Parium Mysiae. Tom. II. p. 578. n°. 426.

Ibid. n°. 191. La médaille décrite sous ce numéro est de Tibère, au lieu d'Agrippa.

CORINTHVS *Achaiae. Pag.* 174. *n*°. 196. Morell a lu sur le fronton du temple, AVGVSTVS.

Ibid. n°. 198. Cette médaille est de Caligula plutôt que de Germanicus.

MESSENI. *Pag.* 210. *n*°. 18. Combe a lu sur une médaille semblable, ΔΕΞΑ.

AMPHEA *Messeniae. Pag.* 212. *n*°. 29. ΑΜΦΙΤΟΥΝ.; il ne faut lire que ...ΜΦΙΤΟΥΝ. : ce qui rend l'at-

tribution de Pellerin très-douteuse et peut faire croire aussi bien cette médaille de Gomphi de la Thessalie.

'AREVS, *Lacedœmonis rex. Pag.* 222. *n°.* 63. Il faut ajouter, à la fin de la description de cette médaille, ce signe ◘ et la citation suivante : *Eckhel. Doct. num. vet. Tom.* II. *pag.* 282. *ex mus. Savorgnano.*

ARCADI. *Pag.* 245. *n°.* 18. J'ai décrit une seconde fois cette médaille, mais à sa véritable place. *Voyez* Harpasa de Carie, Tom. III. pag. 350. n°. 273.

CYDONIA *Cretae. Pag.* 274. *n°.* 137. Vaillant a attribué à Thasos cette médaille, que je crois être une incertaine de Crète. *Voyez* trois autres presque semblables. T. VI. pag. 686 et suiv. n°s. 499, 500 et 501.

SYBRITIA *ibid. Pag.* 299. *n°.* 318. Derrière, un caducée; *lisez* : devant, un caducée.

IOS insula. *Pag.* 317. *n°.* 40. *Faustina-senior*; lisez : *Faustina-junior.*

AMISVS *Ponti. Pag.* 347. *n°.* 96. La citation de cette médaille n'est pas exacte; *lisez plutôt* : Banduri.

SAVROMATES III, *Bosphori rex. Pag.* 373. *n°.* 78. En faisant un nouvel examen de cette médaille un peu fruste, je me suis aperçu qu'au lieu d'appartenir à Sauromate II, elle étoit de Sauromate III. Comme cette médaille n'est pas connue, je crois devoir la décrire ici plus exactement.

ΒΑϹΙΛЄωϹ. ϹΑΥΡΟΜΑΤΟΥ. Tête barbue et diadémée de Sauromate III, à droite.

℟. Aigle éployé, tourné à gauche et regardant à droite, avec une couronne dans son bec; au-dessus de l'aile droite, une petite tête laurée de Septime-Sévère presqu'effacée; dans le champ, une date altérée. ✲. . . . . Æ.6.–R6.–F.o.–24 fr.

SINOPE *Paphlagoniae. Pag.* 407. *n°.* 126. Femme assise; *lisez* : femme debout.

CAESAREA *Bithyniae. Pag.* 419. *n°.* 54. Cette médaille est de Tralles en Lydie. *Voyez* Tom. IV. pag. 181. n°. 1052 *et suiv.*

HADRIANOTHERAE *ibid. Pag.* 437. *n°.* 146. Tête de sanglier; *lisez* : tête de lion.

NICAEA *ibid. Pag.* 451. *n°.* 214. Morell a lu sur le devant de l'autel, NERONIS. *Voyez* la famille Atia.

Ibid. Pag. 452. *n°.* 221. La gauche sur la haste pure; *lisez* : la gauche sur son thyrse.

Ibid. Pag. 454. *n°.* 233. La médaille décrite sous ce n°. est de Caracalla jeune, au lieu de Marc-Aurèle.

NICOMEDIA *Bithyniae. Pag.* 465. *n°.* 298. Morell a publié une médaille que je crois semblable à celle que j'ai décrite sous ce n°., mais qui probablement, par un accident arrivé en monnoyant, lui a présenté comme deux têtes accolées, tandis qu'il ne doit réelle-

ment

ment s'en trouver qu'une. On sait que les médailles antiques surfrappées se présentent fréquemment.

NICOMEDIA *Bithyniae*. *Pag*. 471. *n*°. 334. ΝΙΚΟΜΗΔЄΩΝ.; c'est ainsi que Pellerin a lu; mais comme ce mot est effacé, peut-être serait-il mieux de lire : ΑΠΟΛΛΟΝΙΔЄΩΝ.

Ibid. *Pag*. 477. *n*°. 365. Cette médaille est d'Hypaepa de Lydie. *Voyez* la description que j'ai donnée d'une médaille presque semblable, Tom. IV. pag. 59. n°. 312., qui prouve clairement que Vaillant et Theupoli ont été induits en erreur par une médaille fruste sur laquelle ils ont bien aperçu les initiales ΝЄΙΚΩ., mais où le nom du magistrat et celui de la ville étoient probablement altérés.

MYSA et ORADALTIS. *Pag*. 511. *n*°. 70. Ajoutez à la fin de cette description les citations suivantes : *Eckhel*. *Num. vet. anecd. p*. 192, et *Doctrina num. vet*. II. *p*. 445. Dans le dernier de ces ouvrages, Eckhel a donné à cette médaille la légende ΠΕΡΟΥΣΙΕΩΝ. ΤΩΝ. ΠΡΟΣ. ΘΑΛΑΣΣΗ.; je crois que cette leçon n'est pas exacte. Il existe une autre médaille à-peu-près semblable dans le cabinet du P. Sanclemente, sur laquelle on lit : ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ. ΠΡΟΣ. ΘΑΛΑΣΣΗ. *Voyez* *Mus. Sanclem. num. sel*. I. *p*. 17.

CYZICVS *Mysiae*. *Pag*. 538. *n*°. 166. ΙΠΠΟΥC. ΚΟΥ.; *lisez* : ΕΠΙ. ΚΟΥCΚΟΥ.

Ibid. *Pag*. 538. *n*°. 170. Cette médaille est entièrement retouchée.

Ibid. *n*°. 171. Les deux légendes de ce petit médaillon ont été refaites; celle du côté de la tête sur-tout a été

dénaturée : au lieu de ΑΥΤ. ΚΑΙ. ΤΡΑ. ΑΔΡΙΑΝΟϹ. ϹЄΒΑϹΤΟϹ., il y avoit certainement avant ΑΥΤ. ΚΑΙ. ΤΡΑ. ΑΔΡΙΑΝΟϹ. ΟΛΥΜΠΙΟϹ. *vel* ΑΥΤ. ΚΑΙϹ. ΤΡΑΙ. ΑΔΡΙΑΝΟϹ. ΟΛΥΜΠΙΟϹ.

CYZICVS *Mysiae. Pag*. 539. *n°*. 172. ΑΡΧΗΛЄΥΚΟϹ. Cette leçon de M. Cousinery est très-douteuse ; j'ai lu sur une médaille presque semblable du cabinet de M. Tôchon, ΑΡΧ. ΚΛЄΥΝЄΩ (*Sic*).

CYZICVS *Mysiae. Pag*. 542. *n°*. 195. ΚΥΖΙΚΗΗΩΝ. ; *lisez* : ΚΥΖΙΚΗΝΩΝ.

Ibid. Pag. 544. *n°*. 208. ΑΥΤ. ΚΑΙ. Λ. ΑΙ. ΑΥ. ΚΟΜΜΟΔΟϹ. ΑΝΤ. ϹЄΒ. ЄΥϹ......... Pellerin a donné cette leçon d'après un médaillon très-mal conservé ; mais on lit distinctement ....ΑΥΓ. ϹЄΒ. ЄΥϹ. ЄΥΤ. sur un semblable du cabinet de S. A. I. la grande Duchesse de Toscane.

PERGAMVS *ibid. Pag*. 594. *n°*. 541. En titre, lisez : *Tiberius et Livia*, au lieu de *Augustus et Livia* ; et ensuite, après ϹЄΒΑϹΤΟΙ. ЄΠΙ. ΠЄΤΡΩΝΙΟΥ., *ajoutez* : ΤΟ. Ϲ (*Sic*).

Ibid. Pag. 608. *n°*. 613. ΗΜΟΚΡΑΤΟΥϹ. ; *lisez* : ΞΕΝΟΚΡΑΤΟΥϹ.

ILIVM *Troadis. Pag*. 662. *n°*. 218. Cette médaille qui est bien décrite, est la même que celle sur laquelle Pellerin avoit lu ΙΟΥΛΙЄΩΝ., et qu'il avoit donnée à Julia de Phrygie.

TOME TROISIEME.

MYTILENE *Lesbi. Pag*. 46. *n°*. 104. ΜΥΤ... ΛΑΝϹΙΚ. Є. Η. .ΛΑΙϹ. Cette légende qui est altérée a été réta-

blie; *lisez* : ΦΛΑ. ΝϵΙΚΟΜΑΧΙϹ. ΜΥΤΙΛΗ. *Voyez* Pl. LXXVI. n°. 1.

EPHESVS *Ioniae*. *Pag*. 89. *nos*. 211 et 212. Ces deux médailles sont de la Lycie; la première a été frappée par la ville de *Myra*, et la seconde par les *Massicytes*.

Ibid. *Pag*. 89. *n°*. 213. Pellerin a faussement attribué cette médaille aux Ephésiens, tandis qu'elle est de Cyanea de la Lycie. Il faut donc lire ΚΥΑ. ΑΥ., au lieu de ΚΥΛ. ΑΥ.

Ibid. *Pag*. 104. *n°*. 323. ΛΟΥΚΙΛΛΑϹ. ϹϵΒΑϹΤΗϹ. Cette légende, qui ne convient qu'à Lucille, et non à Lucius-Vérus, a été refaite; la tête est intacte.

ERYTHRAE *ibid*. *Pag*. 126. *nos*. 472, 473 et 474. On croit que ces médailles, appartiennent plutôt à Erytrhrée de Bœotie. Il est à remarquer de plus que, sur la médaille du n°. 473, on aperçoit distinctement sur la croupe du cheval une perdrix.

SMYRNA *ibid*. *Pag*. 217. *n°*. 1211. Cette médaille n'est pas de Smyrne, comme l'a pensé Pellerin, et la légende Λ. ΓΕΣΣΙΟΣ. ΣΜΥΡ. n'a jamais existé. On ne trouve ordinairement sur cette médaille que le nom ΓΕΣΣΙΟΣ, et sous le cheval, un monogramme qui paroît composé des lettres ΑΒΥ.; ce monogramme pourroit faire croire qu'elle a été frappée à Abydos de la Troade : cependant la fabrique paroît ionienne.

SMYRNA *Ioniae*. *Pag*. 252. *n°*. 1426. J'ai été induit en erreur par la fausse leçon que Vaillant a donnée de la légende de ce médaillon; au lieu de ϹΜΥΡΝΑΙΩΝ., il faut lire ϵΡΥΘΡΑΙΩΝ. *Voyez* le même médaillon mieux décrit pag. 135. n°. 554.

NYSA *Cariae*. *Pag.* 362. *n*°. 343. Il paroît qu'il existe une faute de copiste sur le catalogue manuscrit de M. Cousinery ; *au lieu de lire* : entre les jambes des chevaux, épi, pavot et urne renversée ; *lisez simplement* : entre les jambes des chevaux, un vase renversé.

STRATONICAEA *ibid.* *Pag.* 377. *n*°. 435. Tête laurée de femme ; *lisez* : tête de Diane, surmontée d'un croissant.

Ibid. *Pag.* 379. *n*°. 447. J'ai cité cette médaille comme étant de la suite de M. Cousinery ; mais il l'avoit seulement remarquée dans un cabinet étranger.

Ibid. *Pag.* 380. *n*°. 450. M. Cousinery possédoit la même médaille ; mais avec une contre-marque dans laquelle est une petite tête humaine.

TRAPEZOPOLIS *ibid.* *Pag.* 388. *n*°. 490. Cette médaille n'a pas été décrite avec exactitude sur le catalogue manuscrit de M. Cousinery ; au lieu de Vénus debout, etc., *lisez* : Bacchus debout, la main droite sur sa tête, et appuyant la gauche sur un faune.

COS, *insula Cariae*. *Pag.* 404. *n*°. 31. Cette médaille du cabinet de M. Cousinery paroît avoir été mal attribuée, et la leçon de la légende est douteuse.

Ibid. *Pag.* 409. *n*°. 86. Cette médaille est la même que celle qui est décrite sous le n°. suivant ; mais la légende est presqu'entièrement effacée.

RHODVS *insula*. *Pag*. 417. *n*os. 150, 151 et 152. Au lieu de la tête du Soleil, c'est celle de Méduse hérissée de serpens.

LYCIA. *Pag*. 430. *n*°. 1. Cette médaille du cabinet de M. Cousinery est de Claude, au lieu de Néron.

ATTALIA *Pamphyliae*. *Pag*. 450. *lig*. 12. Même type; *lisez* : Victoire marchant.

PERGA *ibid*. *Pag*. 460. *n*°. 77. Cette médaille qui est incertaine a été décrite avec inexactitude sur le catalogue de M. Cousinery; au lieu de ΠΕΡΓΑ.; *lisez* : ΠΡΕΠΑ.

SIDE *ibid*. *Pag*. 479. Albin doit être placé avant Julia-Domna.

Ibid. *Pag*. 481. *n*°. 206. Au lieu du type de Bacchus, il faut plutôt y voir celui de Némésis.

Ibid. *Pag*. 487. *n*°. 241. Victoire debout; *lisez* : aigle debout.

ANTIOCHIA *Pisidiae*. *Pag*. 496. *lig*. 4. COL. C. AN.; *lisez* : COL. CR.; cette médaille est de Cremna dans la Pisidie.

PROSTANNA *ibid*. *Pag*. 510. *n*os. 101 et 102. J'avois lu sur la première médaille ΑΥ. ΚΕ........Α., et sur la seconde ΚΑΡ (*Sic*); *lisez* sur les deux : ΑΥ. ΚΕΚΑΡΑ (*Sic*). pour ΚΕΣΑΡΑ.

ALEXANDRIA ad Issum. *Pag*. 548. *n°*. 59. La tête radiée que l'on voit sur cette médaille est certainement celle d'Antiochus IV, roi de Syrie; mais on n'aperçoit aucun vestige de légende qui l'indique. Quant au type du revers, c'est celui de Jupiter, tel qu'il est souvent représenté sur les médailles de bronze de ce roi.

ANAZARBVS *Ciliciae*. *Pag*. 557. *n°*. 103. Cette médaille très-fruste n'est point de Salonine, mais d'Otacile, femme de Philippe le père. Un autre exemplaire mieux conservé se trouve dans le cabinet de S. A. I. la Grande Duchesse de Toscane : on lit dessus, comme me l'a obligeamment observé M. Sestini, savoir : du côté de la tête, Μ. ΩΤΑΚΕΙΛΙΑ. CΕΟΥΗΡΑ. CΕΒ., et dans le champ du revers, ЄΤ. ΓΞC. (an 263).

LACANATIS, *Ciliciae*. *Pag*. 588. *n°*. 239. Pellerin a donné une fausse attribution à cette médaille très-fruste qui appartient à l'île de Melita.

POMPEIOPOLIS *ibid*. *Pag*. 612. *n°*. 353. Cette médaille très-curieuse offre les portraits d'Aratus et de Chrysippe. *Voyez* l'iconographie grecque de M. Visconti, Tom. III. pag. 295. Pl. LVII. n°. 1.

CLYDES, *insula Chypri*. *Pag*. 677. *n°*. 45. Fausse attribution de Pellerin; cette médaille est de Sicyon dans le Péloponèse.

TOME QUATRIEME.

ACRASVS *Lydiae. Pag.* 2. *n*°. 8. ЄΠΙ. CTPA. BACCOY. *lisez :* ЄΠΙ. CTPA.....COY., etc.

TRALLES *Lydiae. Pag.* 189. *n*°. 1102. ΠΑΓΡΑΤΙΔΟΥ. *lisez* : ΠΑΓΚΡΑΤΙΔΟΥ.

APAMAEA *Phrygiae. Pag.* 227. *n*°. 192. ΑΠΑ. PVL-CHER. AI. IMP...; *lisez* : ..ΠΑ. PVLCHER. AP. IMP.

ATTVDA *Phrygiae. Pag.* 241. *n*°. 282. Simulacre du dieu *Lunus*; *lisez :* Buste du dieu *Mois*.

Ibid. Pag. 243. *n*°. 295. Temple distyle; *lisez* : temple tétrastyle.

CERETAPE *Phrygiae. Pag.* 256. *n*°. 362. Description nulle; c'est une médaille très-fruste, frappée à Gaza au coin d'Hadrien. *Voyez* Tom. V. pag. 538. n°. 123.

CIBYRA *ibid. Pag.* 260. *n*°. 387. Tête laurée de Caracalla; *lisez* : Tête jeune imberbe et laurée de Caracalla.

Ibid. Pag. 262. *n*°. 395. ZϘP. (an 197); *lisez* : EϘP. (an 195). Ce médaillon est de Diaduménien; quant à la date, elle paroît mal conservée; mais il faut probablement lire : ΓϘP. (193) ou EϘP. (195).

Ibid. Pag. 264. *n*°. 406. ET. ΓKC. (an 223); *lisez* :

ϛKC. (226). Je crois devoir décrire ici une autre médaille, frappée pour Etruscile, avec la même époque.

Etruscilla.

ЄΡЄΝΝΙΑ. ЄΤΡΟΥϹΚΙΛΛΑ. ϹЄΒ. Tête diadémée d'Etruscille, à droite, avec la *stola*.

℞. ΚΑΙϹΑΡЄѠΝ. ΚΥΒΥΡΑΤѠΝ. La Fortune debout, avec ses attributs; dans le champ, ЄΤ. ϛΚϹ. (an 226). . . . . Æ.8½.–R⁵.–F.o.–30 fr.

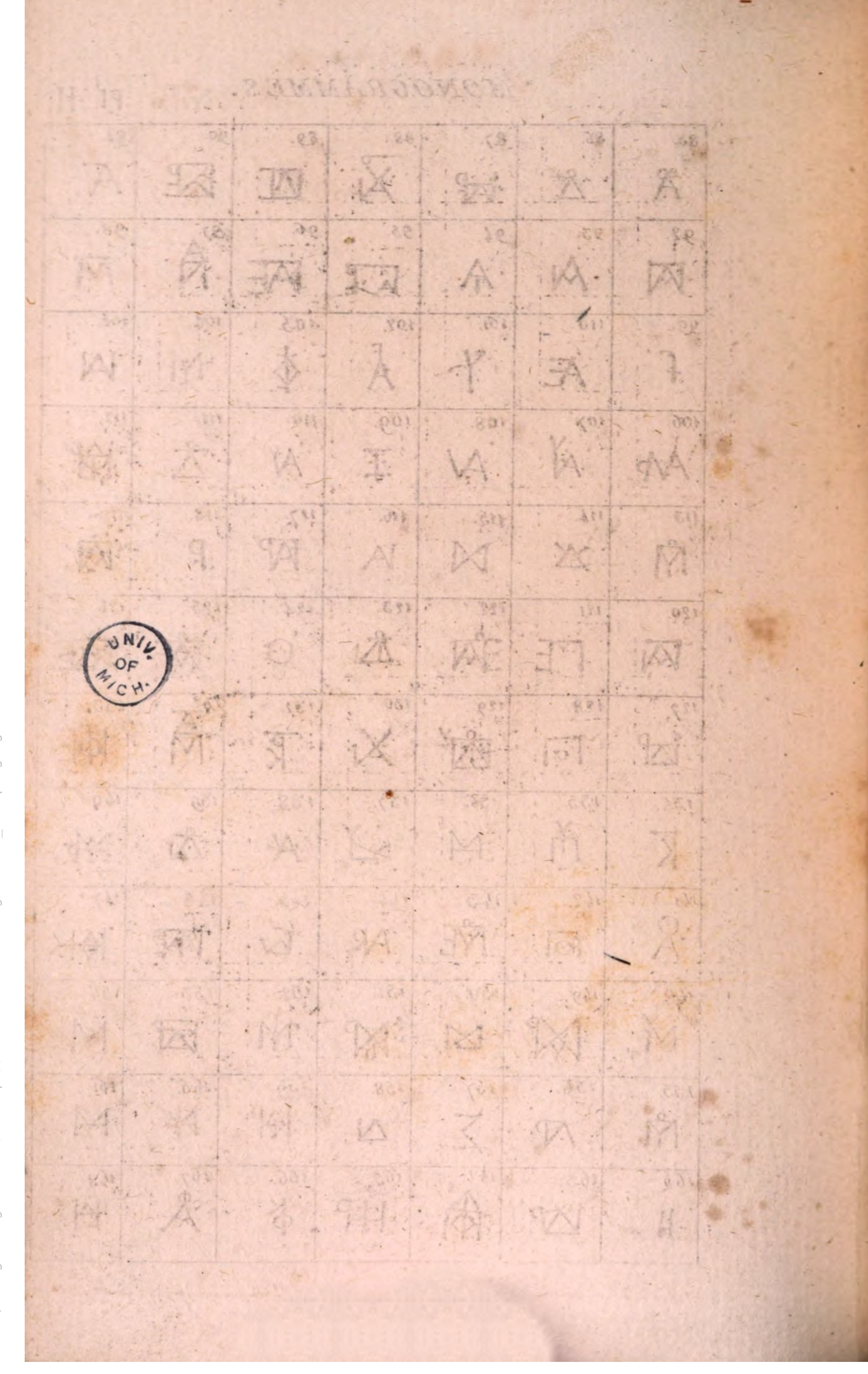
COTIAEVM *Phrygiae*. *Pag*. 272. *n*°. 449. La légende de cette médaille doit commencer par ЄΠΙ. ΜΕΤ. Φ. ΣΩΣΘΕΝΟΥΣ, au lieu de ......ΑΙΣΘΕΝΟΥΣ. ΚΟΤ....

HIERAPOLIS *Phrygiae*. *Pag*. 297. *n*°. 584. Femme debout, vêtue de la *stola*, à droite. Cette description, extraite du manuscrit de M. Cousinery, n'est pas exacte; *lisez* : Isis debout, portant un vase.

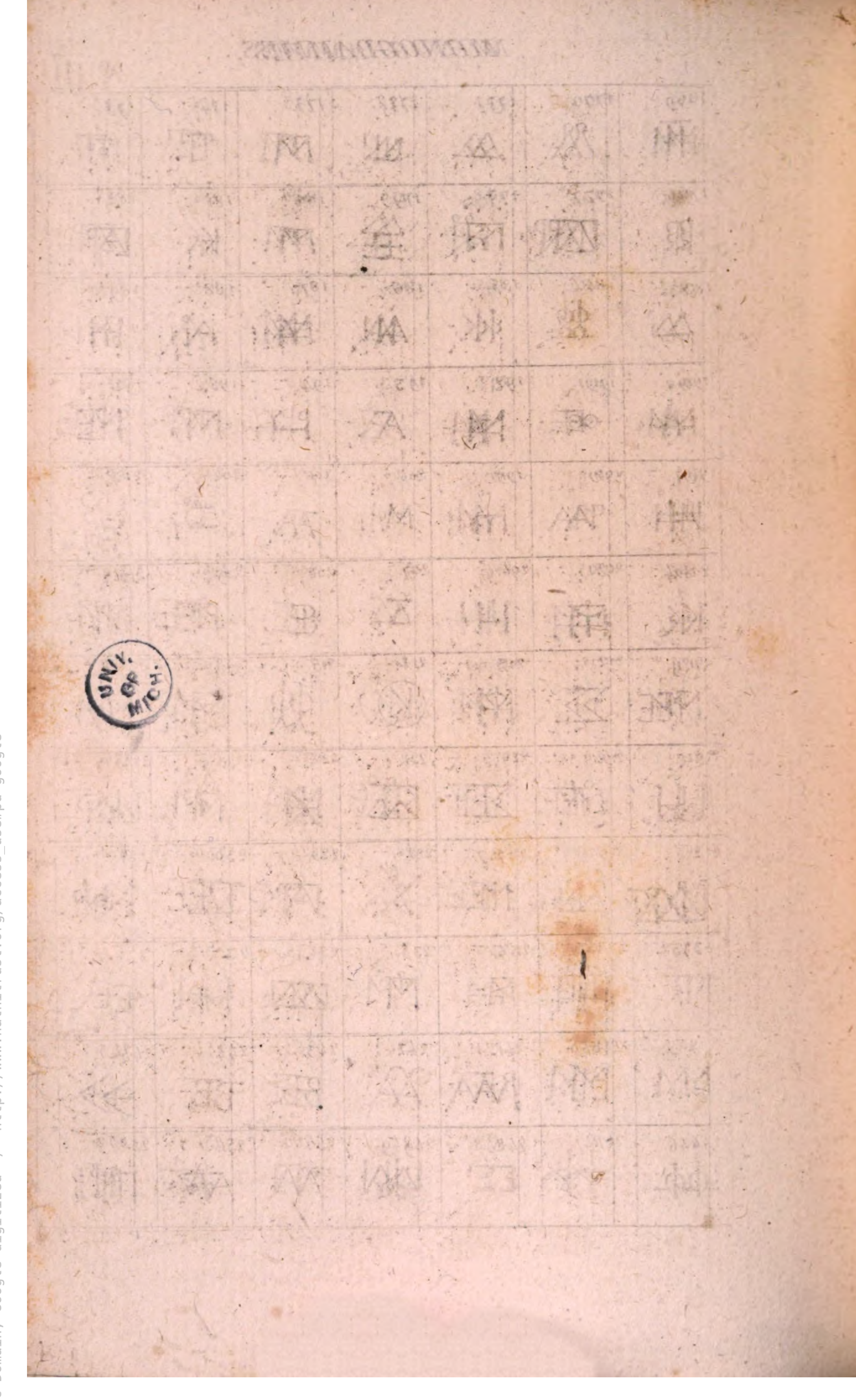
FIN.

MONOGRAMMES

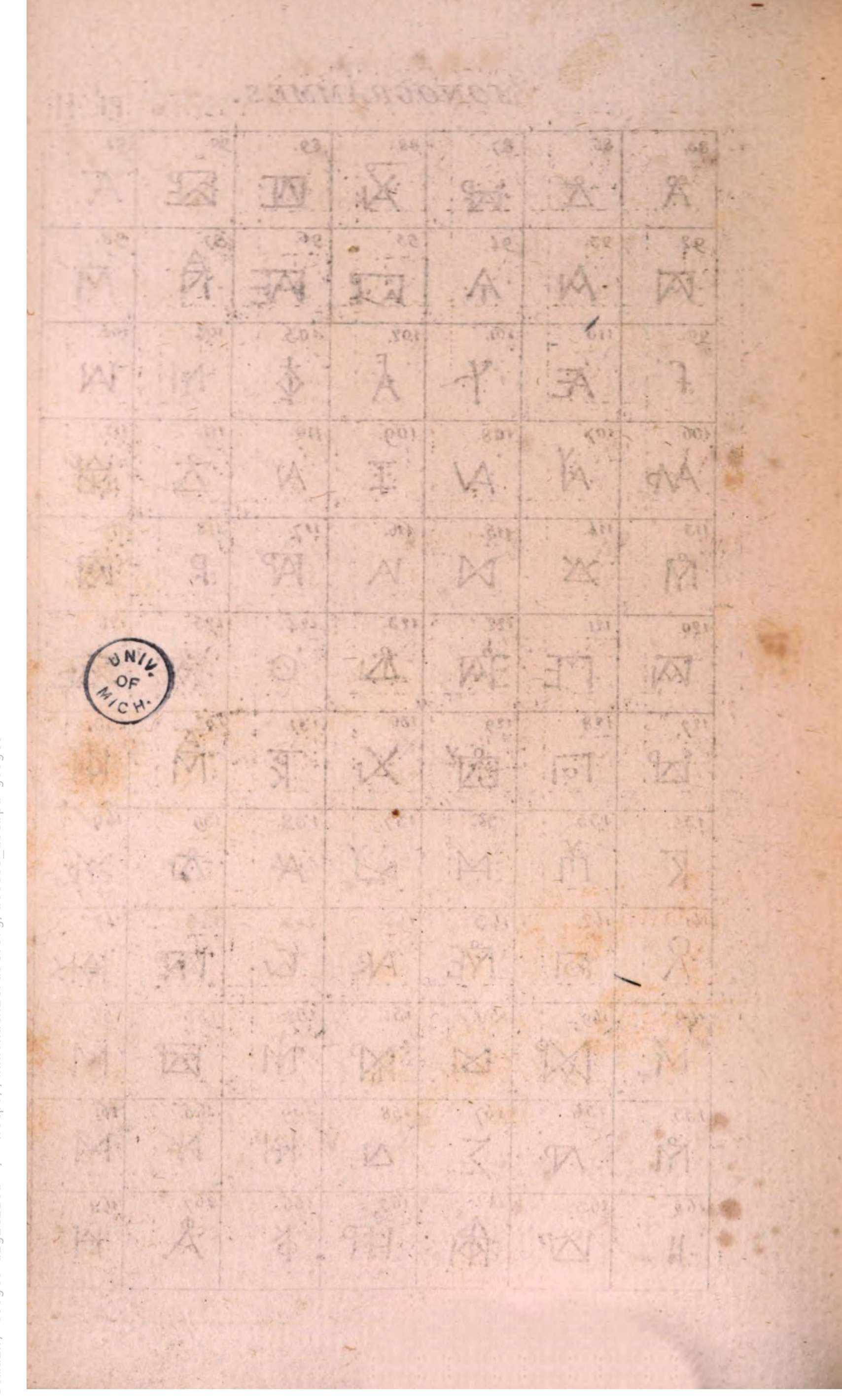
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.
15.	16.	17.	18.	19.	20.	21.
22.	23.	24.	25.	26.	27.	28.
29.	30.	31.	32.	33.	34.	35.
36.	37.	38.	39.	40.	41.	42.
43.	44.	45	46.	47.	48.	49.
50.	51.	52.	53.	54.	55.	56.
57.	58.	59.	60.	61.	62.	63.
64.	65.	66.	67.	68.	69.	70.
71.	72.	73.	74.	75.	76.	77.
78.	79.	80.	81.	82.	83.	84.



85.	86.	87.	88.	89.	90.	91.
92.	93.	94.	95.	96.	97.	98.
99.	110.	101.	102.	103.	104.	105.
106.	107.	108.	109.	110.	111.	112.
113.	114.	115.	116.	117.	118.	119.
120.	121.	122.	123.	124.	125.	126.
127	128.	129.	130	131.	132.	133.
134.	135	136.	137.	138.	139.	140.
141.	142.	143.	144	145.	146.	147.
148.	149.	150.	151.	152.	153.	154.
155.	156.	157.	158.	159.	160.	161
162	163.	164.	165.	166.	167.	168.

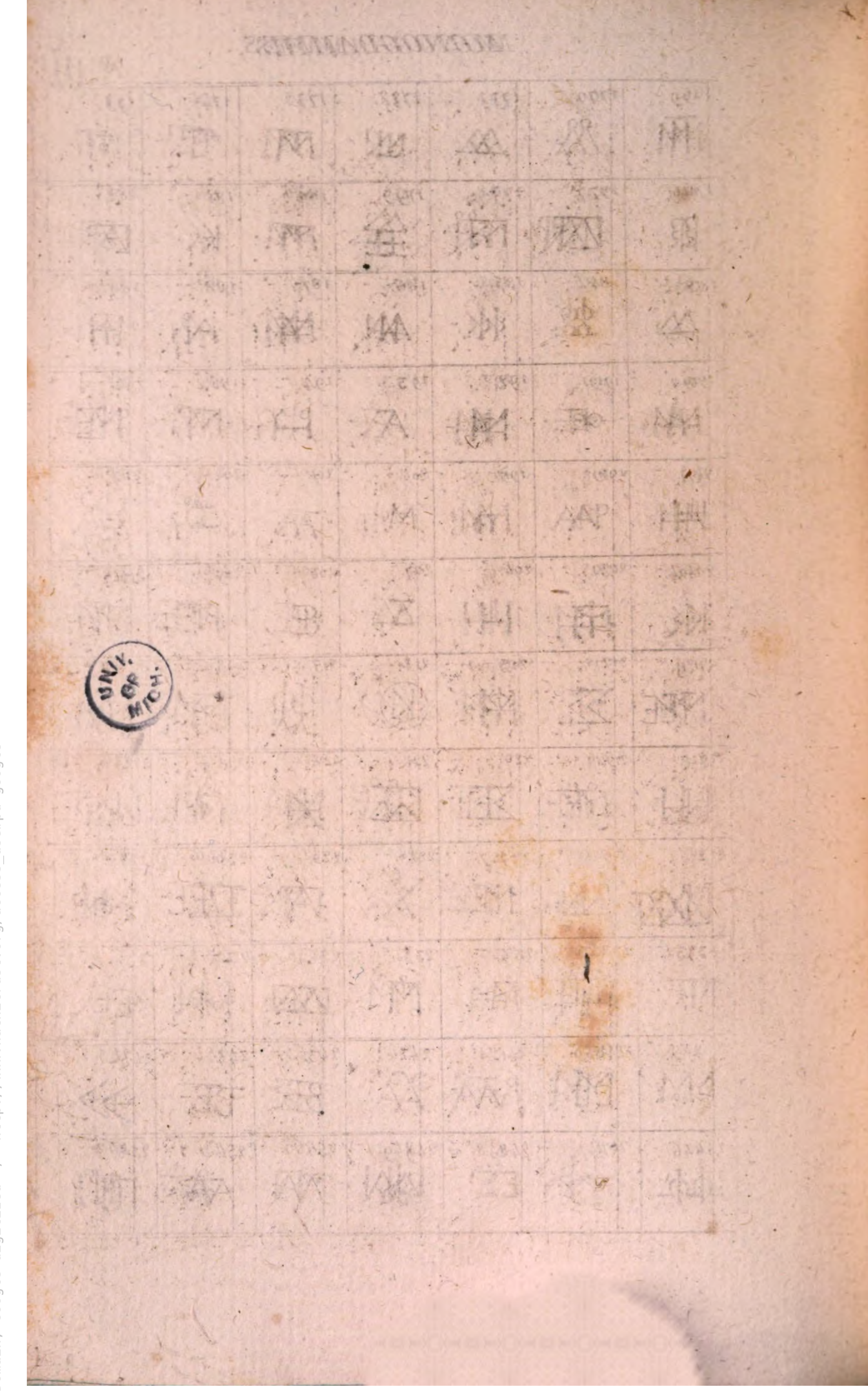

UNIV. OF MICH.

169.	170.	171.	172.	173	174.	175.
176.	177.	178.	179.	180.	181	182.
183.	184.	185.	186.	187.	188.	189.
190.	191.	192.	193.	194.	195.	196.
197.	198.	199.	200.	201.	202.	203.
204.	205.	206.	207.	208.	209.	210.
211.	212.	213.	214.	215.	216.	217.
218.	219.	220.	221.	222.	223.	224.
225	226	227.	228.	229.	230.	231.
232.	233.	234.	235.	236.	237.	238.
239.	240.	241.	242.	243.	244.	245.
246.	247.	248.	249.	250.	251.	252.


UNIV.
OF
MICH.

MONOGRAMMES.

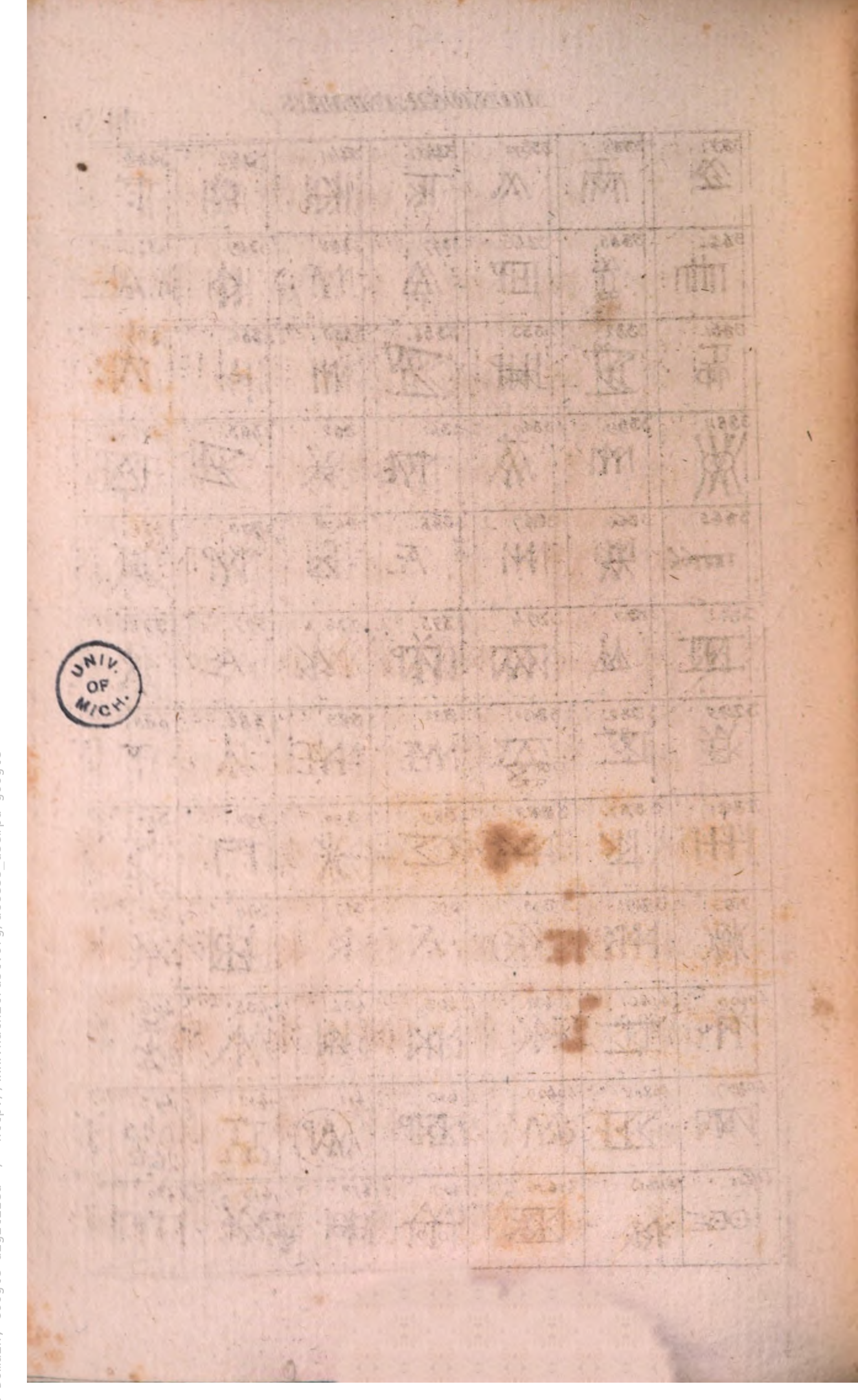
85.	86.	87.	88.	89.	90.	91.
92.	93.	94.	95.	96.	97.	98.
99.	110.	101.	102.	103.	104.	105.
106.	107.	108.	109.	110.	111.	112.
113.	114.	115.	116.	117.	118.	119.
120.	121.	122.	123.	124.	125.	126.
127	128.	129.	130.	131.	132.	133.
134.	135.	136.	137.	138.	139.	140.
141.	142.	143.	144.	145.	146.	147.
148.	149.	150.	151.	152.	153.	154.
155.	156.	157.	158.	159.	160.	161
162.	163.	164.	165.	166.	167.	168.



MONOGRAMMES.

169.	170.	171.	172.	173	174.	175.
176.	177.	178.	179.	180.	181	182.
183.	184.	185.	186.	187.	188.	189.
190.	191.	192.	193.	194.	195.	196.
197.	198.	199.	200.	201.	202.	203.
204.	205.	206.	207.	208.	209.	210.
211.	212.	213.	214.	215.	216.	217.
218.	219.	220.	221.	222.	223.	224.
225.	226.	227.	228.	229.	230.	231.
232.	233.	234.	235.	236.	237.	238.
239.	240.	241.	242.	243.	244.	245.
246.	247.	248.	249.	250.	251.	252.

253.	254	255.	256.	257.	258.	259.
260.	261.	262.	263.	264.	265.	266.
277	268.	269.	270.	271.	272.	273.
274.	275.	276.	277	278.	279.	280.
281.	282.	283.	284.	285.	286.	287.
288.	289.	290.	291.	292.	293.	294
295.	296.	297.	298.	299.	300.	301.
302.	303.	304.	305.	306.	307.	308.
309.	310.	311.	312.	313.	314.	315.
316.	317.	318.	319.	320.	321.	322.
323.	324.	325.	326.	327.	328.	329.
330.	331.	332.	333.	334.	335.	336.

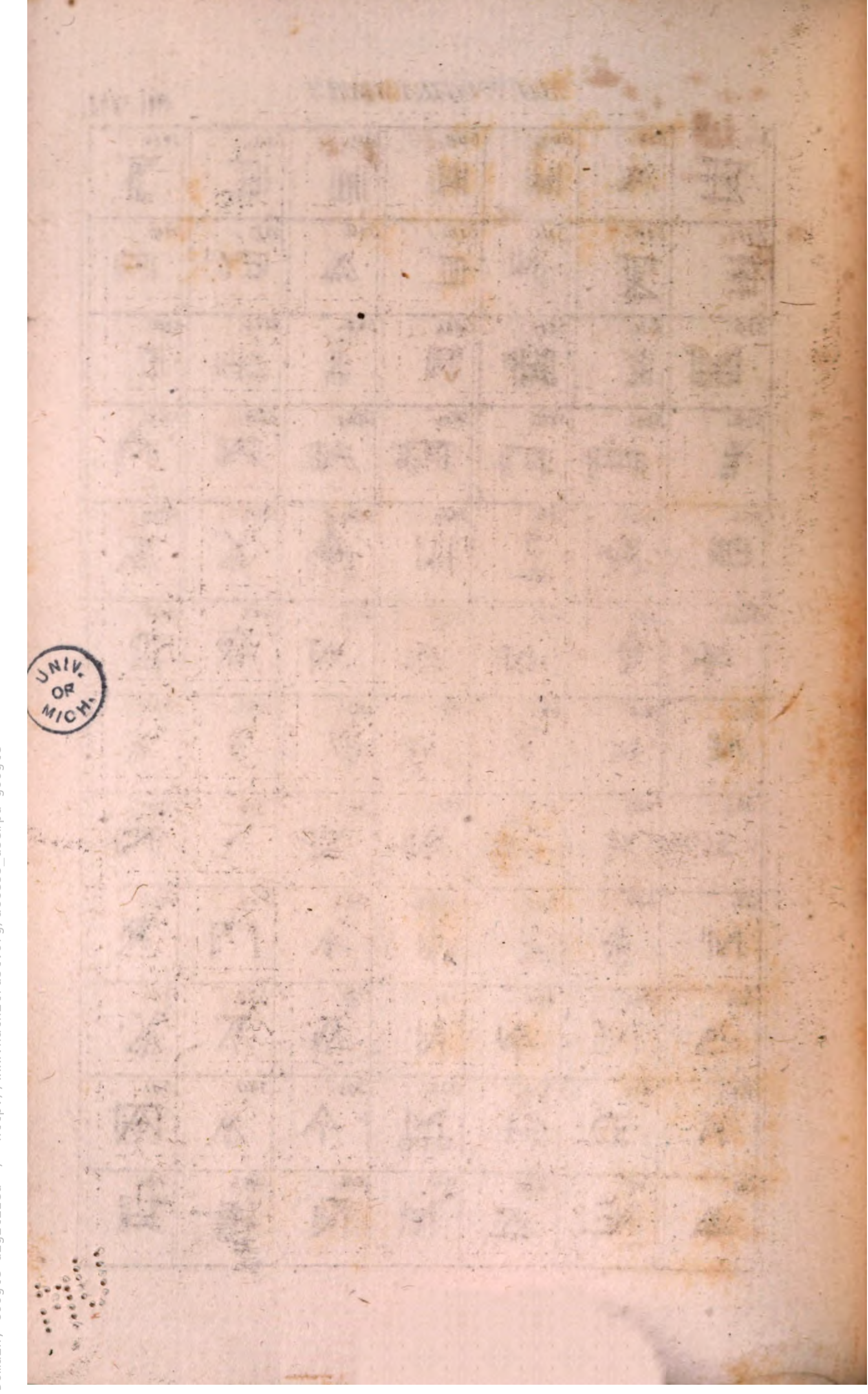


MONOGRAMMES.

337.	338.	339.	340.	341.	342.	343.
344.	345.	346.	347.	348.	349.	350
351.	352.	353.	354.	355.	356.	357.
358.	359.	360.	361.	362.	363.	364.
365.	366.	367.	368.	369.	370.	371.
372.	373.	374	375.	376.	377.	378.
379.	380.	381.	382.	383.	384.	385
386.	387.	388.	389	390.	391.	392.
393.	394.	395.	396.	397.	398.	399.
400.	401.	402.	403.	404.	405.	406.
407.	408.	409.	410.	411.	412.	413.
414.	415.	416.	417.	418.	419.	420.



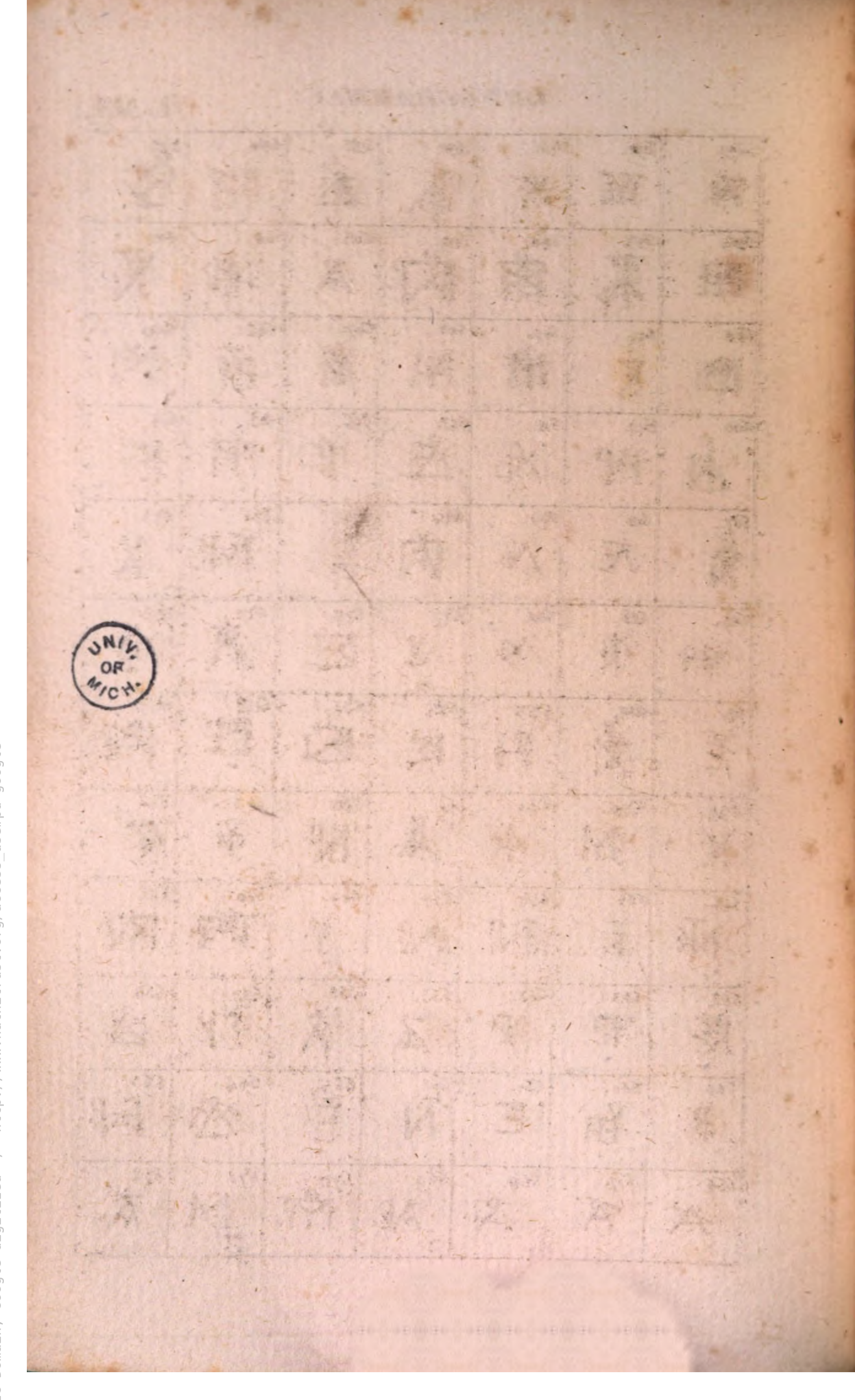
421.	422.	423.	424.	425.	426.	427.
428.	429.	430.	431.	432.	433.	434.
435.	436.	437.	438.	439.	440.	441.
442.	443.	444.	445.	446.	447.	448
449.	450.	451.	452.	453.	454.	455.
456.	457.	458.	459.	460.	461.	462.
463.	464.	465.	466.	467.	468.	469.
470.	471.	472.	473.	474.	475.	476.
477.	478.	479.	480.	481.	482.	483.
484.	485.	486.	487.	488.	489.	490.
491.	492.	493.	494.	495	496.	497
498.	499.	500.	501.	502.	503.	504.



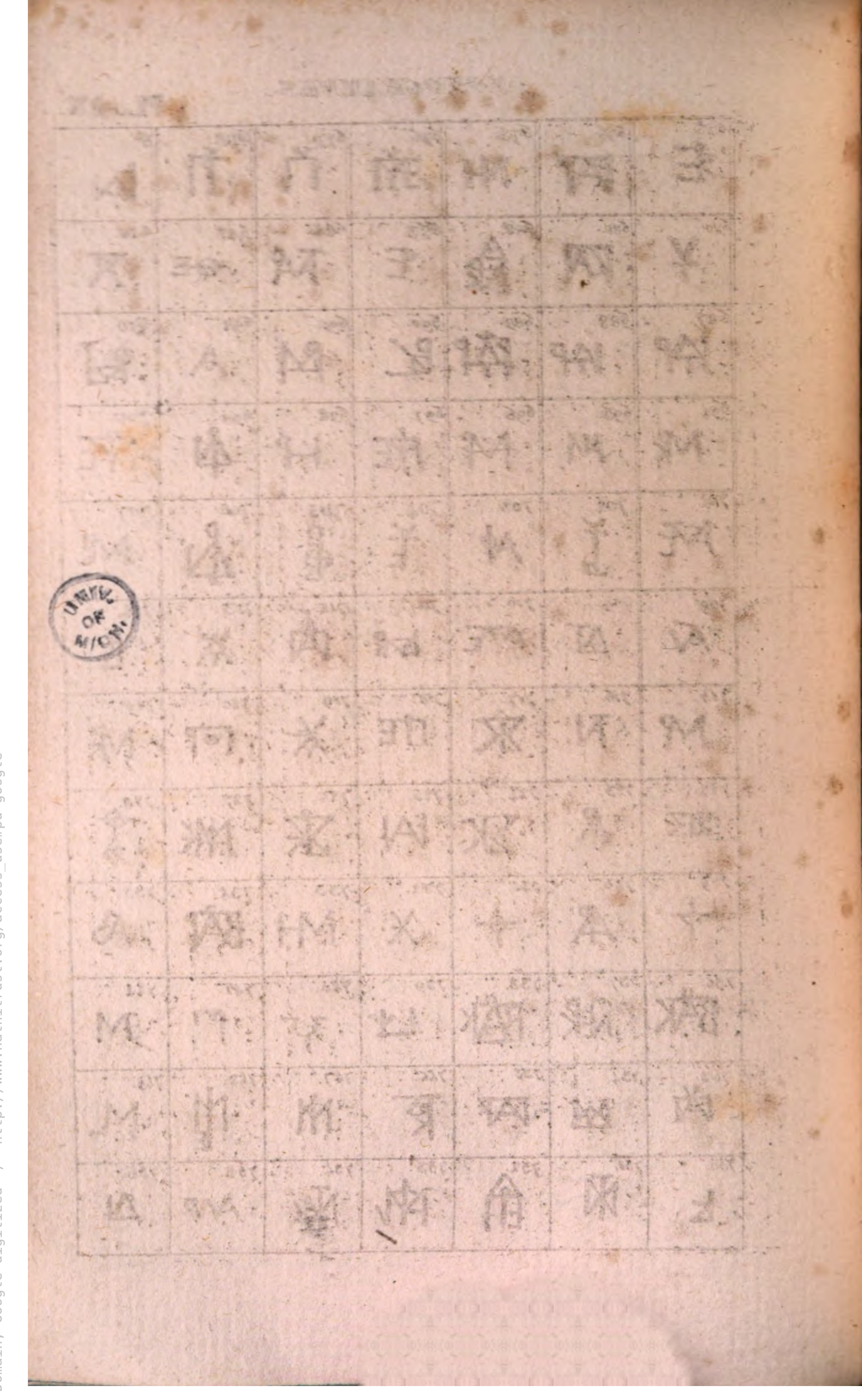
MONOGRAMMES.

Pl. VII.

505.	506.	507.	508.	509.	510.	511.
512.	513.	514.	515.	516.	517.	518.
519.	520.	521.	522.	523.	524.	525.
526.	527.	528.	529.	530.	531.	532.
533.	534.	535.	536.	537.	538.	539.
540.	541.	542.	543.	544.	545.	546.
547.	548.	549.	550.	551.	552.	553.
554.	555.	556.	557.	558.	559.	560.
561.	562.	563.	564.	565.	566.	567.
568.	569.	570.	571.	572.	573.	574.
575.	576.	577.	578.	579.	580.	581.
582	583.	584.	585	586.	587.	588.



589.	590.	591.	592.	593.	594.	595.
596.	597.	598.	599.	600.	601.	602.
603.	604.	605.	606.	607.	608.	609.
610.	611.	612.	613.	614.	615.	616.
617.	618.	619.	620.	621.	622.	623.
624.	625.	626.	627.	628.	629.	630.
631.	632.	633.	634.	635.	636.	637.
638.	639.	640.	641.	642.	643.	644.
645.	646.	647.	648.	649.	650.	651.
652.	653.	654.	655.	656.	657.	658.
659.	660.	661.	662.	663.	664.	665.
666.	667.	668.	669.	670.	671.	672.

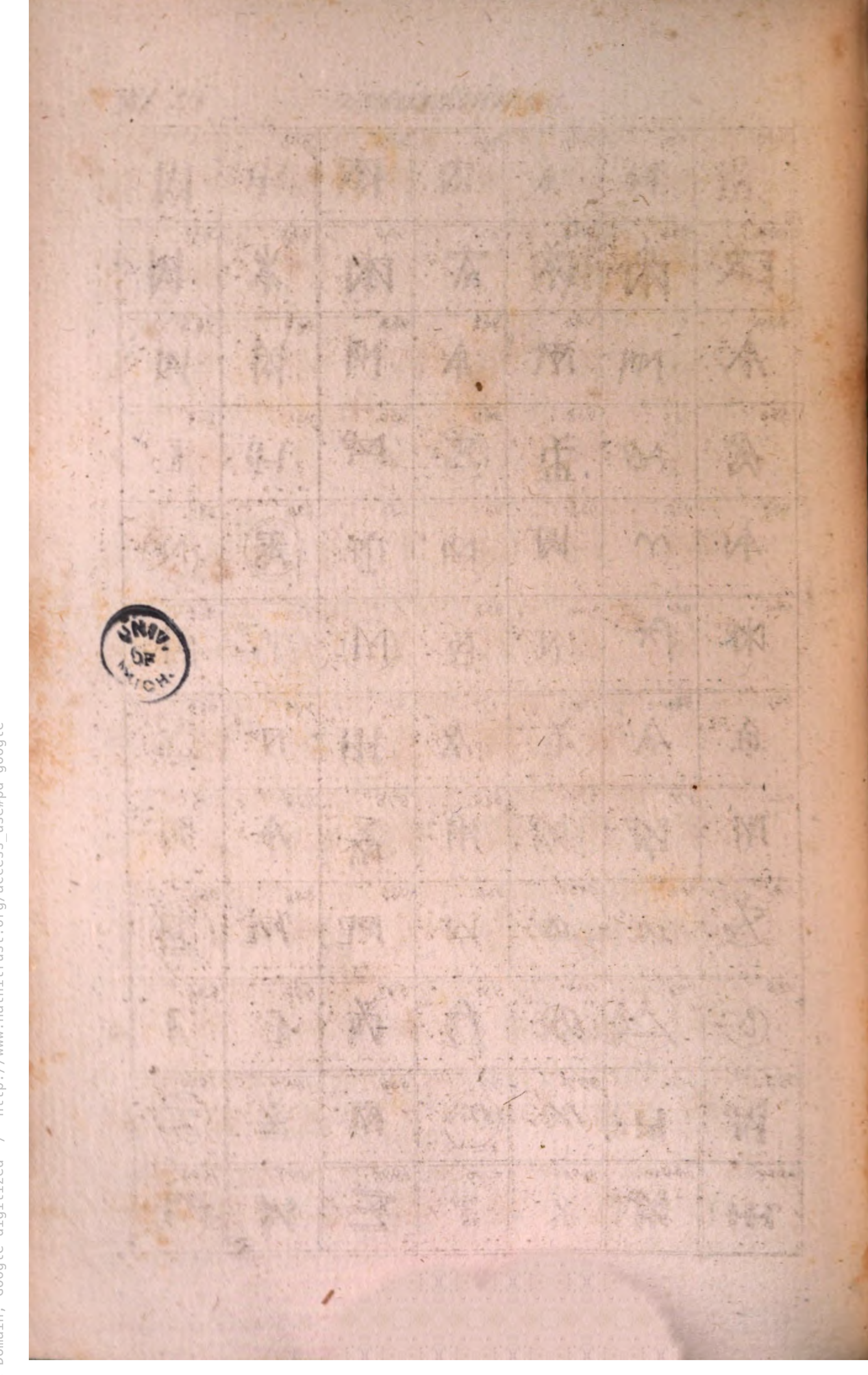

UNIV. OF MICH.

673.	674.	675.	676.	677.	678.	679.
680.	681.	682.	683.	684.	685.	686.
687.	688.	689.	690.	691.	692.	693.
694.	695.	696.	697.	698.	699.	700.
701.	702.	703.	704.	705.	706.	707.
708.	709.	710.	711.	712.	713.	714.
715.	716.	717.	718.	719.	720	721.
722.	723.	724.	725.	726.	727.	728.
729.	730.	731.	732.	733.	734.	735.
736.	737.	738.	739.	740.	741.	742.
743.	734.	735.	746.	747.	748.	749.
750.	751.	752.	753.	754.	755.	756.

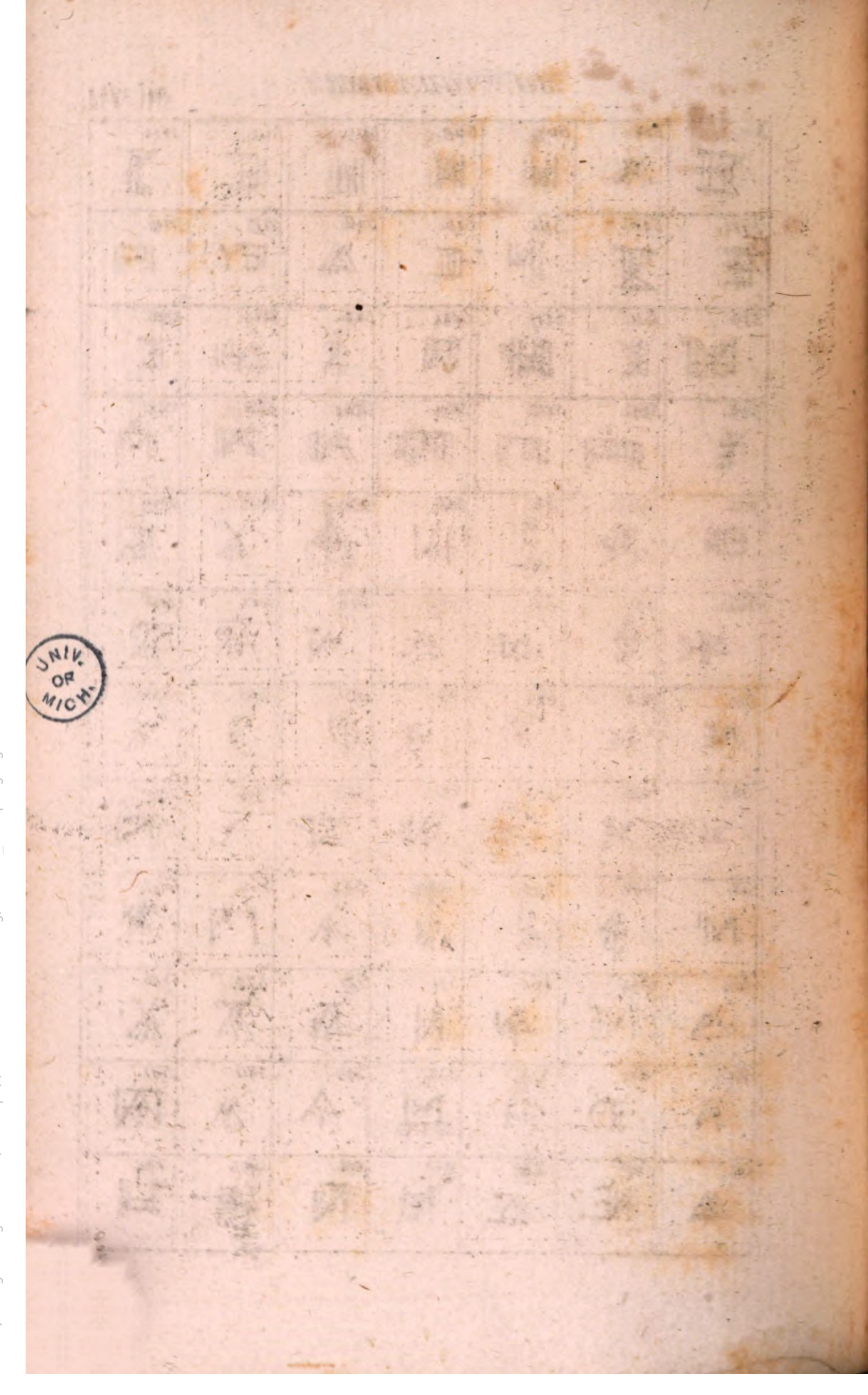
757.	758.	759.	760.	761.	762.	763.
764.	765.	766.	767.	768.	769.	770.
771.	772.	773.	774.	775.	776.	777.
778.	779.	780.	781.	782.	783.	784.
785.	786.	787.	788.	789.	790.	791.
792.	793.	794.	795.	796.	797.	798.
799.	800.	801.	802.	803.	804.	805.
806.	807.	808.	809.	810.	811.	812.
813. BN	814. K	815.	816.	817.	818. BK	819.
820.	821.	822.	823.	824.	825.	826.
827.	828.	829.	830.	831. E	832.	833.
834.	835.	836.	837.	838.	839.	840.


UNIV. OF MICH.

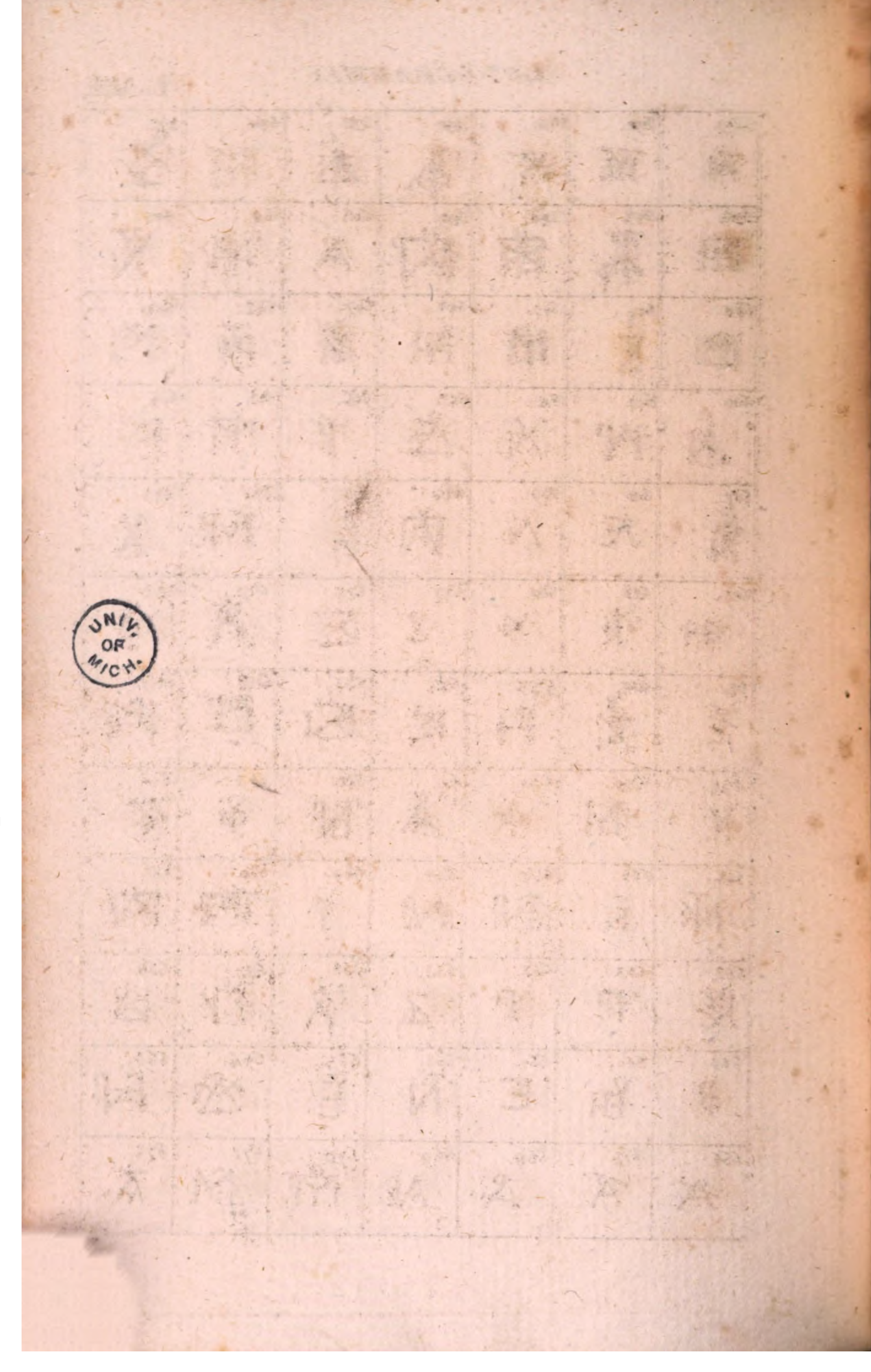
841.	842.	843.	844.	845.	846.	847.
848.	849.	850.	851	852.	853.	854.
855.	856.	857.	858.	859.	860.	861.
862.	863.	864.	865.	866	867.	868.
869.	870.	871.	872.	873.	874.	875.
876.	877.	878.	879.	880.	881	882.
883.	884.	885.	886.	887	888.	889.
890.	891.	892.	893.	894	895.	896.
897.	898.	899.	900.	901.	902.	903.
903.	905.	906.	907.	908.	909.	910.
911.	912.	913.	914.	915.	916.	917.
918.	919.	920.	921.	922	923.	924.


UNIV.
OF
MICH.

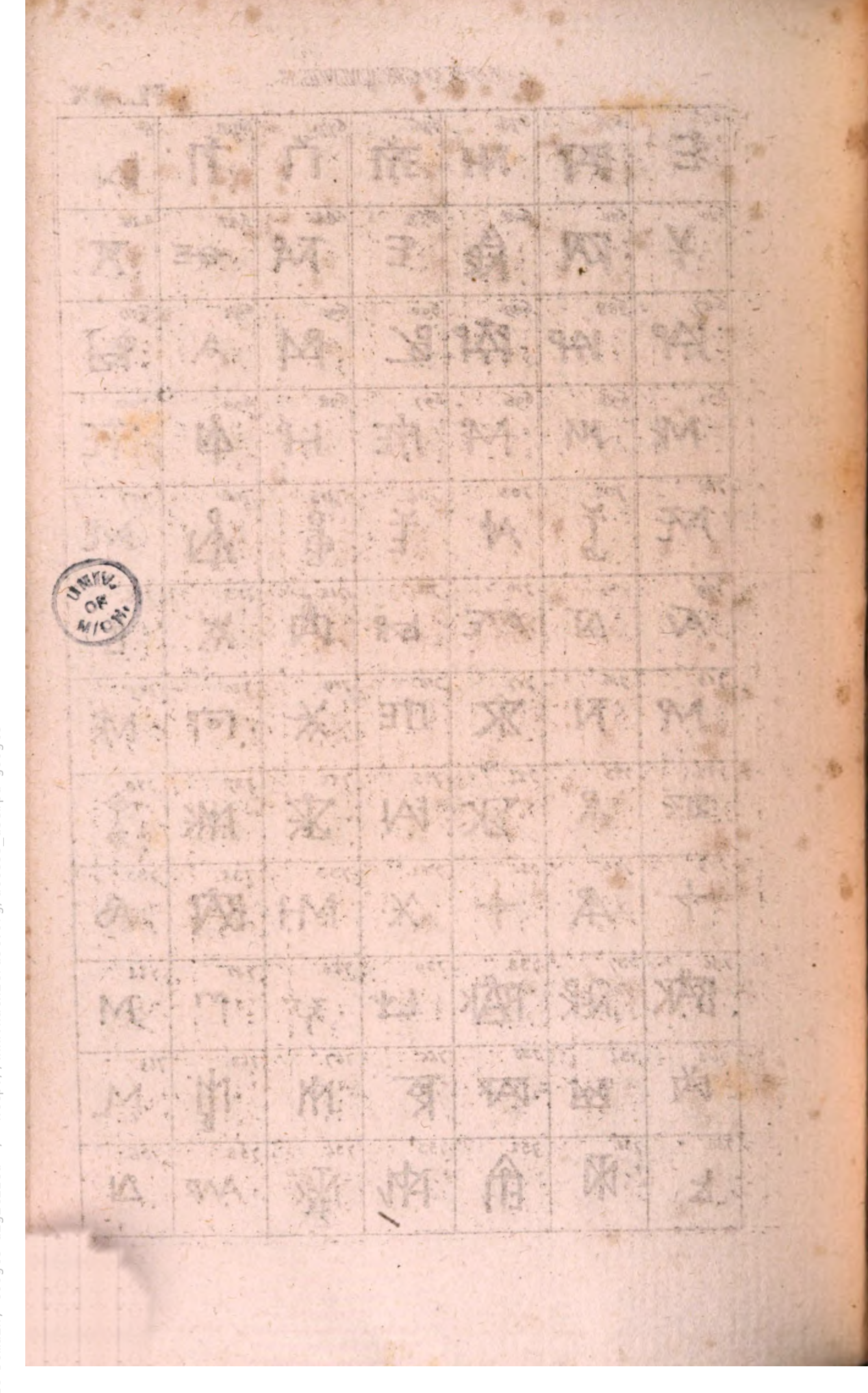
925.	926.	927.	928.	929.	930.	931.
932.	933.	934.	935.	936.	937.	938.
939.	940.	941.	942.	943.	944.	945.
946.	947.	948.	949.	950.	951.	952.
953.	954.	955.	956.	957.	958.	959.
960.	961.	962.	963.	9[illegible]	965.	966.
967.	968.	969.	970.	971.	972.	973.
974.	975.	976.	977.	978.	979.	980.
981.	982.	983.	984.	985.	986.	987.
988.	989.	990.	991.	992.	993.	994.
995.	996.	997.	998.	999.	1000.	1001.
1002.	1003.	1004.	1005.	1006.	1007.	1008.



505.	506.	507.	508.	509.	510.	511.
512.	513.	514.	515.	516.	517.	518.
519.	520.	521.	522.	523.	524.	525.
526.	527.	528.	529.	530.	531.	532.
533.	534.	535.	536.	537.	538.	539.
540.	541.	542.	543.	544.	545.	546.
547.	548.	549.	550.	551.	552.	553.
554.	555.	556.	557.	558.	559.	560.
561.	562.	563.	564.	565.	566.	567.
568.	569.	570.	571.	572.	573.	574.
575.	576.	577.	578.	579.	580.	581.
582.	583.	584.	585.	586.	587.	588.


UNIV.
OF
MICH.

589.	590.	591.	592.	593.	594.	595.
596.	597.	598.	599.	600.	601.	602.
603.	604.	605.	606.	607.	608.	609.
610.	611.	612.	613.	614.	615.	616.
617.	618.	619.	620.	621.	622.	623.
624.	625.	626.	627.	628.	629.	630.
631.	632.	633.	634.	635.	636.	637.
638.	639.	640.	641.	642.	643.	644.
645.	646.	647.	648.	649.	650.	651.
652.	653.	654.	655.	656.	657.	658.
659.	660.	661.	662.	663.	664.	665.
666.	667.	668.	669.	670.	671.	672.

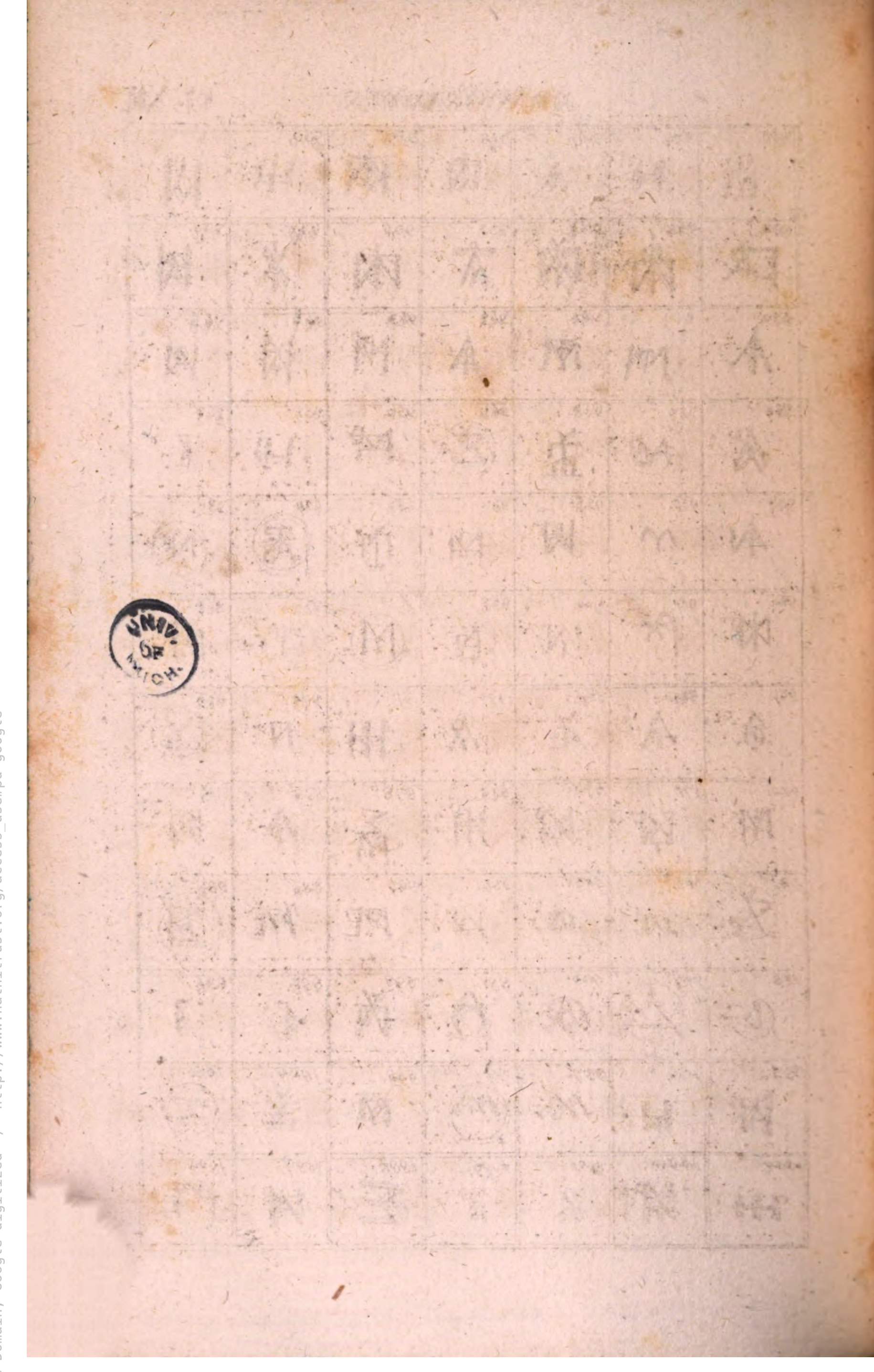


673.	674.	675.	676.	677.	678.	679.
680.	681.	682.	683	684.	685.	686.
687.	688.	689.	690.	691.	692.	693.
694.	695.	696.	697.	698.	699.	700.
701.	702.	703.	704.	705.	706.	707.
708	709.	710.	711.	712.	713.	714.
715.	716.	717.	718.	719.	720	721.
722.	723.	724.	725.	726.	727.	728.
729.	730.	731.	732.	733.	734.	735.
736.	737.	738.	739.	740.	741.	742.
743.	734	735.	746.	747.	748.	749.
750.	751.	752.	753.	754.	755.	756.

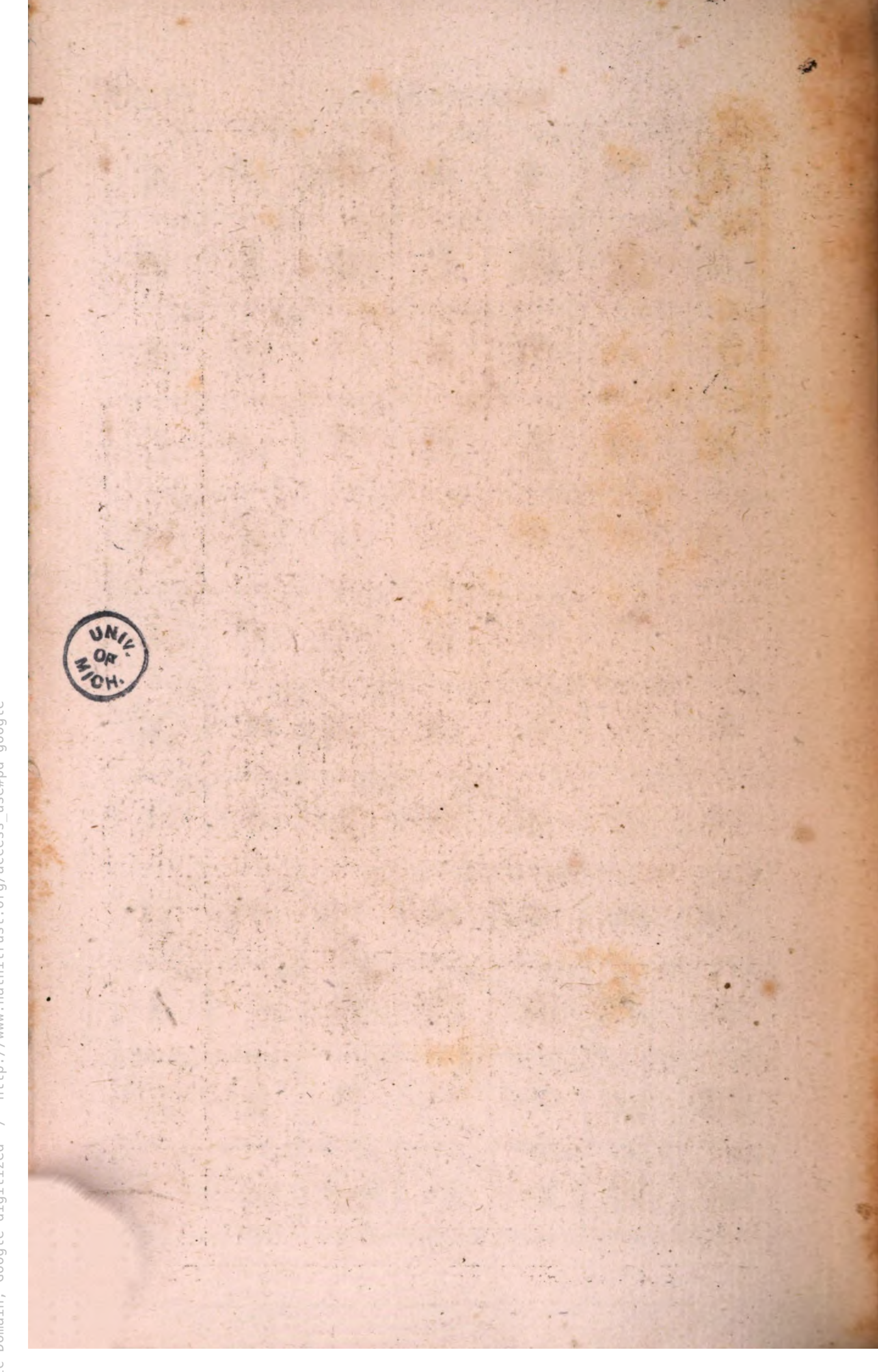
757.	758.	759.	760.	761.	762.	763.
764.	765.	766.	767.	768.	769.	770.
771.	772.	773.	774.	775.	776.	777.
778.	779.	780.	781.	782.	783.	784.
785.	786.	787.	788.	789.	790.	791.
792.	793.	794.	795.	796.	797.	798.
799.	800.	801.	802.	803.	804.	805.
806.	807.	808.	809.	810.	811.	812.
813.	814.	815.	816.	817.	818.	819.
820.	821.	822.	823.	824.	825.	826.
827.	828.	829.	830.	831.	832.	833.
834.	835.	836.	837.	838.	839.	840.


UNIV.
OF
MICH.

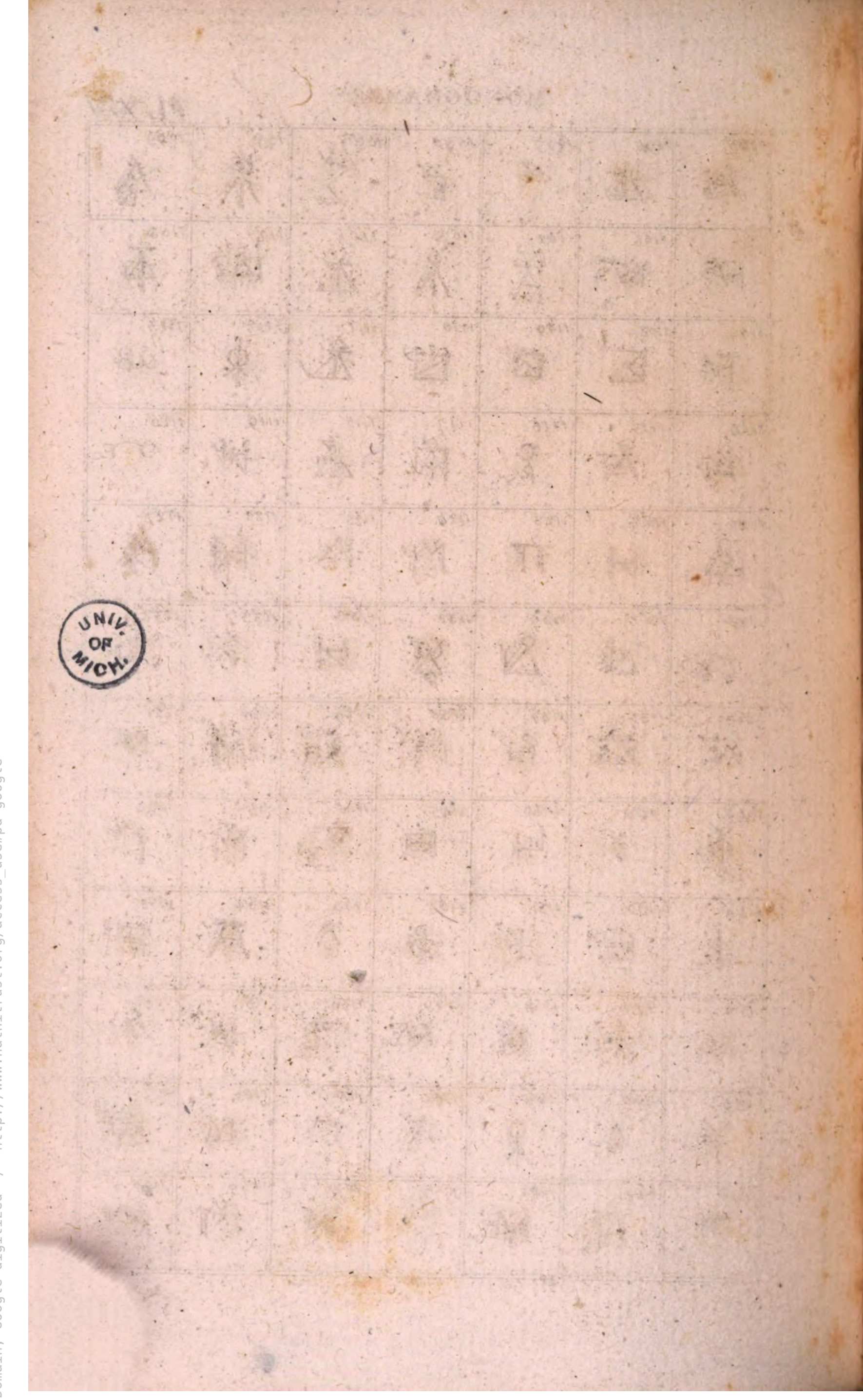
841.	842.	843.	844.	845.	846.	847.
848.	849.	850.	851.	852.	853.	854.
855.	856.	857.	858.	859.	860.	861.
862.	863.	864.	865.	866.	867.	868.
869.	870.	871.	872.	873.	874.	875.
876.	877.	878.	879.	880.	881.	882.
883.	884.	885.	886.	887.	888.	889.
890.	891.	892.	893.	894.	895.	896.
897.	898.	899.	900.	901.	902.	903.
903.	905.	906.	907.	908.	909.	910.
911.	912.	913.	914.	915.	916.	917.
918.	919.	920.	921.	922.	923.	924.


UNIV. OF MICH.

925.	926.	927.	928.	929.	930.	931.
932.	933.	934.	935.	936.	937.	938.
939.	940.	941.	942.	943.	944.	945.
946.	947	948.	949.	950.	951.	952.
953.	954.	955.	956	957.	958.	959.
960.	961.	962.	963	964.	965.	966.
967.	968.	969.	970.	971.	972.	973.
974.	975.	976.	977.	978.	979.	980.
981.	982.	983.	984.	985.	986.	987.
988.	989.	990.	991.	992.	993.	994.
995.	996.	997.	998.	999.	1000.	1001.
1002.	1003.	1004.	1005.	1006.	1007.	1008.


UNIV.
OF
MICH.

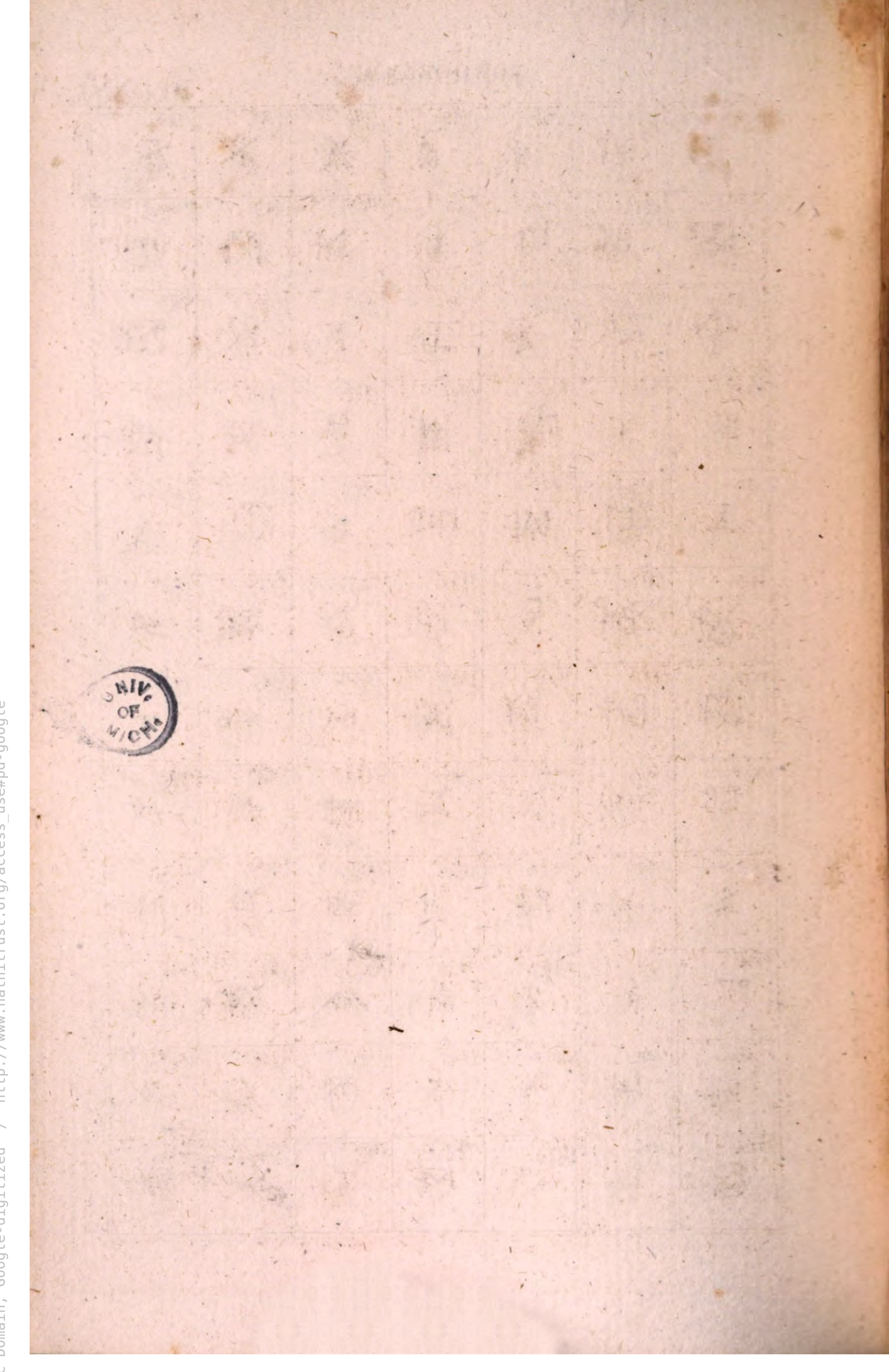
1009.	1010.	1011.	1012.	1013.	1014.	1015.
1016.	1017.	1018.	1019.	1020.	1021.	1022.
1023.	1024.	1025.	1026.	1027.	1028.	1029.
1030.	1031.	1032.	1033.	1034.	1035.	1036.
1037.	1038.	1039.	1040.	1041.	1042.	1043.
1044.	1045.	1046.	1047.	1048.	1049.	1050.
1051.	1052.	1053.	1054.	1055.	1056.	1057.
1058.	1059.	1060.	1061.	1062.	1063.	1064.
1065.	1066.	1067.	1068.	1069.	1070.	1071.
1072.	1073.	1074.	1075.	1076.	1077.	1078.
1079.	1080.	1081.	1082.	1083.	1084.	1085.
1086.	1087.	1088.	1089.	1090.	1091.	1092.



MONOGRAMMES.

PL. XIV.

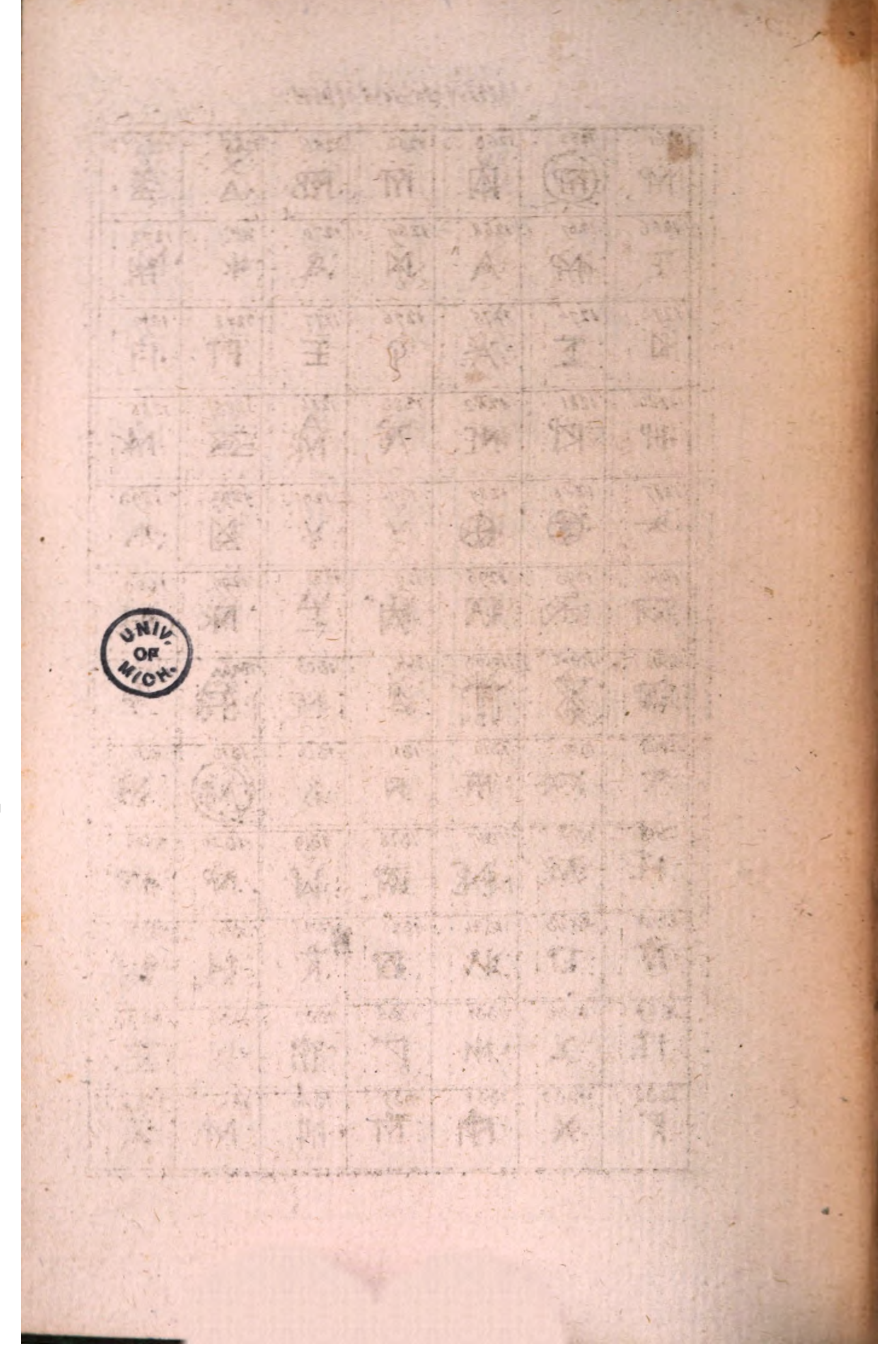
1093.	1094.	1095.	1096.	1097.	1098.	1099.
1100.	1101.	1102.	1103.	1104.	1105.	1106.
1107.	1108.	1109.	1110.	1111.	1112.	1113.
1114.	1115.	1116.	1117.	1118.	1119.	1120.
1121.	1122.	1123.	1124.	1125.	1126.	1127.
1128.	1129.	1130.	1131.	1132.	1133.	1134.
1135.	1136.	1137.	1138.	1139.	1140.	1141.
1142.	1143.	1144.	1145.	1146.	1147.	1148.
1149.	1150.	1151.	1152.	1153.	1154.	1155.
1156.	1157.	1158.	1159.	1160.	1161.	1162.
1163.	1164.	1165.	1166.	1167.	1168.	1169.
1170.	1171.	1172.	1173.	1174.	1175.	1176.


UNIV.
OF
MICH.

MONOGRAMMES.

PL. XV.a.

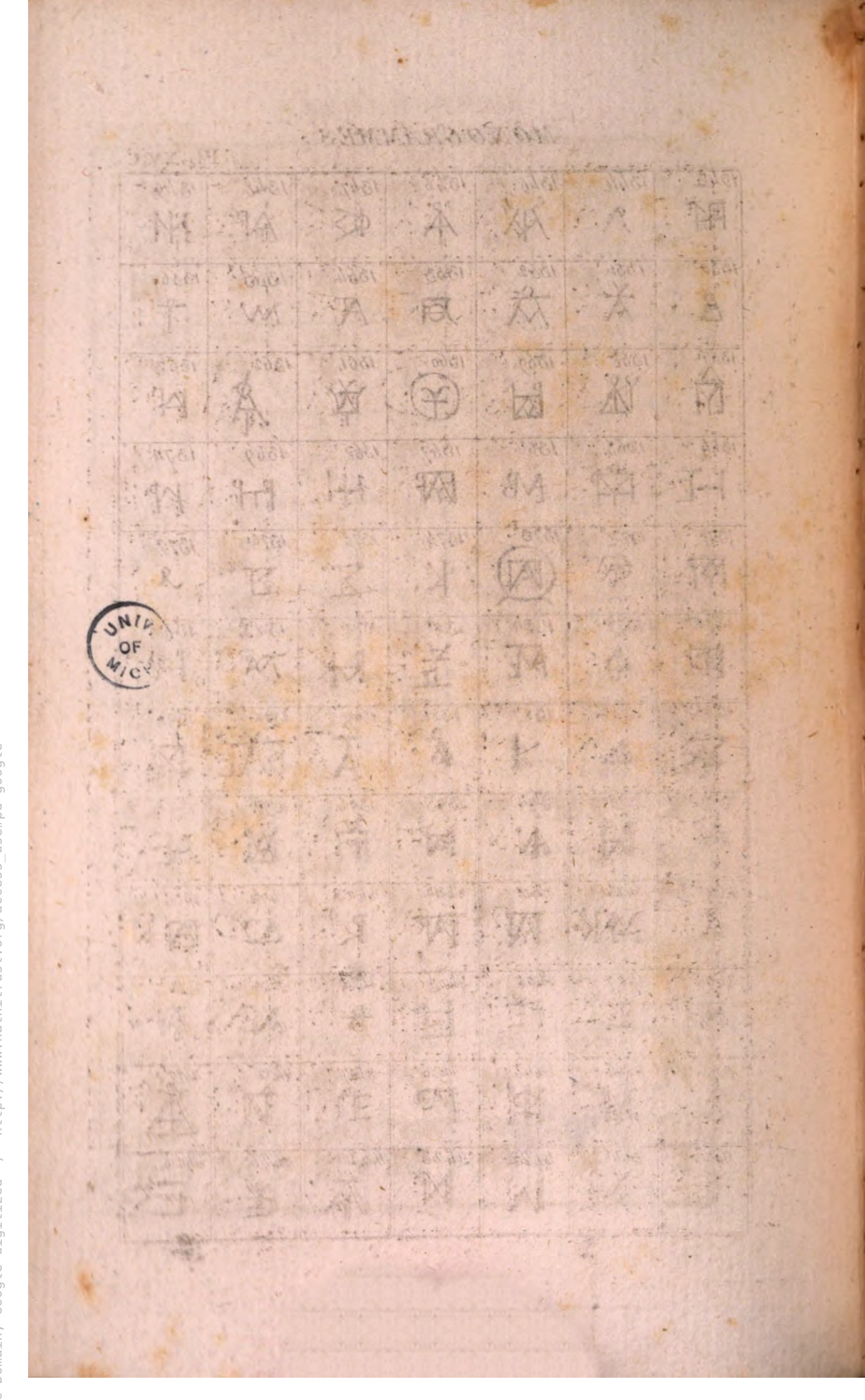
1177.	1178.	1179.	1180.	1181.	1182.	1183.
1184.	1185.	1186.	1187.	1188.	1189.	1190.
1191.	1192.	1193.	1194.	1195.	1196.	1197.
1198.	1199.	1200.	1201.	1202.	1203.	1204.
1205.	1206.	1207.	1208.	1209.	1210.	1211.
1212.	1213.	1214.	1215.	1216.	1217.	1218.
1219.	1220.	1221.	1222.	1223.	1224.	1225.
1226.	1227.	1228.	1229.	1230.	1231.	1232.
1233.	1234.	1235.	1236.	1237.	1238.	1239.
1240.	1241.	1242.	1243.	1244.	1245.	1246.
1247.	1248.	1249.	1250.	1251.	1252.	1253.
1254.	1255.	1256.	1257.	1258.	1259.	1260.



MONOGRAMMES.

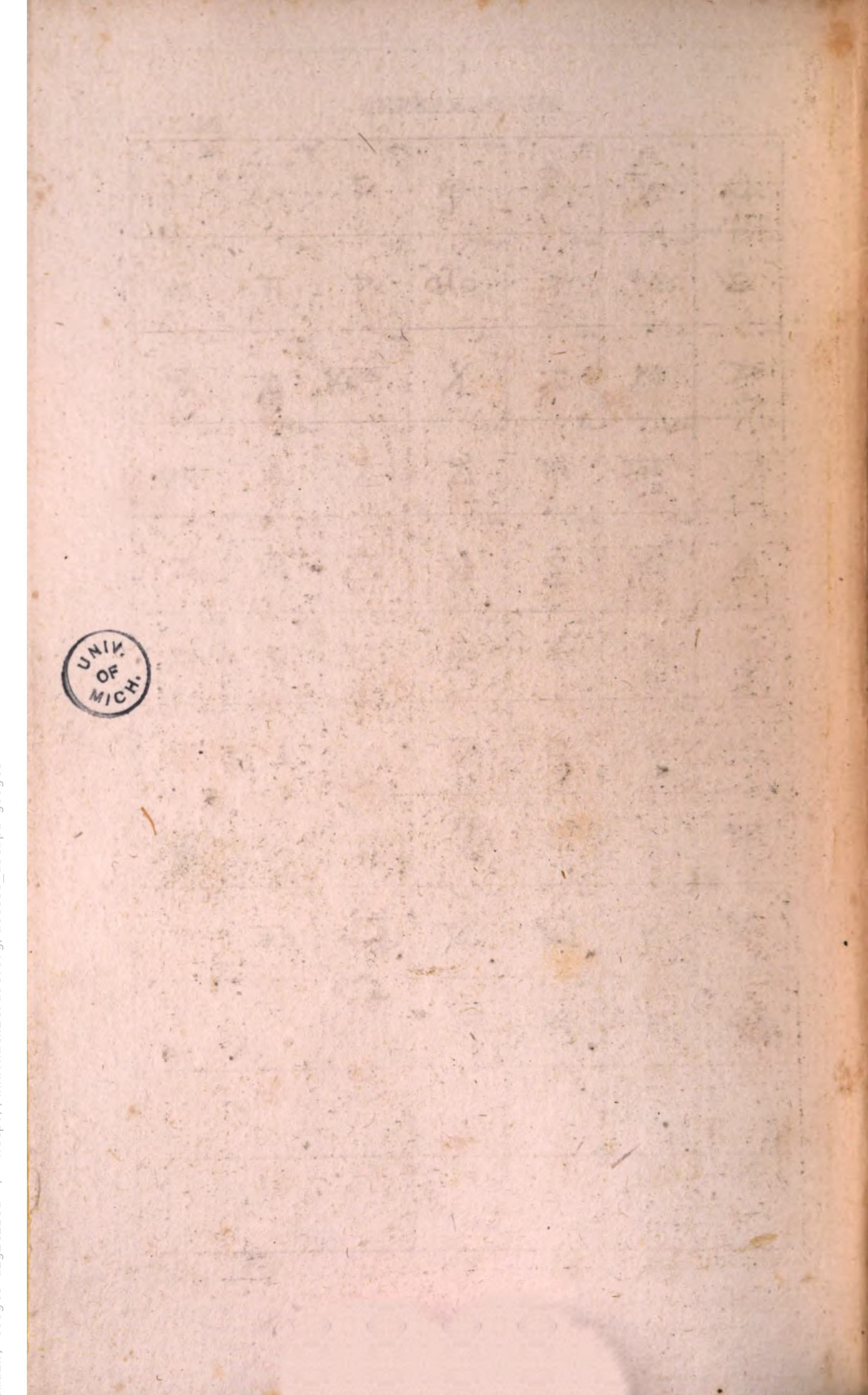
PL. XV. b.

1261	1262	1263	1264	1265	1265 bis.	1265 ter.
1266	1267	1268	1269	1270	1271	1272
1273	1274	1275	1276	1277	1278	1279
1280	1281	1282	1283	1284	1285	1286
1287	1288	1289	1290	1291	1292	1293
1294	1295	1296	1297	1298	1299	1300
1301	1302	1303	1304	1305	1306	1307
1308	1309	1310	1311	1312	1313	1314
1315	1316	1317	1318	1319	1320	1321
1222	1323	1324	1325	1326	1327	1328
1329	1330	1331	1332	1333	1334	1335
1336	1337	1338	1339	1340	1341	1342



MONOGRAMMES.

1427.	1428.	1429.	1430.	1431	1432.	1433.
1434.	1435.	1436.	1437.	1438.	1438. bis	1449.
1440.	1441.	1442.	1443.	1444.	1445.	1446.
1447.	1448.	1449.	1450.	1451.	1452.	1453.
1454.	1455.	1456.	1457.	1458.	1459.	1460.
1461.	1462.	1463.	1464.	1465.	1466.	1467.
1468.	1469.	1470.	1471.	1472.	1473.	1474.
1475.	1476.	1477.	1478.	1479.	1480.	1481.
1482.	1483.	1484.	1485.	1486.	1487.	1488.
1489.	1490.	1491.	1492.	1493.	1494.	1495.
1496.	1497.	1498.	1499.	1500.	1501.	1502.
1503.	1504.	1505.	1506.	1507.	1508.	1509.


UNIV. OF MICH.

MONOGRAMMES.

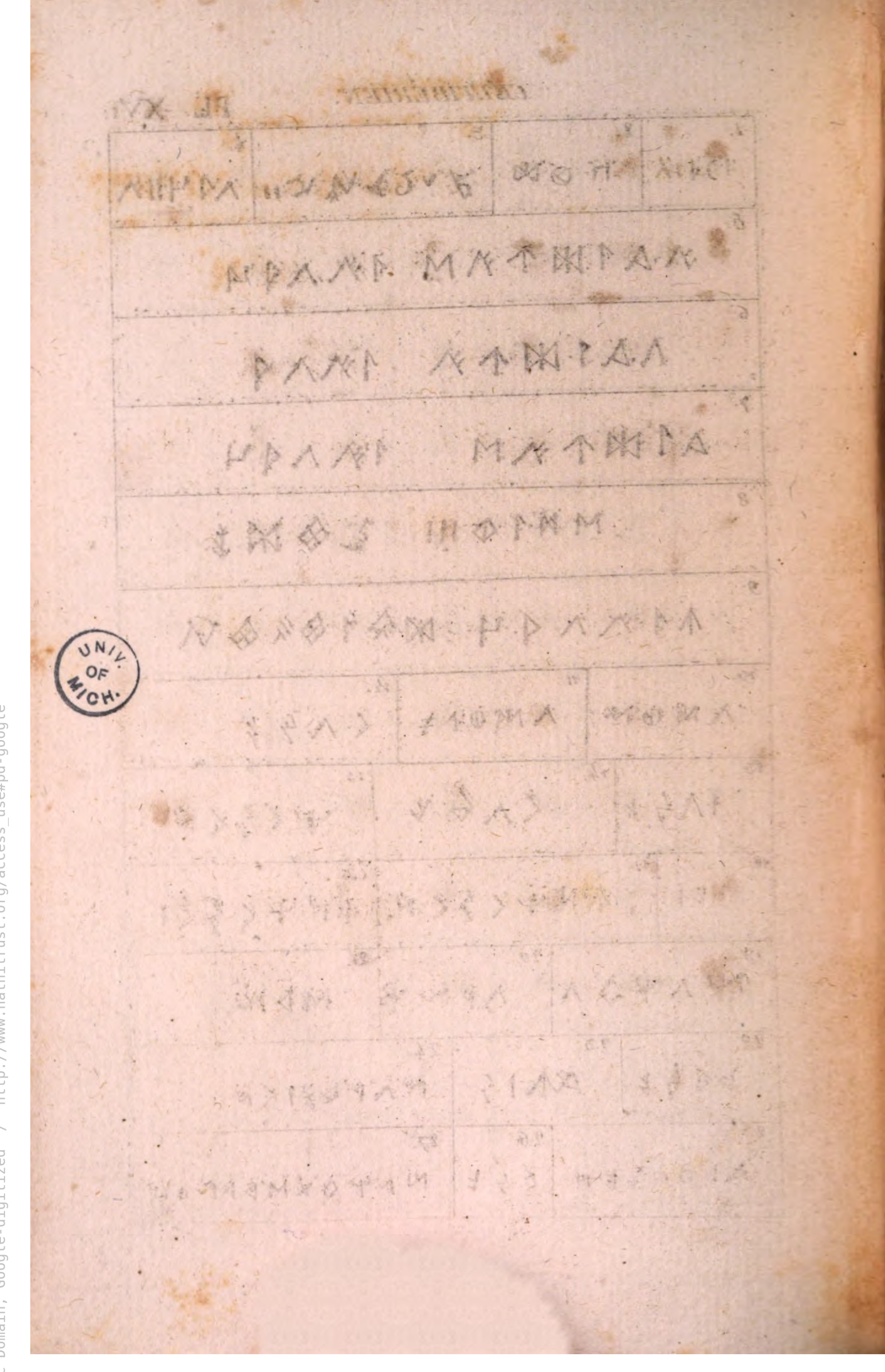
PL. XV. C.

1343	1344	1345	1346	1347	1348	1349
1350	1351	1352	1353	1354	1355	1356
1357	1358	1359	1360	1361	1362	1363
1364	1365	1366	1367	1368	1369	1370
1371	1372	1373	1374	1375	1376	1377
1378	1379	1380	1381	1382	1383	1384
1385	1386	1387	1388	1389	1390	1391
1392	1393	1394	1395	1396	1397	1398
1399	1400	1401	1402	1403	1404	1405
1406	1407	1408	1409	1410	1411	1412
1413	1414	1415	1416	1417	1418	1419
1420	1421	1422	1423	1424	1425	1426

MONOGRAMMES.

PL.XV.e.

1510.	1511.	1512.	1513.	1514.	1515.	1516.
1517.	1517.bis	1518.	1518.bis	1519.	1520.	1521.
1522.	1523.	1524.	1525.	1526.	1527.	1528.
1529.	1530.	1531.	1532.	1533.	1533.bis	1534.
1535.	1536.	1537.	1538.	1539.	1540.	1541.
1542.	1543.	1544.	1545.	1546.	1547.	1548.
1549.	1550.	1551.	1552.	1553.	1554.	1555.
1556.	1557.	1558.	1559.	1560.	1561.	1562.
1563.	1564.	1565.	1566.	1567.	1568.	1569.
1570.	1571.	1572.	1573.			



1. 2. 3. 4.

5.

6.

7.

8.

9.

10. 11. 12.

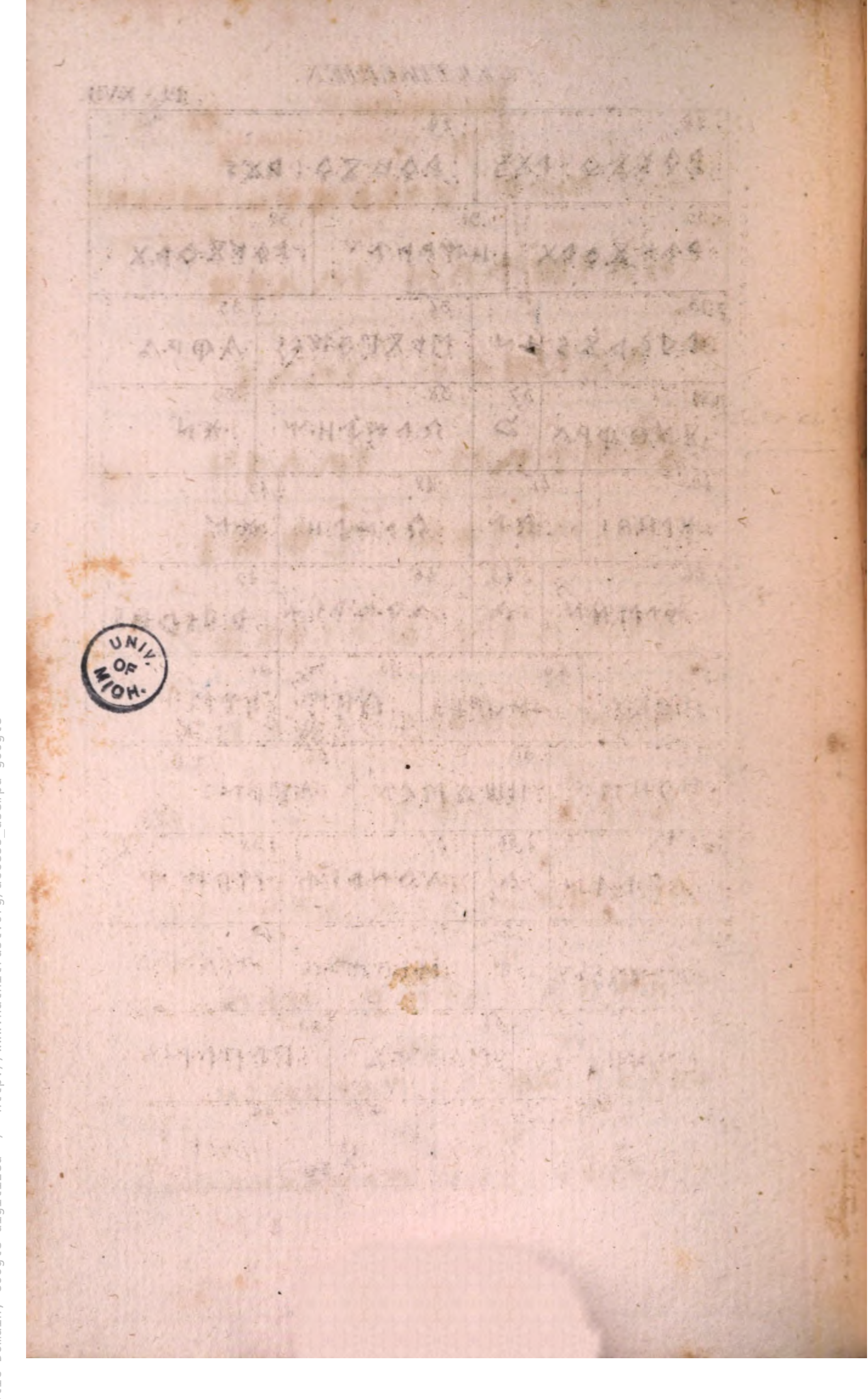
13. 14. 15.

16. 17. 18.

19. 20. 21.

22. 23. 24.

25. 26. 27.


UNIV. OF MICH.

28. 29.

30. 31. 32.

33. 34. 35.

36. 37. 38. 39.

40. 41. 42. 43.

44. 45. 46. 47.

48. 49. 50. 51.

52. 53. 54.

55. 56. 57. 58.

59. 60. 61. 62.

63. 64. 65.

66. 67. 68. 69.

70. 71. 72. 73.

74. 75. 76.

77. 78. 79.

80. 81. 82. 83.

84. 85. 86.

87. 88.

89. 90. 91.

92. 93. 94.

95. 96. 97. 98.

PHOENICIEN.

Espagne. 1. 2.

3. 4.

PHOENICIEN.

5.	6.	7.	8.
9.	10.	11.	12.
13.	14.	15.	16.
17.	18.	19.	20.

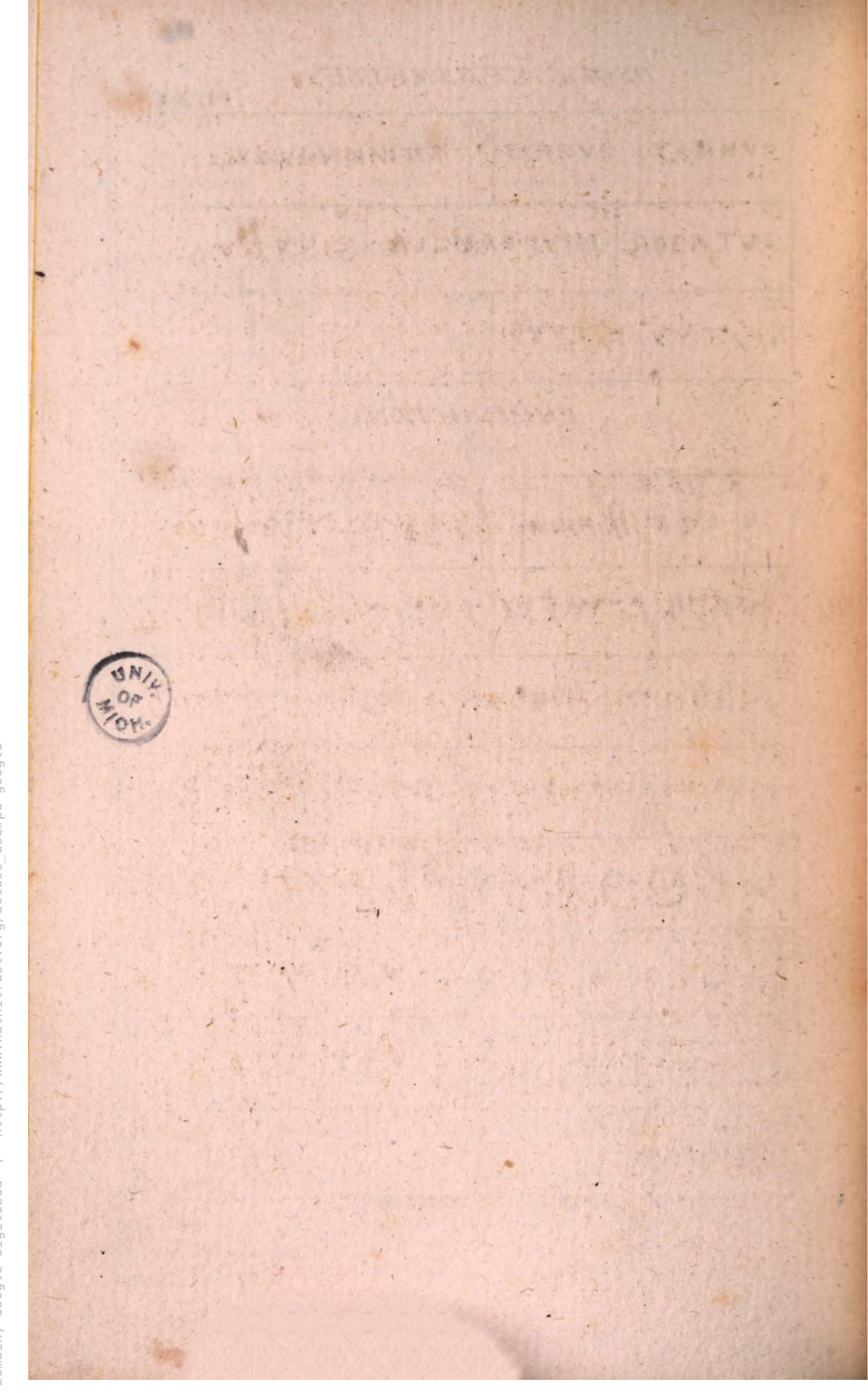
OSQUE ET SAMNITE.

1.	2.	3.
4.	5.	6.
7.	8.	9.
10.	11.	12.
13.	14.	15.
16.	17.	

ALPHABETS.				
Latin.		*Etrusque.*	*Osque.*	*Samnite.*
A		A	N ꟼ	A N
B				8 ⊐
C				> K
D		T		
E		E ∃ ∍	E	
F et V	*Consones*	⊐ ∃	⊐ ꟻ ⊖ 8 V ∃	⊐ 8 V ∃
G				T
H				B ‖
I		I ⊢	I ⊣ ·I	I ⊢
K		K	K Я	
L		V	V	V V
M		Ш	Ш	Ш
N		И	И	И
O			o θ ⊗	
P		ꓶ	Π	Π
Q				
R		▵ ◁	D ▵ ◁	D
S				S
T		+	T	T +
V	*Voyelle*	V		V V

LETTRES INCERTAINES.

Ψ I — Λ *pro* Λ *vel* I


UNIV. OF MICH.

OSQUE ET SAMNITE.

PL. XX.

18. ЯVИ𐌀ꟻT	19. ЯVИ𐌀IT	20. Я𐌀IИИVЯVK𐌀
21. ƎϘTИƎD8	22. HIVPTANTIA	23. 8ISTLVS
24. 8ISTVV	25. ISTVVS	

PHOENICIEN.

Sicile.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.

8. 9. 10. 11. 12. 13.

14. 15. 16. 17.

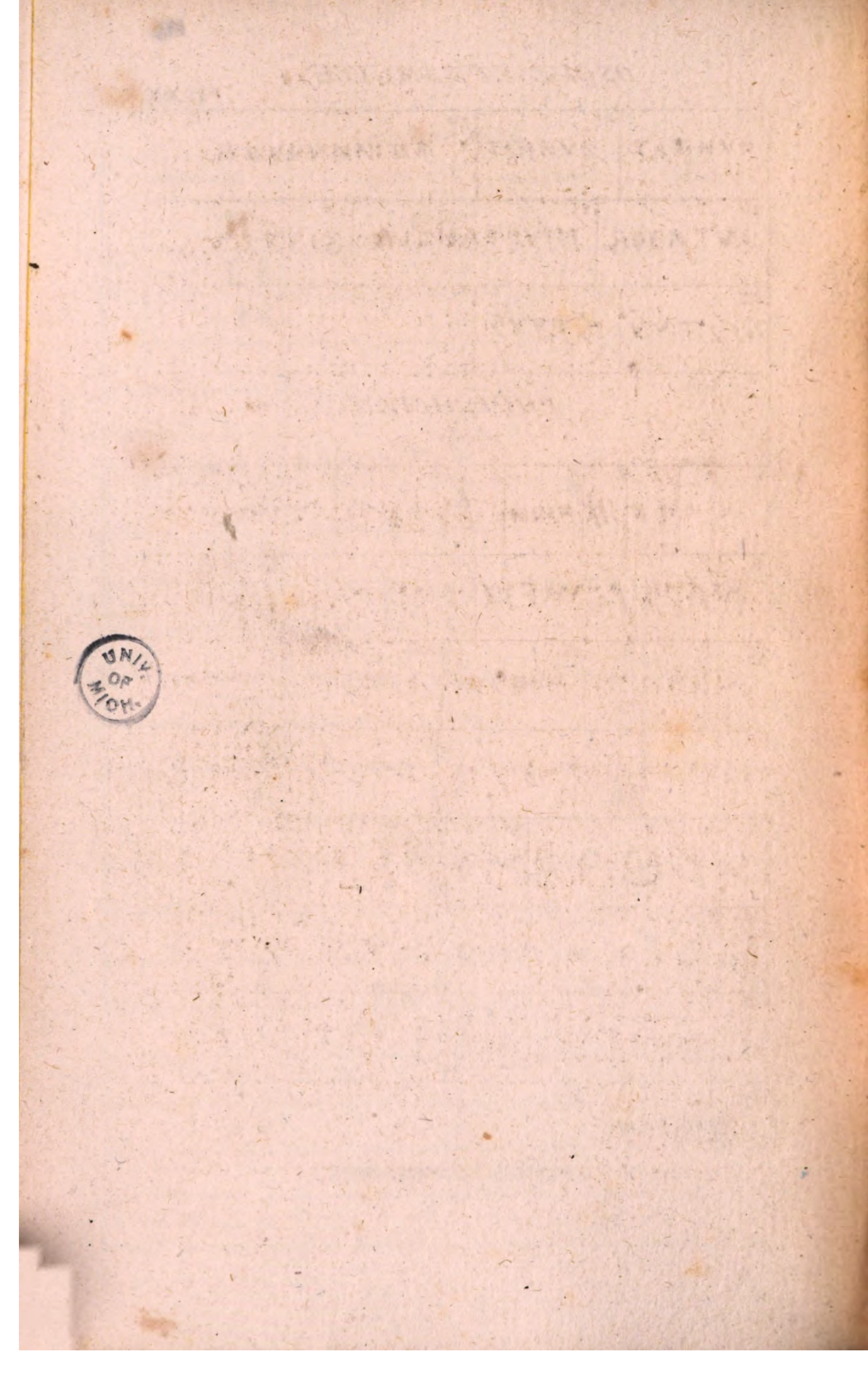
18. 19. 20. 21. 22. 23.

24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37.

38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48.

49. 50. 51. 52.

53.


UNIV.
OF
MICH.

OSQUE ET SAMNITE.

PL. XX

18. 19. 20.

21. 22. HIVPTAИTIA 23. 8ISTLVS

24. 8I5TVV 25. I5TVV5

PHOENICIEN.

Sicile.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.

8. 9. 10. 11. 12. 13.

14. 15. 16. 17.

18. 19. 20. 21. 22. 23.

24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37.

38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48.

49. 50. 51. 52.

53.

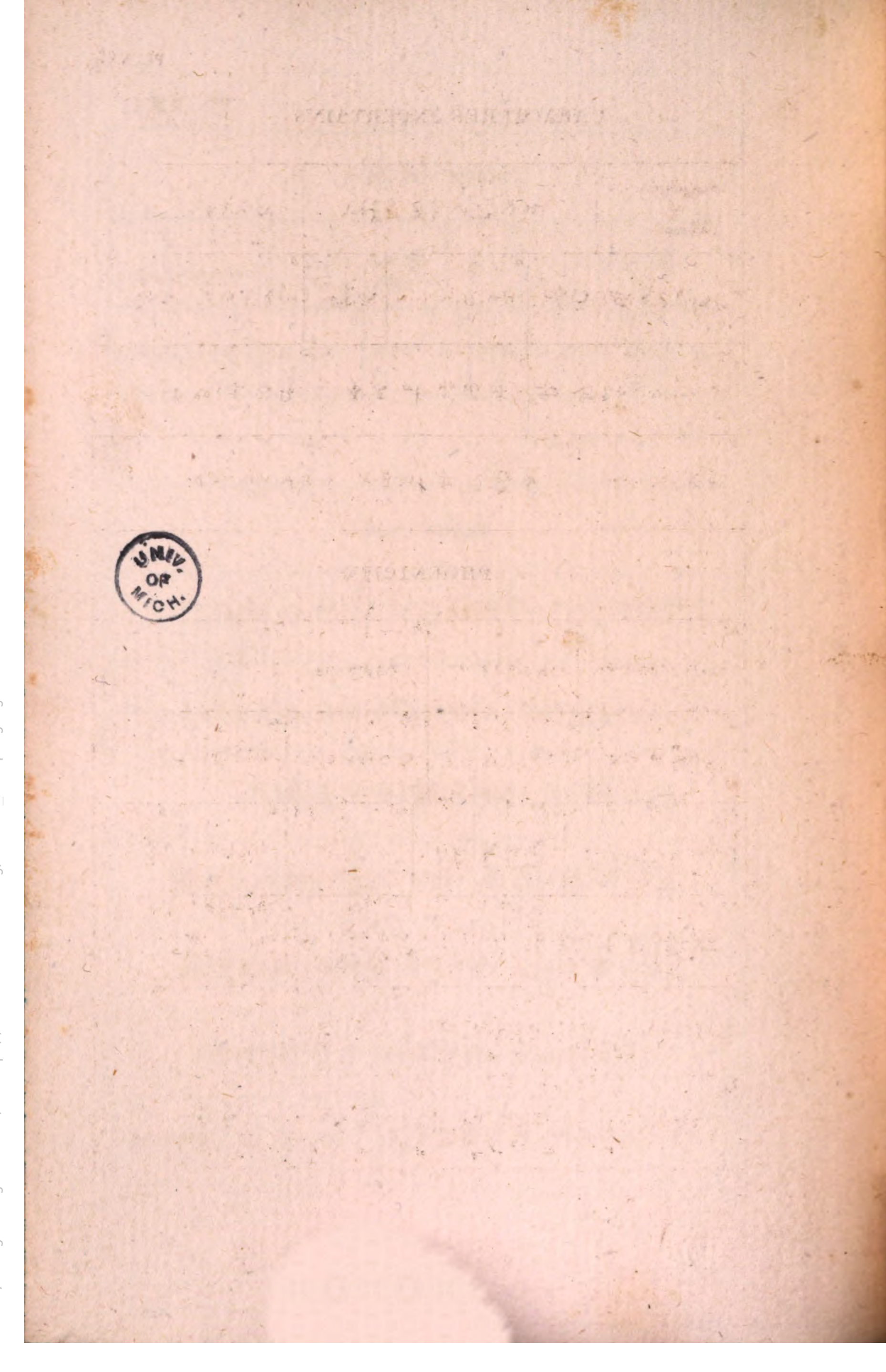
PHOENICIEN.

Macedoine

1. ‡
2. ‡ Yo ||| =
3. Yo ||| — =
4. –YoIIINNhv
5. ||| rlo |||
6. ||| |||–= Yo |
7. –= Yo
8. ||–|| Yo
9. ⊦E ||| |||= Yo
10. TV ||| ||| =Y Я.

BARBARE.

1. EΠAHΞ. ‹OHHO›. ÂHOVHΞ.
2. ΣΌ ΙΡΣV. ΘΡИΞΙΩΝ. ΔΣΙΟλΊ. Z
3. HΛHIO. ΊИⱵMIOVΙ HΛ.
4. ⊠HV KoEΔ. OH ⊞⊠ ||| ΛOHM.
5. IbVKOⱵ. ΛHOΛИΗN. NΩKA.
6. HIIIIII OV HVHIII o II TΩIIII.
7. IξEΔNΙOⱵP
8. EΠΞΣEΞ
9. >OEΣ‹
10. VVΛVΛ


UNIV.
OF
MICH.

CARACTÈRES INCERTAINS.

Pamphylie et Cilicie.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13.

PHOENICIEN.

14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 29 *bis* 30. 31. 32. 33. 34. 35.

PHOENICIEN.

Rois de Syrie 1 2

3 4 5

6 7 8

Phoenicie 9 10 11

12 13

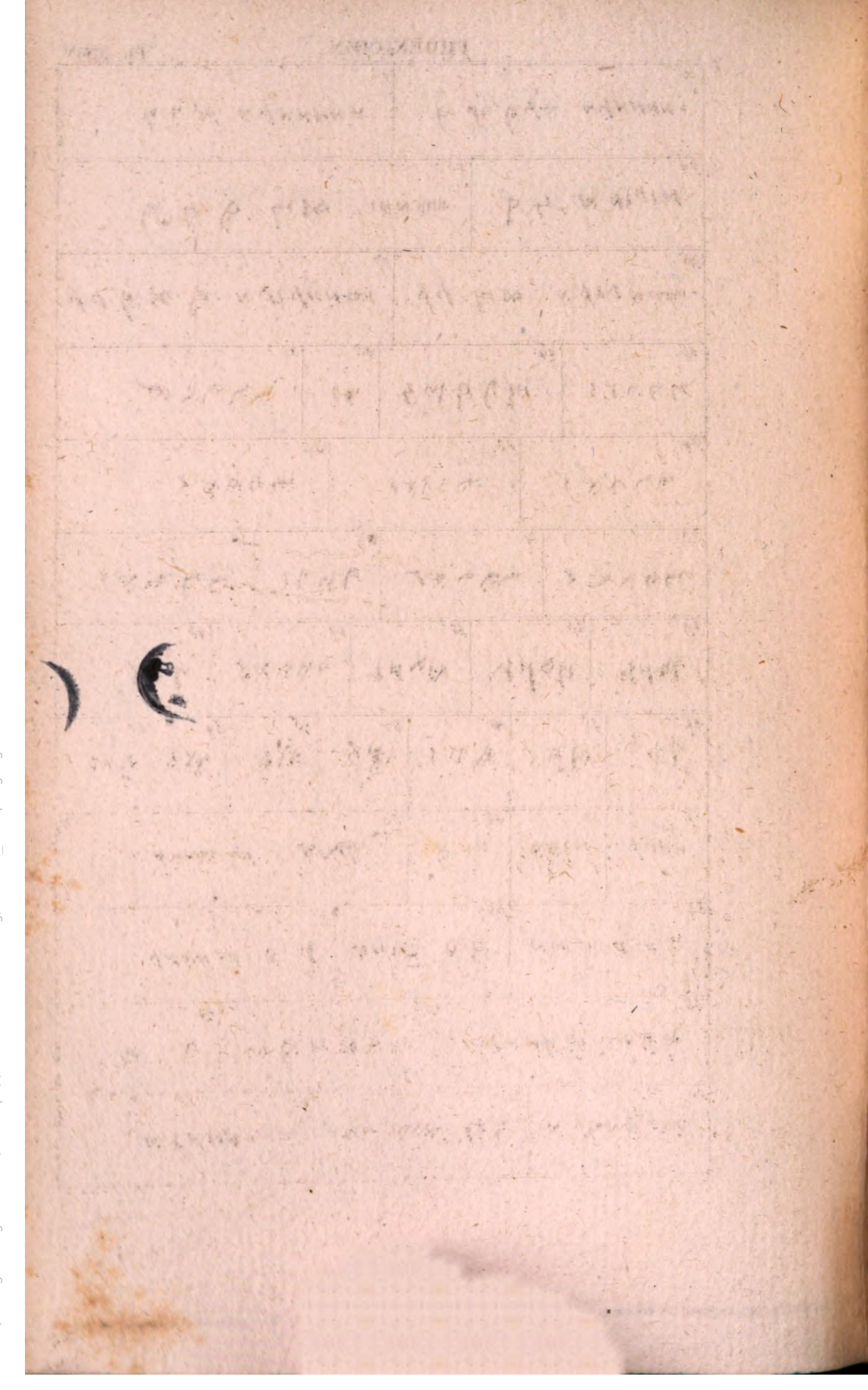
14 15

16 17

17 18

19 20

20 21



22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

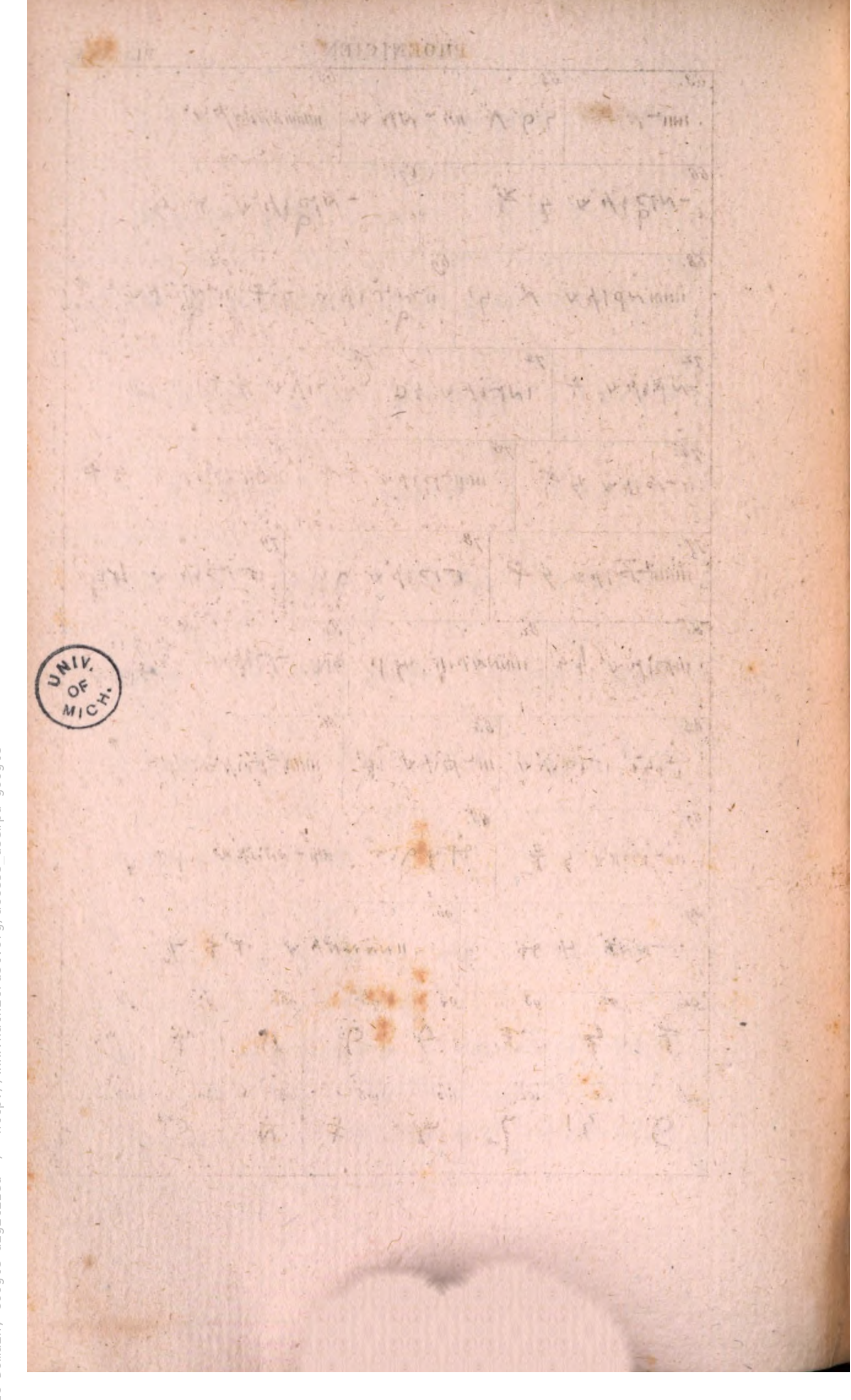
59

60

60

61

62



63.

64.

65.

66

67.

68.

69

70.

71.

72.

73.

74.

75

76.

77.

78.

79

80

81.

82

83.

84

85

86

87.

88.

89.

90.

91.

92.

93

94

95

96.

97.

98.

99

100.

101.

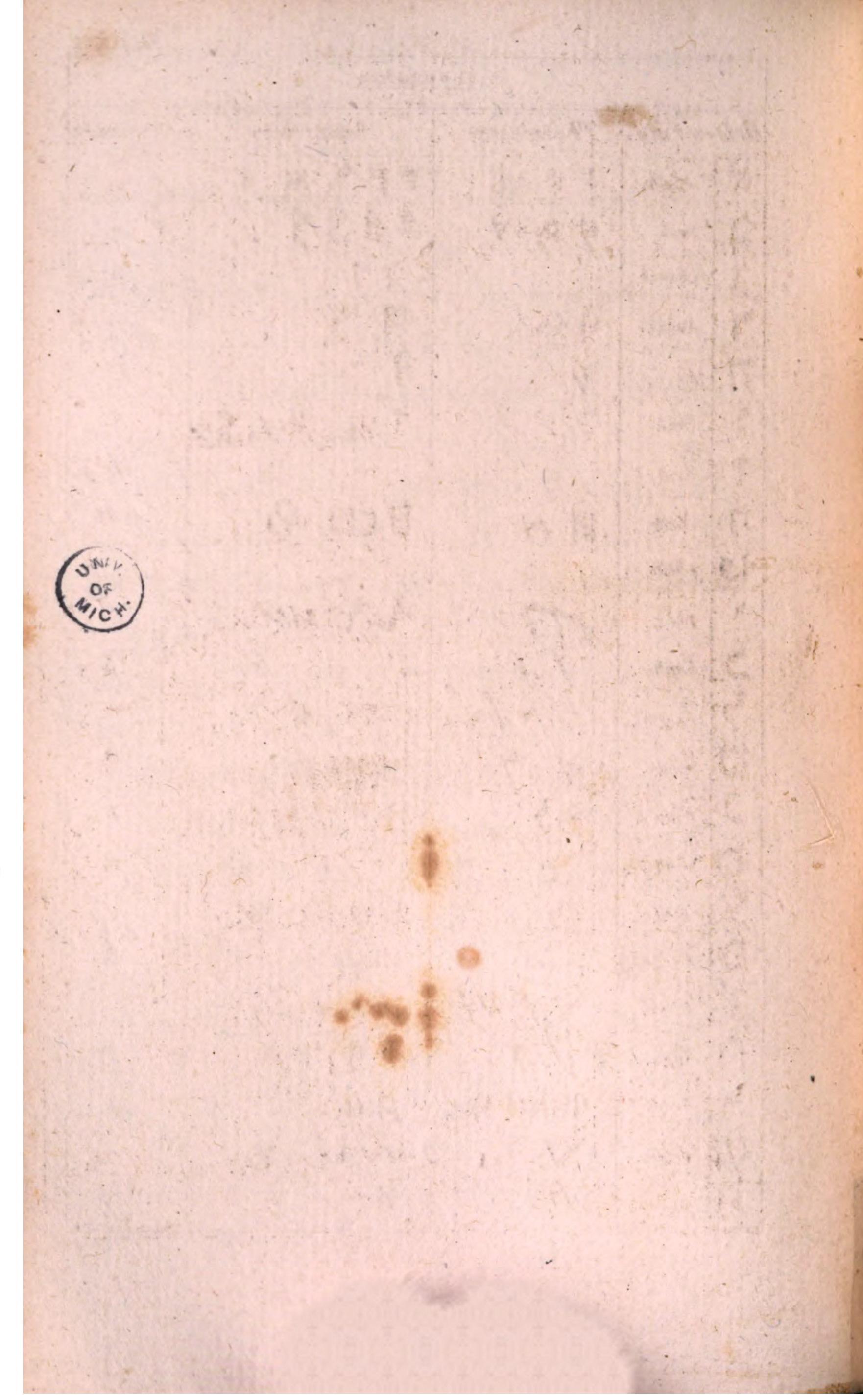
102

103

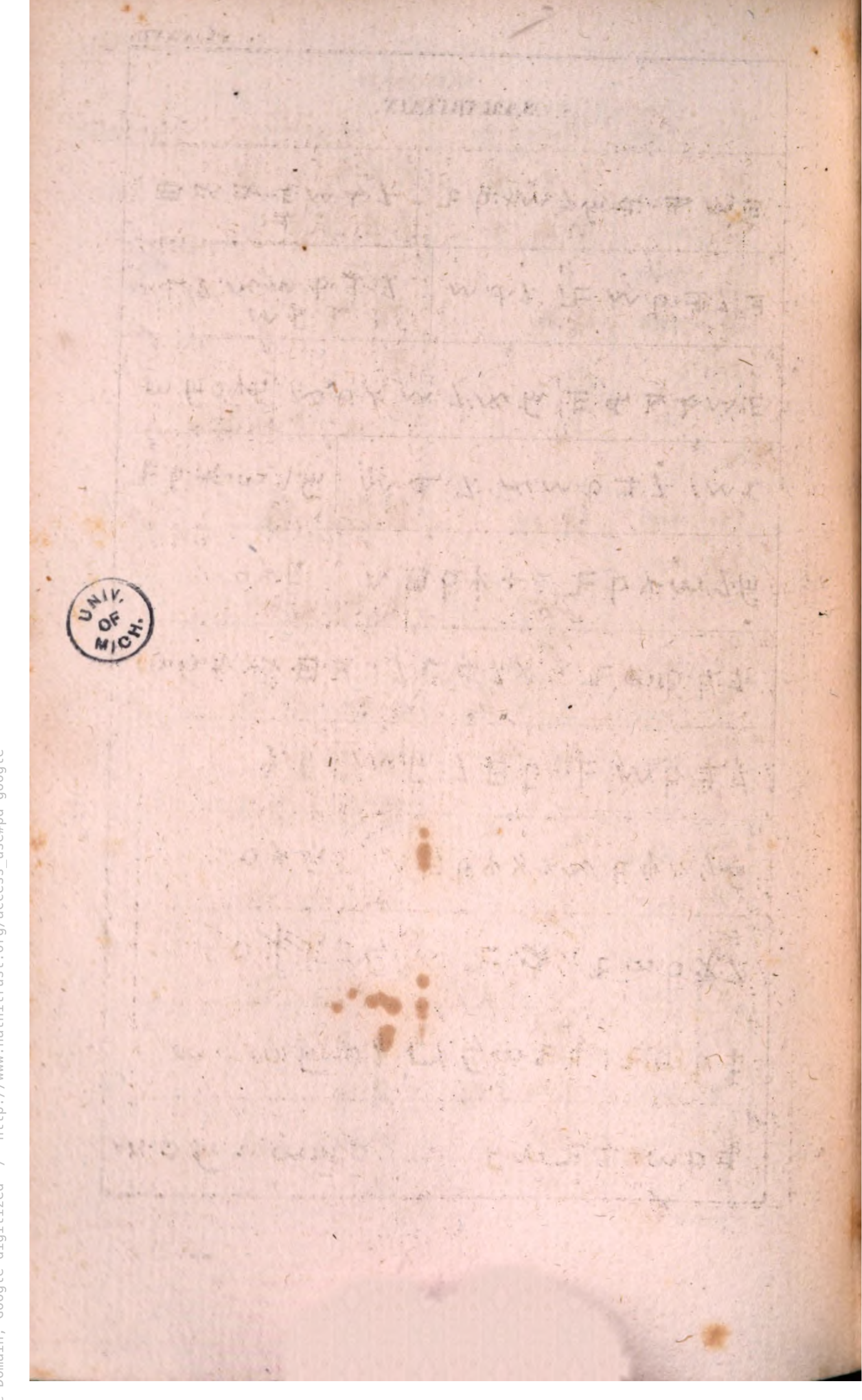
104

105.

106.

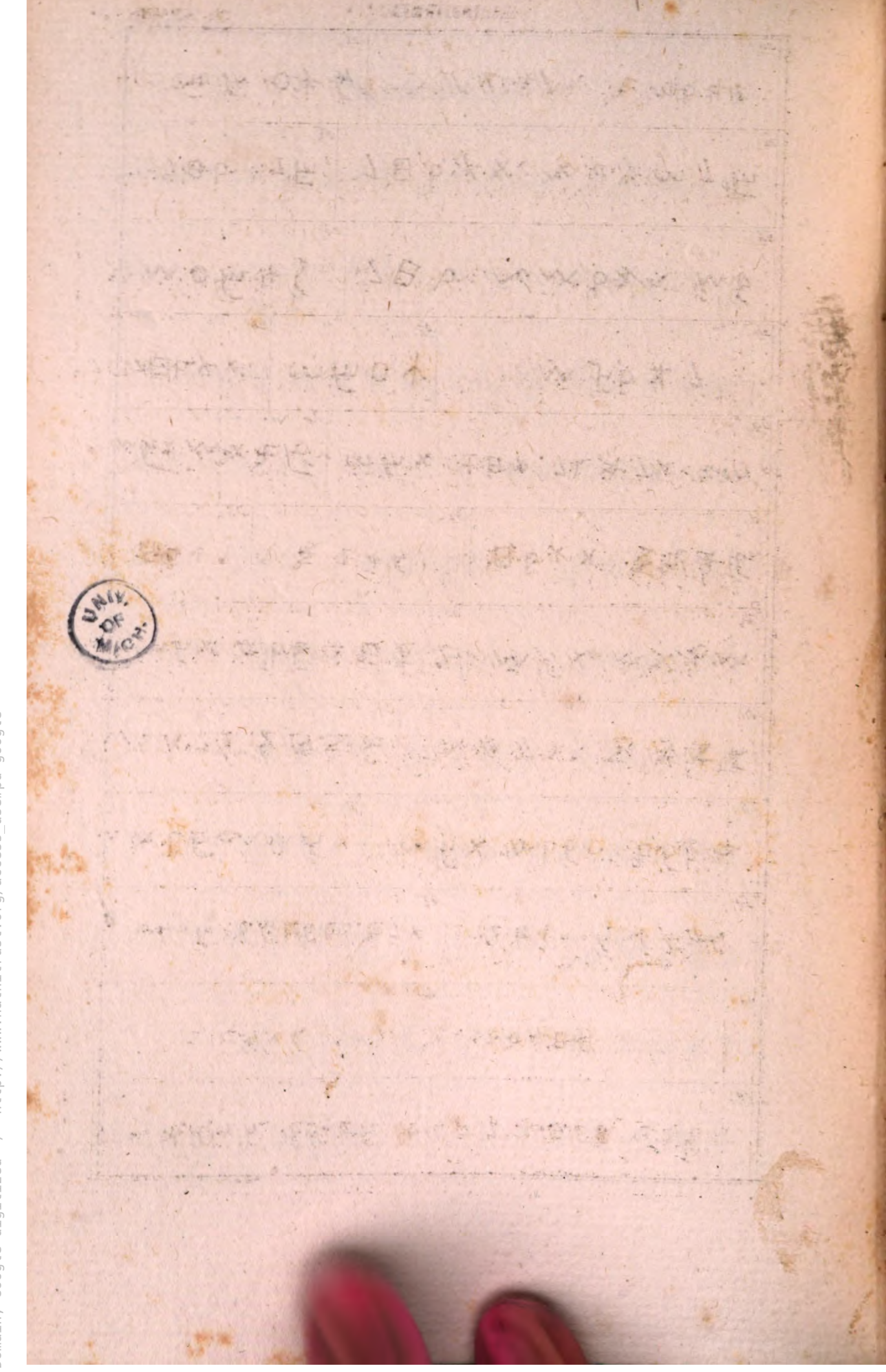


ALPHABETS				
Hebreu Vulg.		*Phoenicien*	*Samaritain*	*Sassanide*
א	*Aleph.*			
ב	*Beth.*			
ג	*Ghimel.*			
ד	*Daleth.*			
ה	*He.*			
ו	*Vau.*			
ז	*Zain.*			
ח	*Cheth.*			
ט	*Theth.*			
י	*Iod.*			
כ	*Caph.*			
ל	*Lamed.*			
מ	*Mem.*			
נ	*Nun.*			
ס	*Samech.*			
ע	*Ain.*			
פ	*Pe.*			
צ	*Tsade.*			
ק	*Koph.*			
ר	*Resch.*			
ש	*Schin.*			
ת	*Tau.*			



SAMARITAIN.

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10
11	
12	13
14	15
16	
17	
18	19


UNIV. OF MICH.

20	21
22	23
24	25
26	27 · 28
29	30
31	32 · 33
34	35
36	37
38	39
40	41
42	43
44	

45

46

47

48

49

50

CARACTÈRES PERSANS.

1

2

3

4

5

6

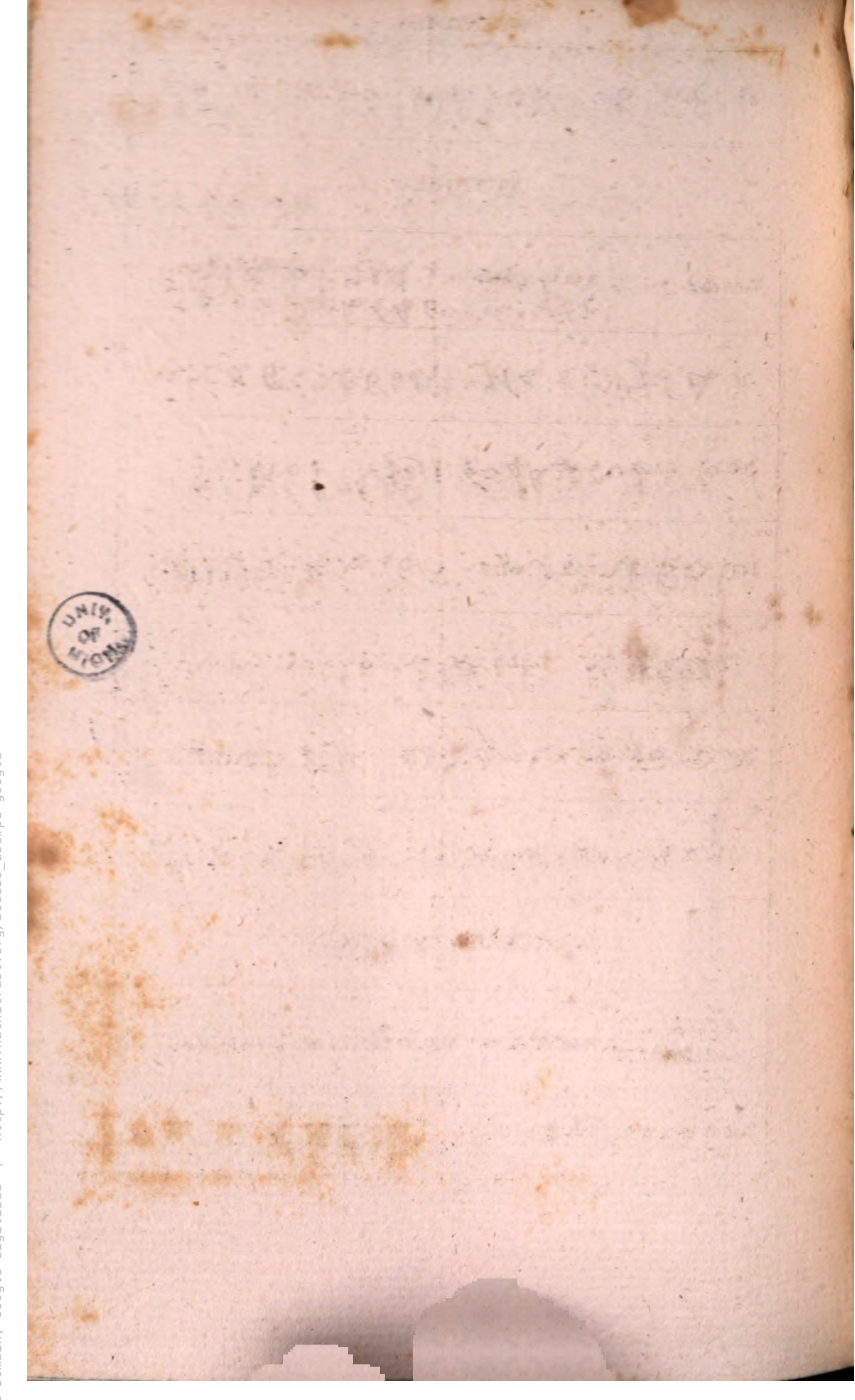
7

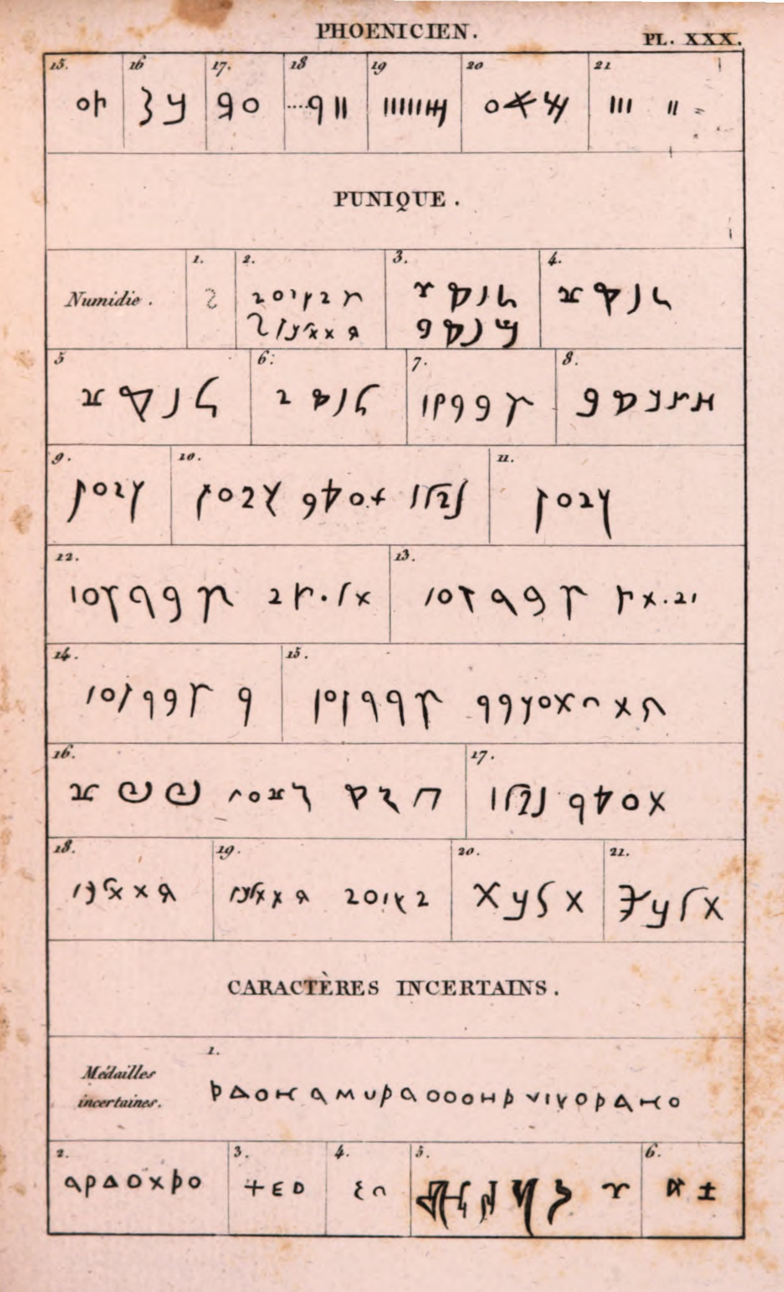
8

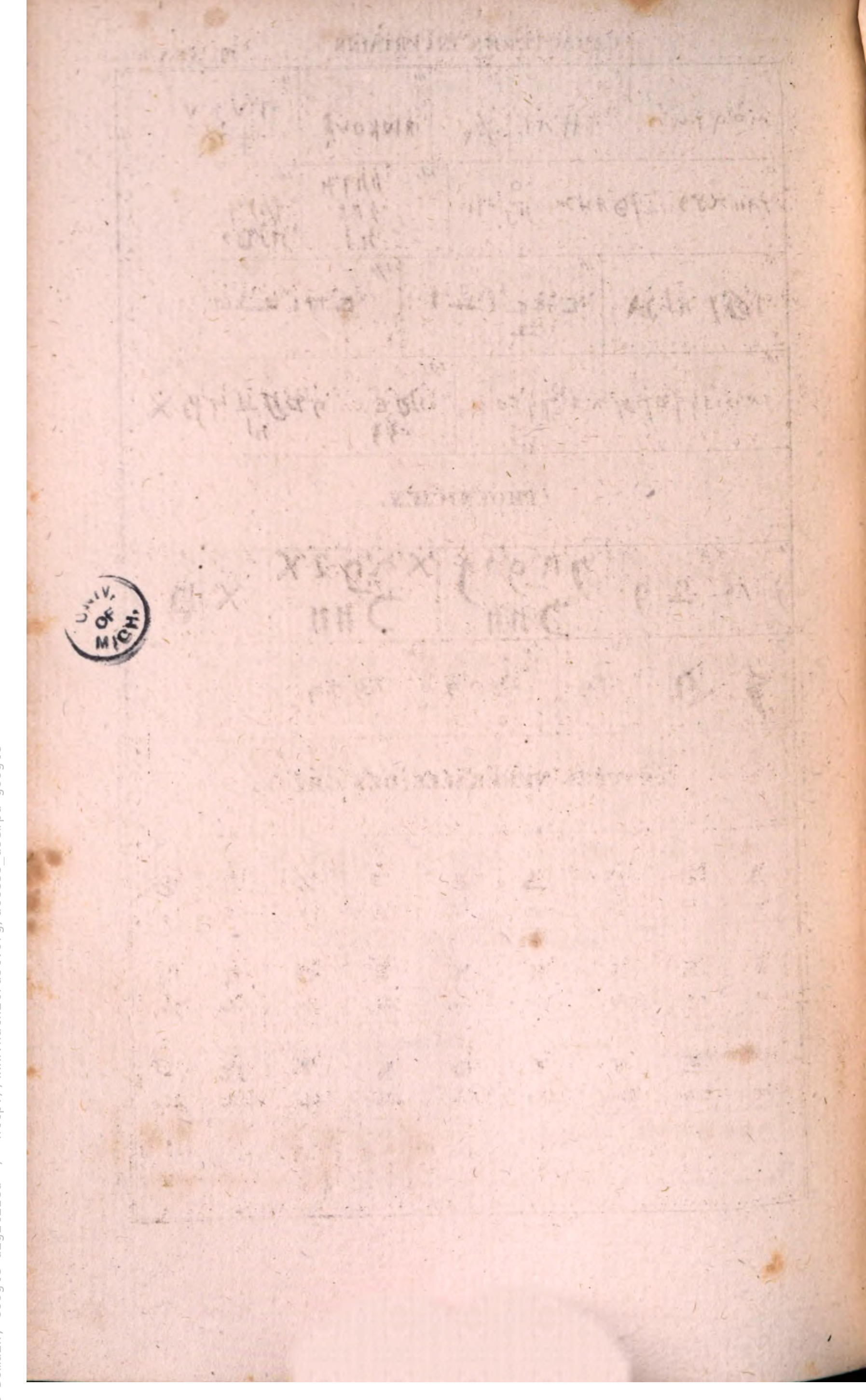
PHOENICIEN.

Anciens Rois de Perse.	1	2	3	4	5	6

7	8	9	10	11	12	13	14


UNIV. OF MICH.


15. 16 17. 18 19 20 21
PUNIQUE.
Numidie.
1. 2. 3. 4. 5 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21.
CARACTÈRES INCERTAINS.
Médailles incertaines.
1. 2. 3. 4. 5. 6.


UNIV. OF MICH.

CARACTÈRES INCERTAINS

7.	8.	9.	10.	11.
12.		13.	14.	
15.	16.	17.		
18.	19.			

PHOENICIEN.

1.	2	3	4.	5.	6.
7.	8.	9	10		

LETTRES NUMÉRALES DES GRECS.

Α 1.	Β 2.	Γ 3.	Δ 4.	Ε 5.	ϛ 6.	Ζ 7.	Η 8.	Θ 9.
Ι 10.	Κ 20.	Λ 30.	Μ 40.	Ν 50.	Ξ 60.	Ο 70.	Π 80.	ϙ 90.
Ρ 100.	Σ 200.	Τ 300.	Υ 400.	Φ 500.	Χ 600.	Ψ 700.	Ω 800.	ϡ 900.

Colonnes de la Planche.

Ξ.

VIII. IX. { Sur quelques Médailles des Rois du Bosphore Cimmérien, et fréquemment sur les Médailles impériales grecques de Sévère-Alexandre.

O.

VI. VII. { Sur une très-ancienne Médaille de Croton, du cabinet de M. Gossellin.

P.

IX. Sur d'anciennes Médailles de Croton.
X. Sur de fort anciennes Médailles de Croton et de Siris.
XI. Sur d'anciennes Médailles d'Hyrium.

Σ.

XII. Sur une très-ancienne Médaille de Pixus.

T.

I. II. III. IV. { Sur les anciennes Médailles d'Agrigente, de Caulonia; de Croton, des Léontins, de Messana, de Métaponte, de Phaestus, de Ségeste, de Selge, de Sélinus, de Sicile, de Tarente, de Térina, de Tricca, de Tylissus et de Lyttus.

Υ.

II. III. IV. } Sur d'Anciennes Médailles d'Hyrium.

Φ.

VI. Sur les Médaillons de Potin des Arsacides.
VII. Sur un Médaillon de Nicomède, Roi de Bithynie (a).
VIII. Très-fréquent sur les Médaillons de Philippe, Roi de Syrie; sur les Médailles Autonomes et Impériales de Philadelphie de Lydie, etc.
IX. Très-fréquent sur les Médailles de Selge.

Ψ.

I. Sur les Médailles de Scepsis et de Sélinus de Sicile (b).

(a) Cette lettre, qui ressemble à un *Phi*, est le caractère numéral ϙ (90), figuré d'une manière extraordinaire. *Voyez* tome II, pag. 510.

(b) Ce caractère a été transposé sur la Planche, et a été figuré dans la colonne du X, au lieu de celle du Ψ.

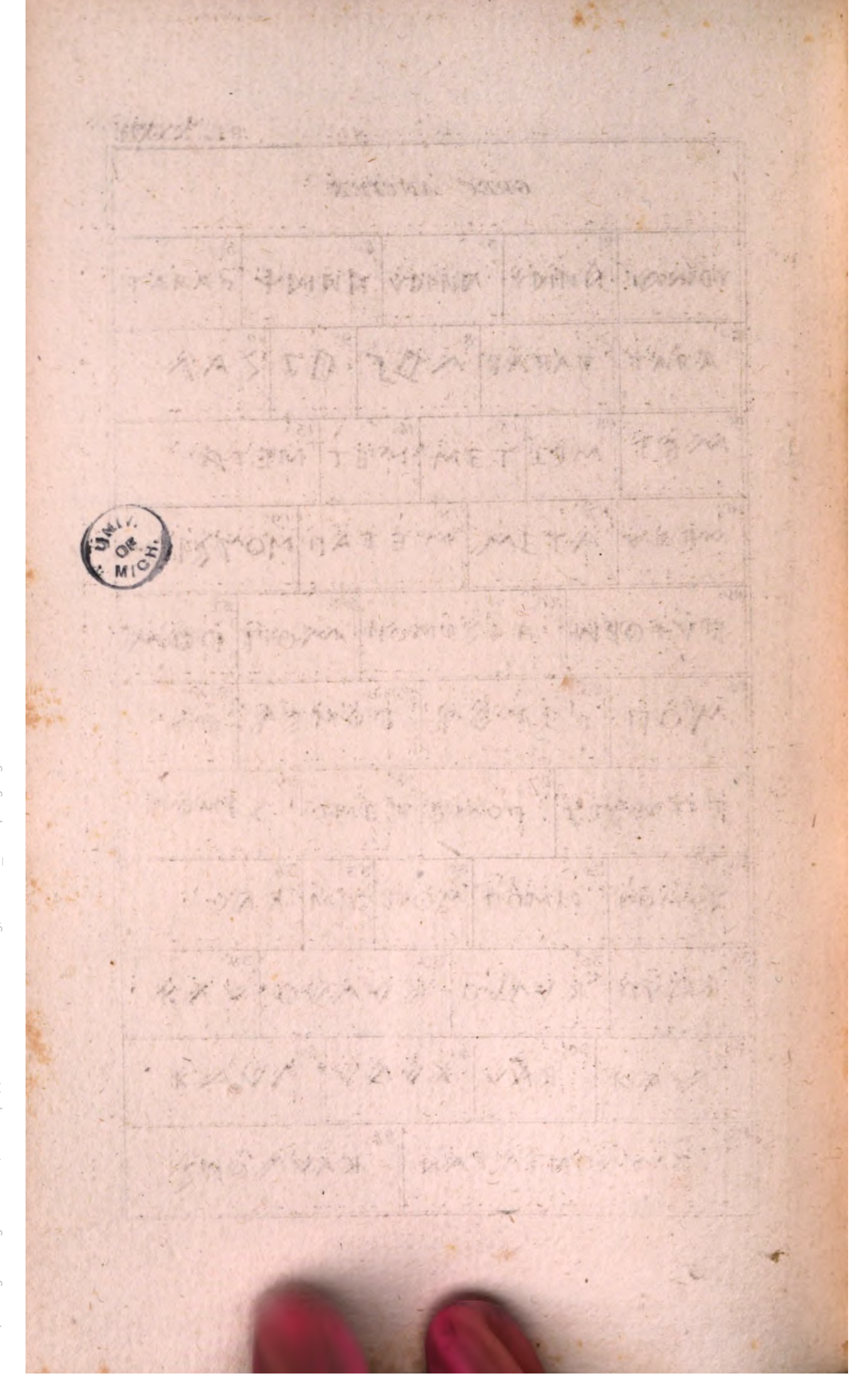


PALAEOGRAPHIE

des Médailles Grecques.

PL. XXXI.

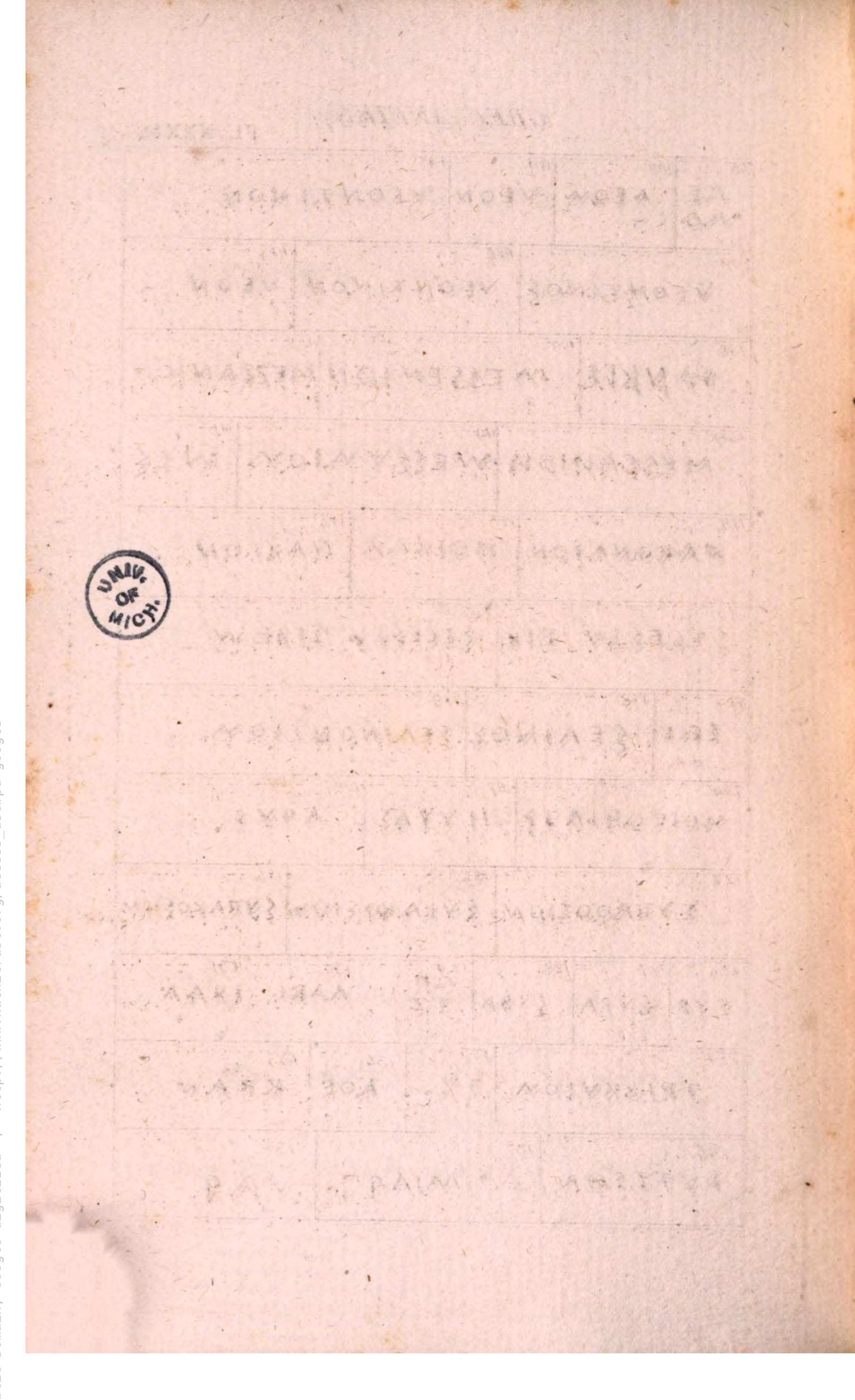
	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.	VIII.	IX.	X.	XI.	XII.
A	A	A	A	A	Λ	A	R	Λ	I	A	A	A
B	B	B										
Γ	C	<										
Δ	Δ	D	◁									
E	E	E	E	Є	I	e						
Z	I	Z										
H												
Θ	⊕	ϭ	⊟	◇	⦶	⊙	∘					
I	ς	S	ζ	ϟ								
K	Ⅎ	Ϙ	Ϙ	k	k	K	Q					
Λ	Λ	V	ν									
M	ΛΛ	H	Ħ	ʍ	ʍ							
N	N	Ч										
Ξ	×	+	I	Ξ	Z	Z	Σ	I	Σ			
O	⊙	◇	∘	▭	ȣ	⊘	⊗					
Π	Γ	˥										
P	R	R	P	P	D	Y	Þ	/	Δ	9	◁	
Σ	ζ	M	S	Ƨ	ξ	{	⊐⊳	⧗	⊏	C	Ƨ	W
T	Ṫ	↑	ſ	⊥								
Υ	V	ψ	ψ	ψ								
Φ	⦶	+	Ψ	‡	⟡	Φ	ϕ	†	F			
X	Ψ											
Ψ												
Ω	ϒ	Ω	Ω	ΩΩ	Ω	CIƆ	ω	W	♀			


UNIV. OF MICH.

GREC ANCIEN

1. ΥDINAI.
2. ΛΝΙΔΥ.
3. ΛΝΙΔΥ
4. ΛΝΙΔΨ
5. ΓΑЯΑΤ
6. ΑЯΑΤ
7. ΤΑRΑΣ
8. ΛDΣ
9. DΓ
10. ΣΑΛ
11. ΜΕΤ
12. ΜΕ⊥
13. ΤƎΜ
14. ΜΕΤ
15. ΜΕΤΑ
16. ΜΕ⊥∀
17. ΑΤƎΜ
18. ΜΕΤΑΠ
19. ΜΟΥΣΣΑΣΜ
20. ΓΥ+ΟΞW
21. ΑΔΣƎΜΟΠ
22. ΜΟΠ
23. ΠΟΜ
24. ΜΟΠ
25. ΓƎΜΟΠ
25. bis. ΠΟΜΕΣ
25. ter. ΠΟ
26. ΠΟΜΣΙΣ
27. ΠΟΜΕ
28. ΓƎΜΟ
29. ΣƎΜΟΠ
30. ΣƎΜΟΠ
31. ΙΗΜΟΠ
32. ΜΘΠ
33. ΥΜ
34. ΚΑV
35. ΚΑΥΛ
36. Κ.VΛVΟ
37. ΚΨΛVΟ
38. VΑΚ
39. VΑΚ
40. ΚΑV.
41. ΚΨΛV
42. ΛVΑΚ
43. ΚΑΥΛΟΝΣΑΤΑΝ
44. ΚΑVΛΟΝΣ

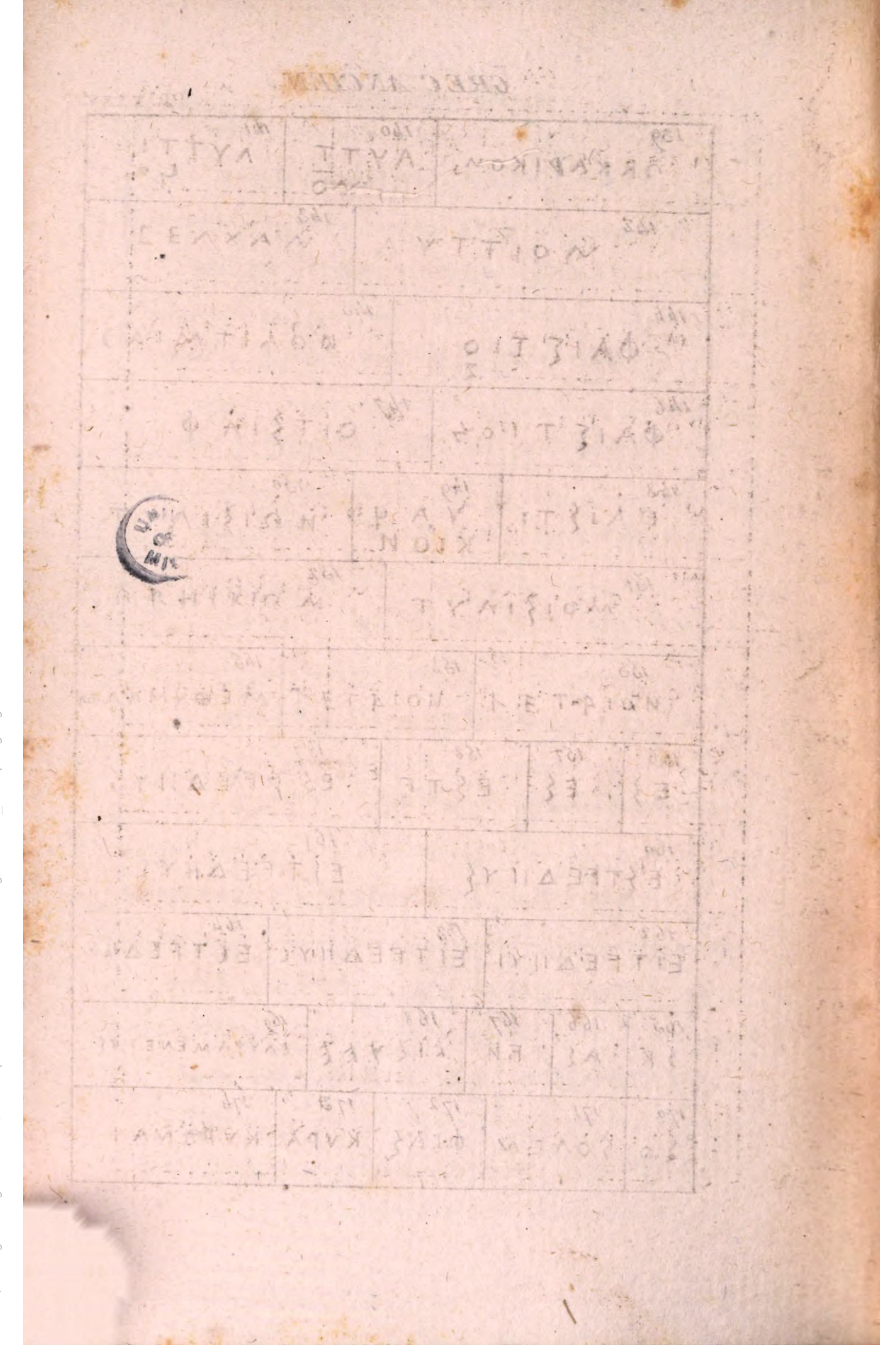
45. Ϙ	46. ϘΡΟ	47. ϘϙΟ	48. ϘΡΟΤΟΝ	49. ΟΔϘ	50. ΟϙϘ
51. ϘΡΟ	52. ΟϤϘ	53. ϘΡΟΤ	54. ΝΟΤΟϙϘ		
55. ΟΙΚΙΣΤΑΣ	56. ΠΑΝΔΟ	57. ΠΑΝΔΟΣΙϹΝΙΚ			
58. ϽƎꟼ	59. ƧΟΝΙϽƎꟼ	60. ΝΟΝΙϽƎꟼ	61. ΡΕϹΙΝΟΣ		
62. ΙϽƎꟼ	63. ΡΕϹΙ	64. ΘΕΜ	65. ΤΕΜ	66. ΤΕΡΨΝΑ	
67. ΑΚΣϽ	68. ΟΡΡΑ	69. ΓΟ.Ρ	70. ΑΚΡΑ	71. ΑΚΡ	
72. ΑΚΡΑ	73. ΑΚΡΑ	74. ΓΕΝ	75. ΑΚΡΑ	76. ϹΑΣ	
77. ΑΚΡΑ	78. ϹΑΣ	79. ΑΚΡ ƧΑΙΑ	80. ΑΚ ΑЯ	81. ΑΚΡΑϹ ƧΟΤΝΑ	
82. ΑΚΡΑϹ ƧΟΤΝΑ	83. ΑΚΡΑ ƧΟΤΝ	84. ΑΚΡΑϹ ƧΟΤΝΑ	85. ΑϘ		
86. ЯΑ	87. Κ.Ρ	88. ΑΚΡΑΓΑΝΤΙΝΟΝ	89. ΑΚΡΑΓ ΝΟΝΙΤΝΑ		
90. ΧΚΡΑΓΑΣ	91. ϹΕΛ	92. ϹΕΛΑΣ	93. ƧΑΛƎϽ	94. ΕΛΑΣ	
95. ϹΕΛΑΣ	96. ϹΕVΑΣ	97. ϹΕΛΑ	98. HIMERA		



GREC ANCIEN.

PL. XXXIV.

99. ΛΕ ΝΟ	100. ΛΕΟΝ	101. VEON	102. VEONTINON
103. VEONTINOΣ	104. VEONTINON	105. VEON	
106. DANKLE	107. MESSENION	108. MESSANION	
109. MESSANION	110. WEΣΣANION	111. WEΣ	
112. NAKONAION	113. NOIXAN	114. NAXION	
115. ΣΕΓΕΣΤΑ ΙΙΒ	116. ΣΕΓΕΣΤΑ ΙΙΒΕΜ		
117. ΣΕΓΕ ΗΑ	118. ΣΕΛΙΝΟΣ	119. ΣΕΛΙΝΟΝΤΙΟΝ	
120. NOITONIΛΕΣ	121. HYΨΑΣ	122. ΑΡΥΣ	
123. ΣΥRAϘΟΣΙΟΝ	124. ΣΥRAKOΣΙΟΝ	125. ΣYRAKOΣION	
126. ΣΥR	127. ΣVRA	128. ΣΥRA	129. ΩΠ ΕΖ
130. ΛΑRΙ	131. IRAΛ		
132. TPIKKAION	133. ΣX	134. AOE	135. KRAN
136. ΛΥΤΤΣΟΝ	137. NOIMIΛΑΡΓ	138. VΛΡ	



139 ϽRKAΔIKOИ.

140 ΛΥΤΤ ИΟ

141 ΛΥΤΤΙ Ϥ.

142 ИΟΙΤΤΥΛ.

143 ИΑΧΛƎƆ

144 ΦΑΙΣΤΙΟ Ζ.

145 ИΟΑΙΤΜΙΑϽ

146 ΦΑΙΣΤΙΟϟ.

147 ΟΙΤƸΙΑΦ

148 ΦΑΙΣΤΙ.

149 ΥΑϤ ΚΙΟИ.

150 ИΩΙƸΙΛΥΤ

151 ΜΟΙƸΙΛΥΤ

152 ·И ΠΙΚƸΗЯΠ

153 ИΟΙΑΤƎΛ

154 ИΟΙΑΤƎΛ

155 ΜΕΘΥΜΝΑΙΟΝ

156 ΕƸ

157 ΕΣ

158 ΕΣΤF

159 ΕΣΤFΕΔΙΙΥ

160 ΕΣΤFΕΔΙΙΥΣ

161 ΕϹΤFΕΔΙΙΥϹ

162 ΕΙΤFΕΔΙΙΥΙ

163 ΕϹΤFΕΔΙΙΥL

164 ΕϹΤFΕΔΙΙΥ

165 ΣΚ

166 ΑϹ

167 FΗ

168 ΚΙΖΥΚΕ

169 ΕΛΥΨΑΜΕΝΕΤΥϹ

170 ΣΟ

171 ΣΟΛΕΝ

172 ΦΙΑΣ

173 ΚΥΡΑ

174 ΚΥΡΑΝΑΙ

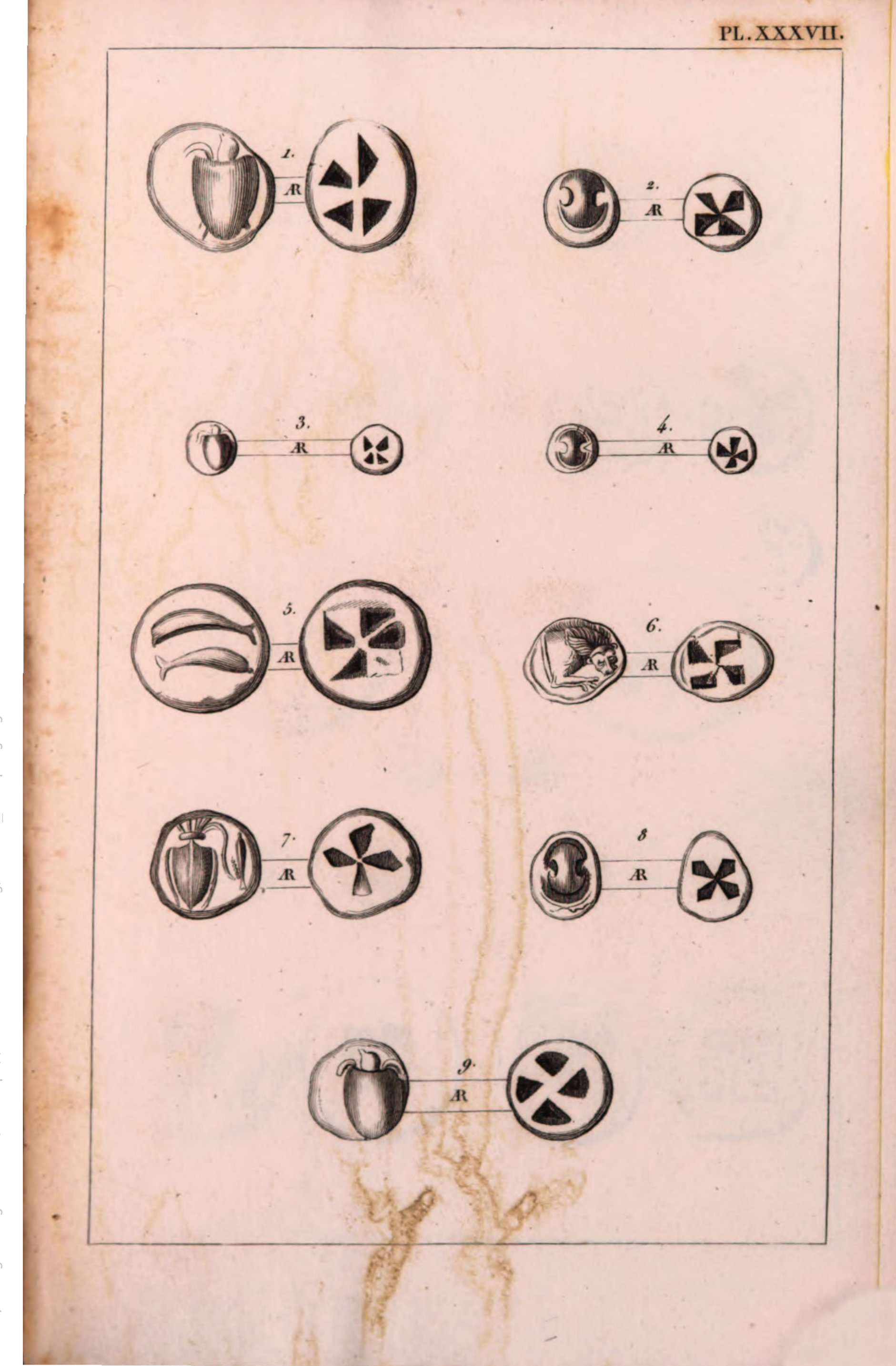

UNIV. OF MICH.


2.
Æ
4.
EO
Æ
6.
Æ
8.
Æ
Le Cerf Delᵗ et Sculp.

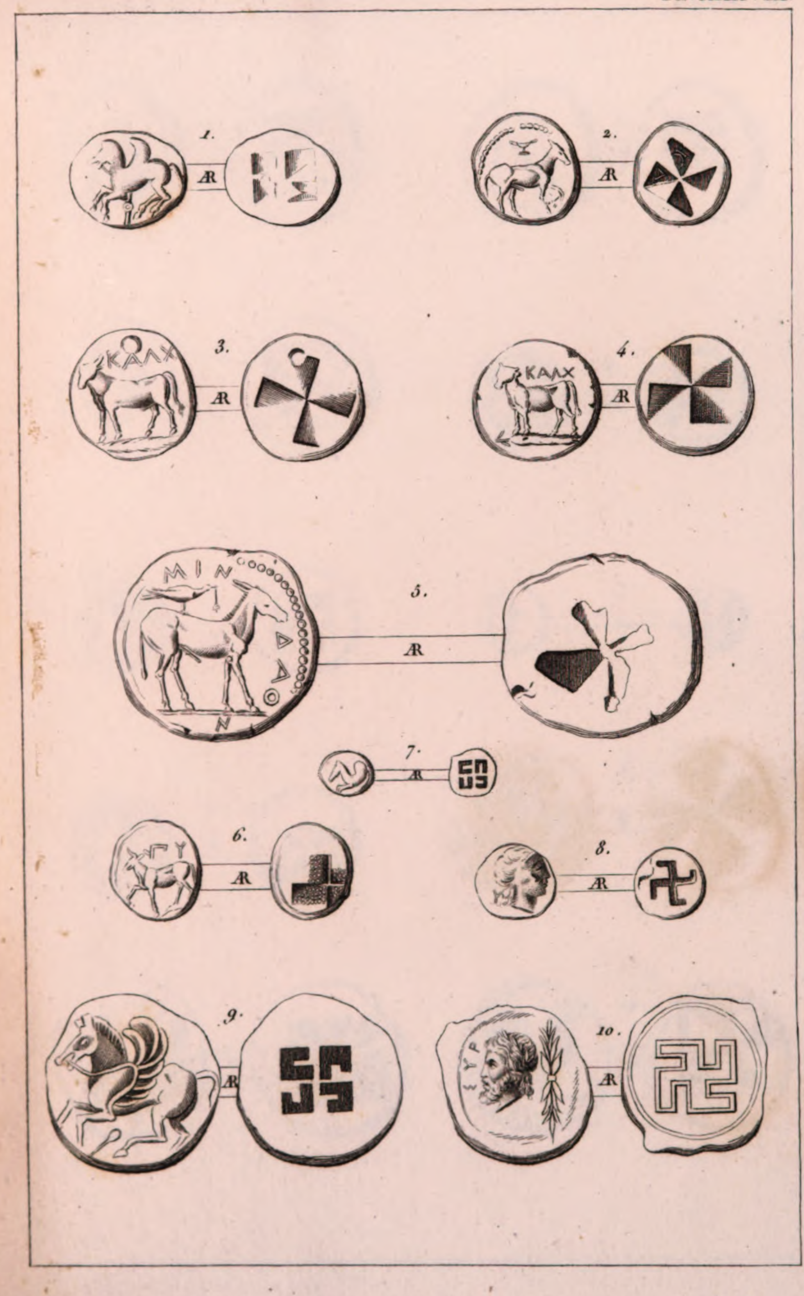

UNIV. OF MICH.


1.
AV
2.
AR
3.
AV
4.
EΦ
AR
5
AR
6.
AR
7.
AR
8.
AR
Le Cerf Delᵗ et Sculpᵗ

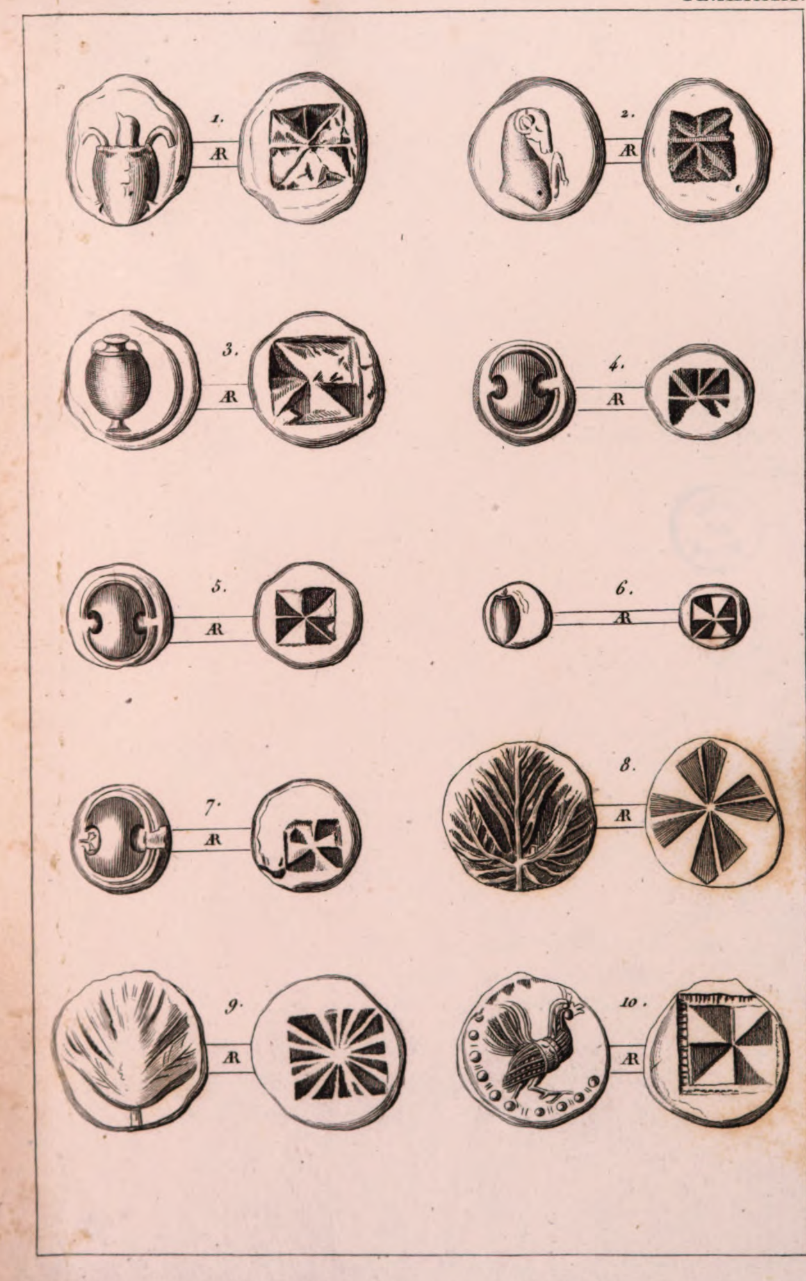


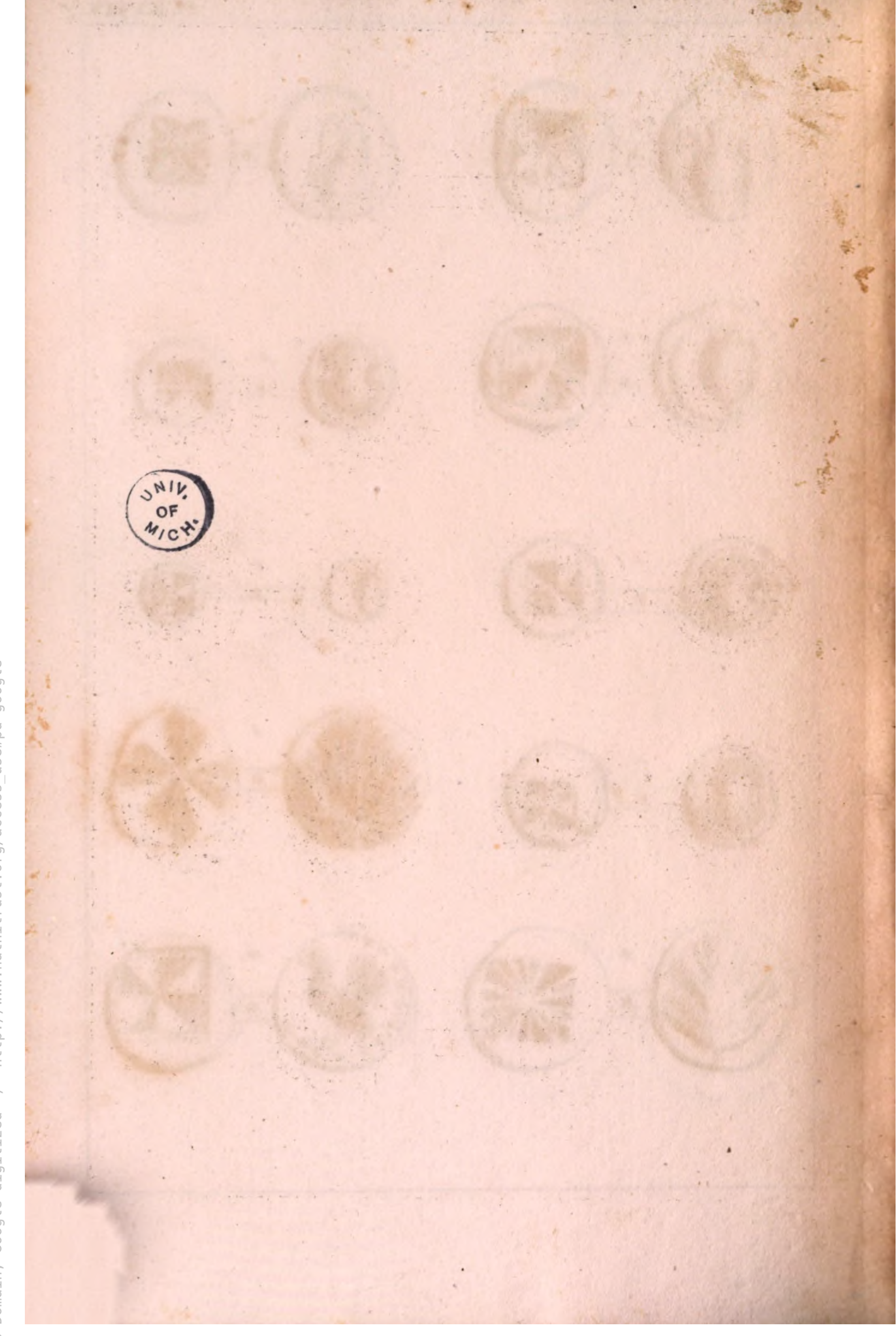

1.
Æ
2.
Æ
3.
Æ
4.
Æ
5.
Æ
6.
Æ
7.
Æ
8
Æ
9.
Æ




1.
Æ
2.
Æ
3.
ΚΑΛΧ
Æ
4.
ΚΑΛΧ
Æ
5.
ΜΙΝ
ΔΑΟΝ
Æ
7.
Æ
6.
Æ
8.
Æ
9.
Æ
10.
ΣΥΡ
Æ




1.
AR
2.
AR
3.
AR
4.
AR
5.
AR
6.
AR
7.
AR
8.
AR
9.
AR
10.
AR



OBSERVATION.

J'AI rapporté le module des Médailles citées dans cet ouvrage à l'échelle ci-jointe, et j'ai cru, suivant l'usage, devoir distinguer les grandeurs dans les trois métaux ; je les indique par les numéros des différens cercles de cette échelle. Ainsi :

En Or.

Le petit module est compris entre les numéros	1	et	$2\frac{1}{2}$
Le moyen module, entre.	3	et	$3\frac{1}{2}$
Le module ordinaire, entre.	4	et	5
Le petit médaillon, entre.	5	et	6
Le grand médaillon, entre.	7	et	11
Le très-grand médaillon, entre.	12	et	19

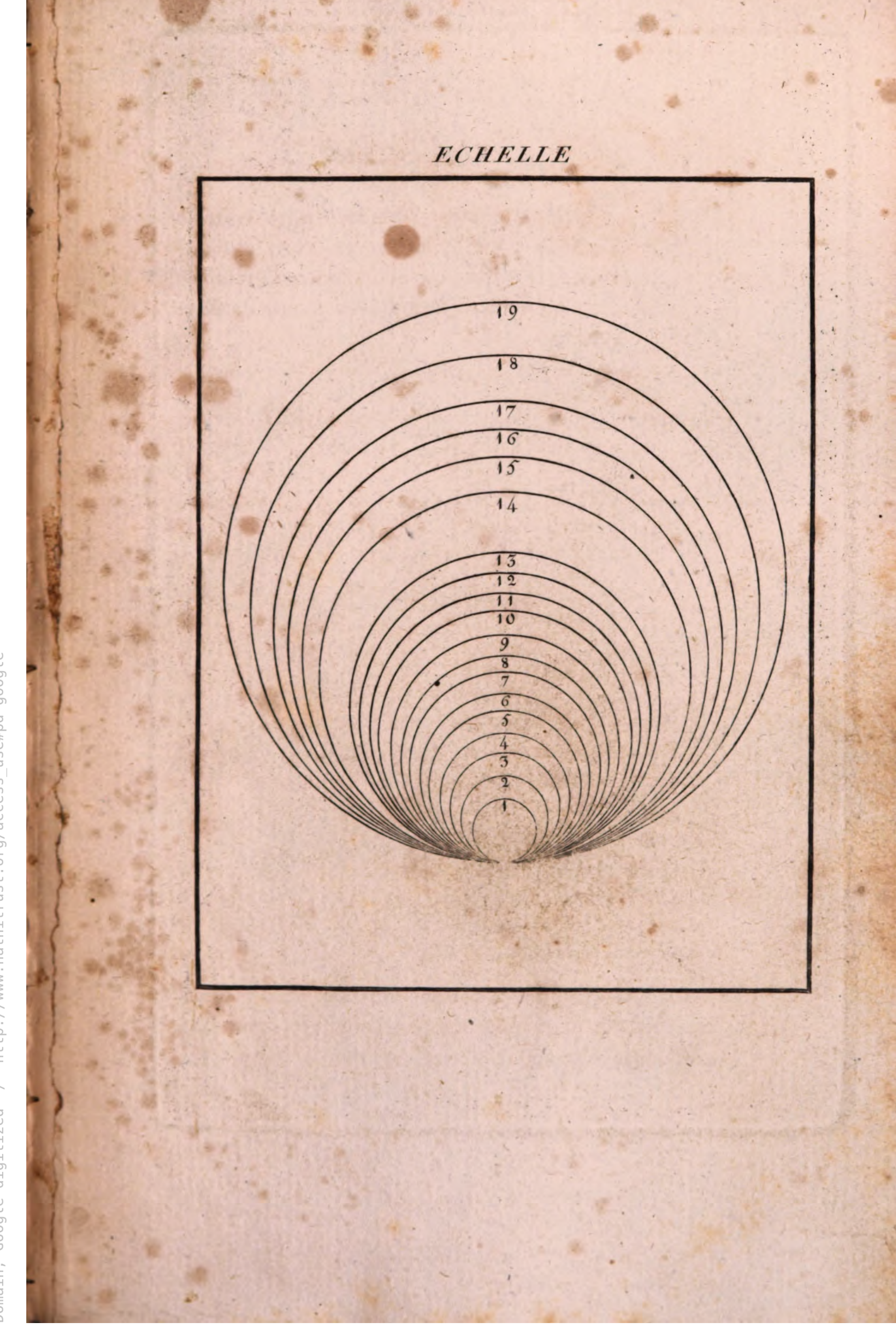
En Argent.

Le petit module, entre.	1	et	$2\frac{1}{2}$
Le moyen module, entre.	3	et	$3\frac{1}{2}$
Le module ordinaire, entre.	4	et	5
Le petit médaillon, entre.	$5\frac{1}{2}$	et	6
Le médaillon, entre.	$6\frac{1}{2}$	et	9
Le très-grand médaillon, entre.	11	et	14

En bronze.

Le petit module, entre.	1	et	5
Le moyen module, entre.	$5\frac{1}{2}$	et	8
Le grand module, entre.	$8\frac{1}{2}$	et	10
Le médaillon, entre.	11	et	19

Il arrive quelquefois que par son poids et son épaisseur une médaille peut appartenir à un module plus ou moins grand que celui auquel elle répond dans l'échelle.


ECHELLE
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1



1\. AR

2\. AV

3 AR

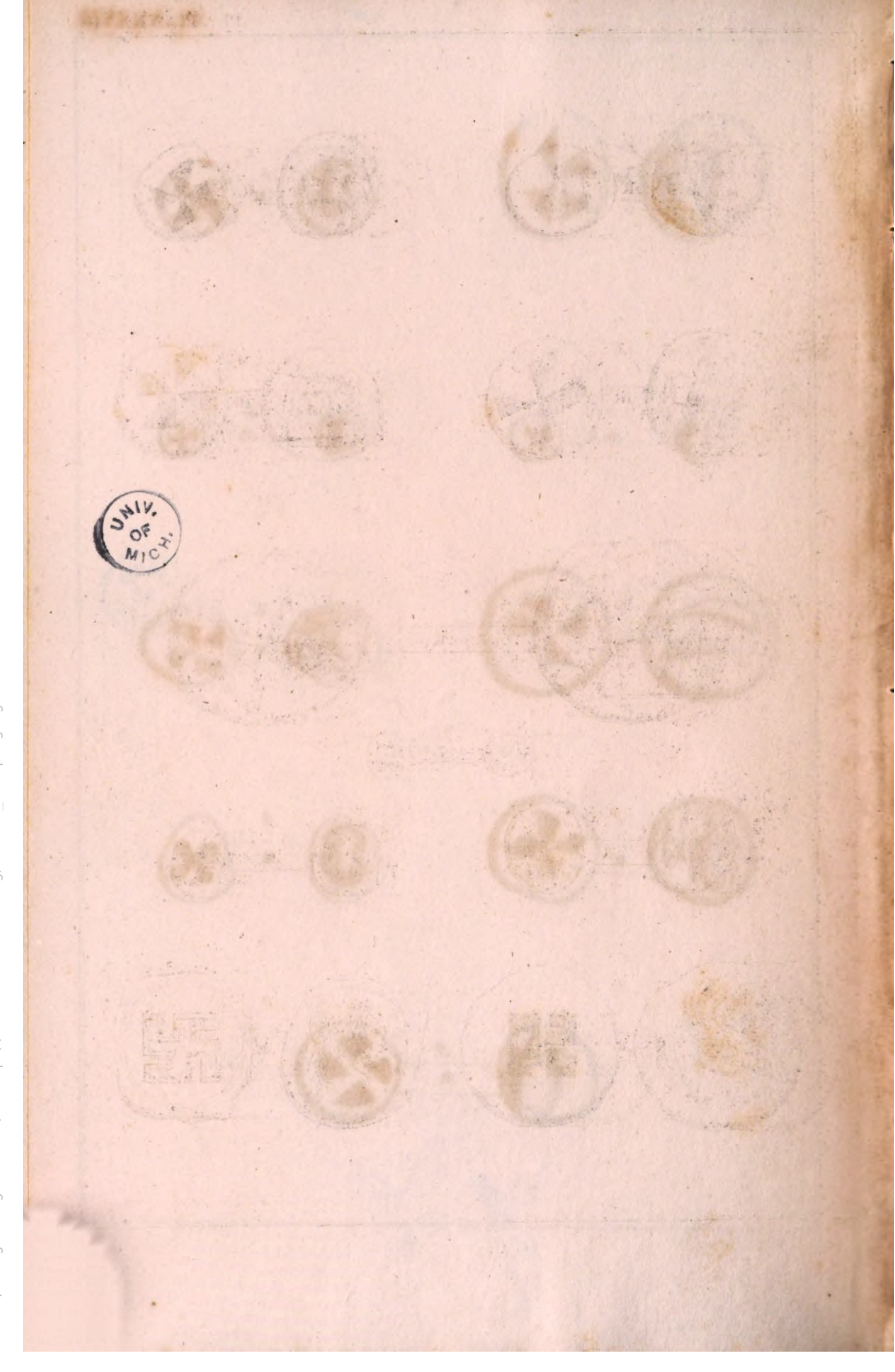
4\. AR

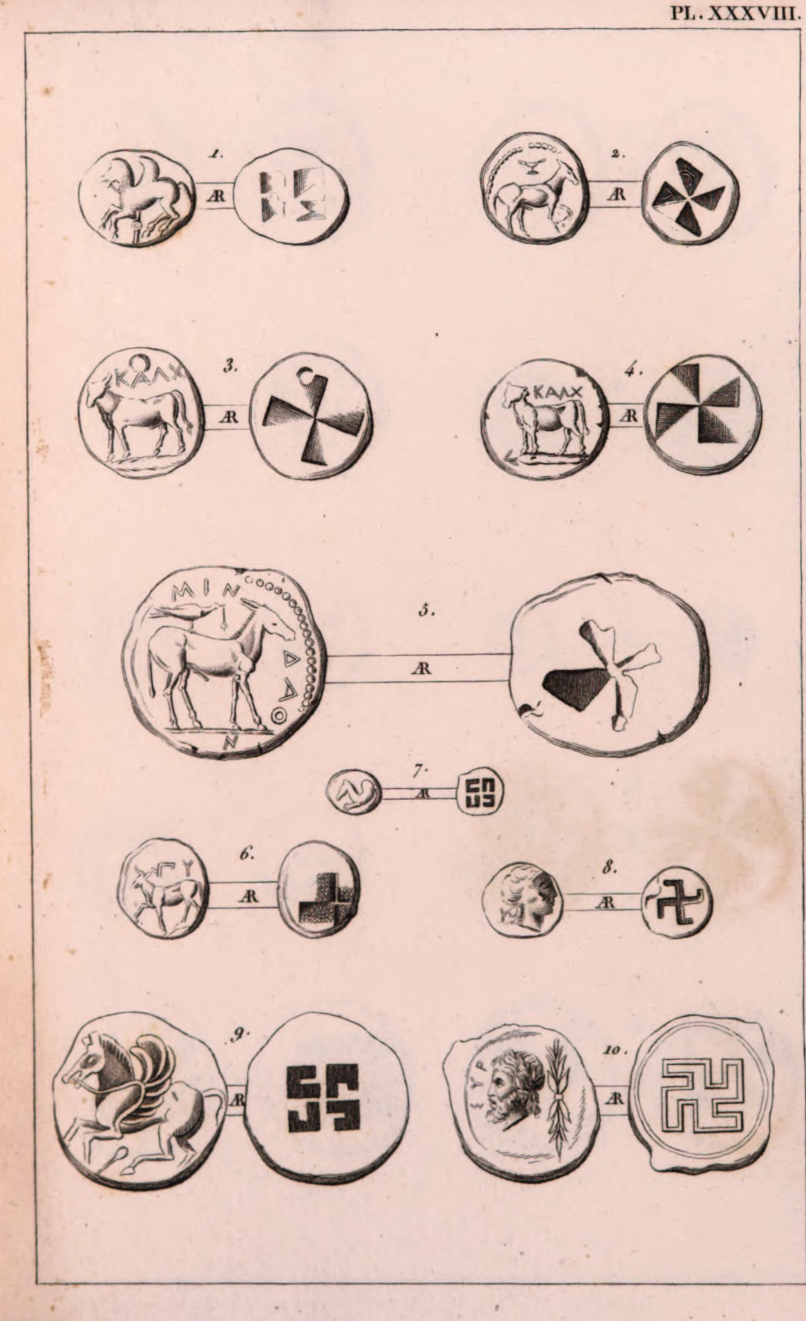
5\. AR

6\. AR

7\. AR

8\. AR


UNIV. OF MICH.


1.
Æ
2.
Æ
3.
ΚΑΛΧ
Æ
4.
ΚΑΛΧ
Æ
5.
ΜΙΝ
ΔΑ
Æ
7.
Æ
6.
Æ
8.
Æ
9.
Æ
10.
ΣΥΡ
Æ



1. Æ

2. Æ

3. Æ

4. Æ

5. Æ

6. Æ

7. Æ

8. Æ

9. Æ

10. Æ



OBSERVATION.

J'AI rapporté le module des Médailles citées dans cet ouvrage à l'échelle ci-jointe, et j'ai cru, suivant l'usage, devoir distinguer les grandeurs dans les trois métaux; je les indique par les numéros des différens cercles de cette échelle. Ainsi :

En Or.

Le petit module est compris entre les numéros	1	et	$2\frac{1}{2}$
Le moyen module, entre.	3	et	$3\frac{1}{2}$
Le module ordinaire, entre.	4	et	5
Le petit médaillon, entre.	5	et	6
Le grand médaillon, entre.	7	et	11
Le très-grand médaillon, entre.	12	et	19

En Argent.

Le petit module, entre.	1	et	$2\frac{1}{2}$
Le moyen module, entre.	3	et	$3\frac{1}{2}$
Le module ordinaire, entre.	4	et	5
Le petit médaillon, entre.	$5\frac{1}{2}$	et	6
Le médaillon, entre.	$6\frac{1}{2}$	et	9
Le très-grand médaillon, entre.	11	et	14

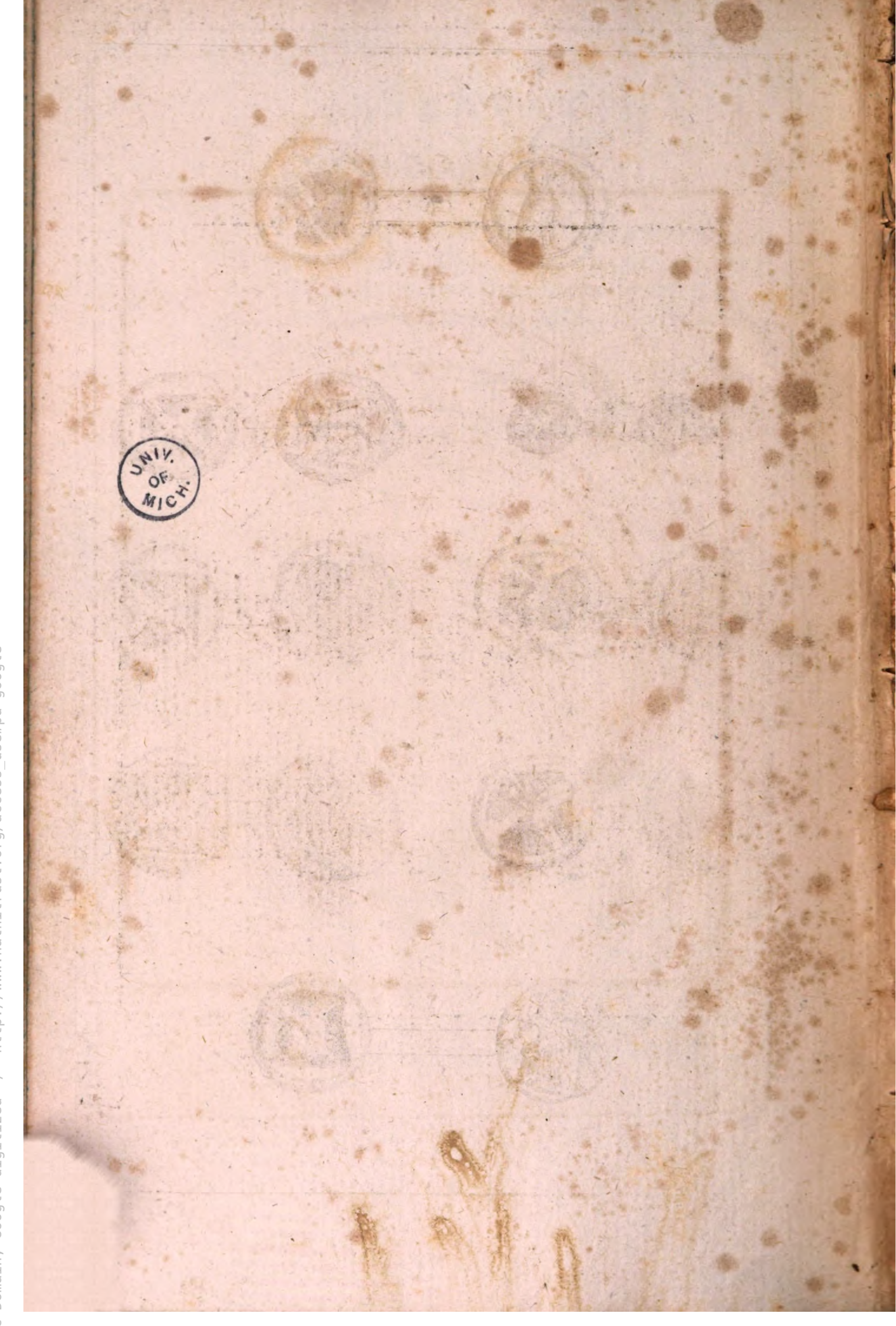
En bronze.

Le petit module, entre.	1	et	5
Le moyen module, entre.	$5\frac{1}{2}$	et	8
Le grand module, entre.	$8\frac{1}{2}$	et	10
Le médaillon, entre.	11	et	19

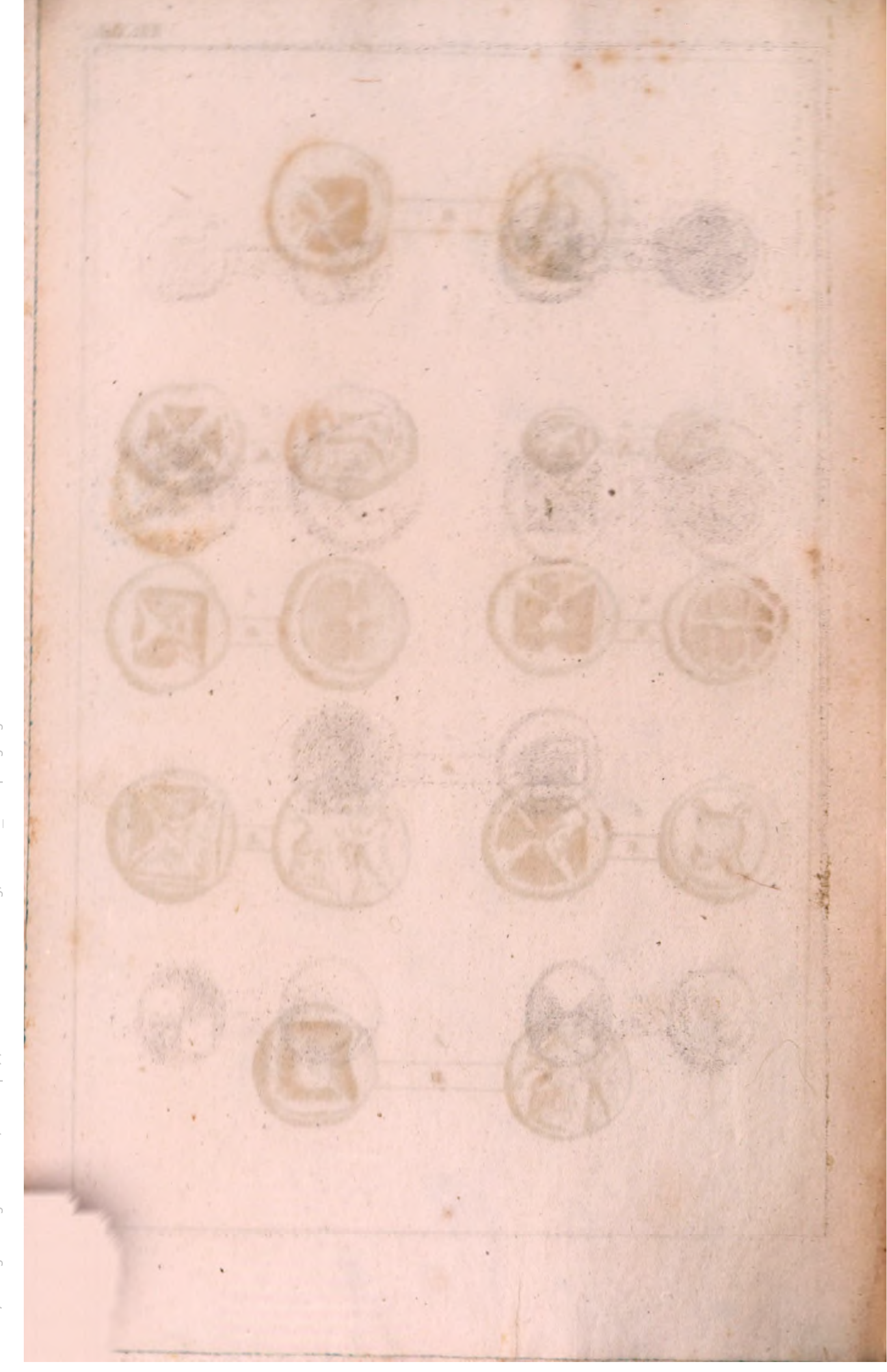
Il arrive quelquefois que par son poids et son épaisseur une médaille peut appartenir à un module plus ou moins grand que celui auquel elle répond dans l'échelle.

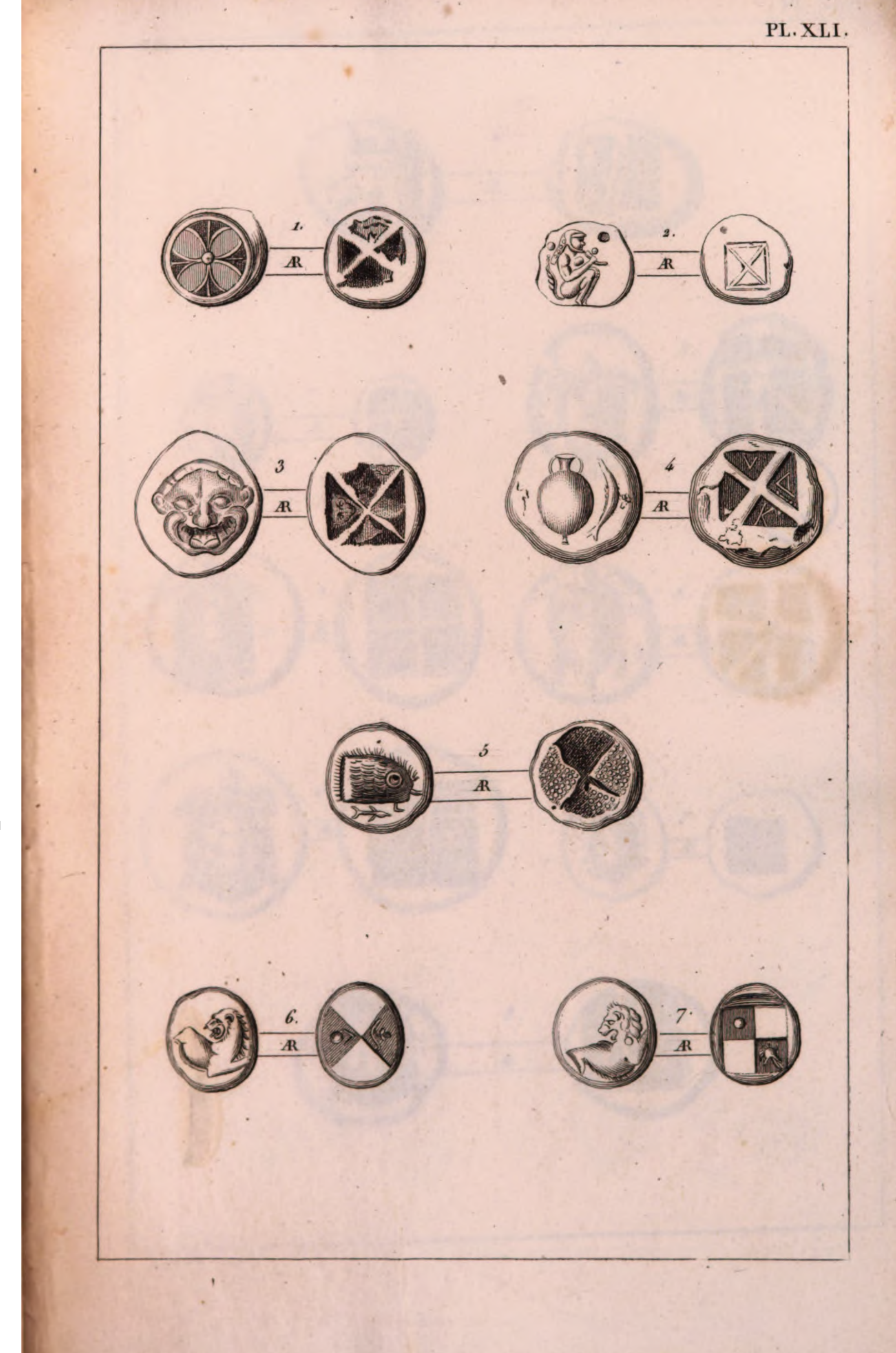
ECHELLE

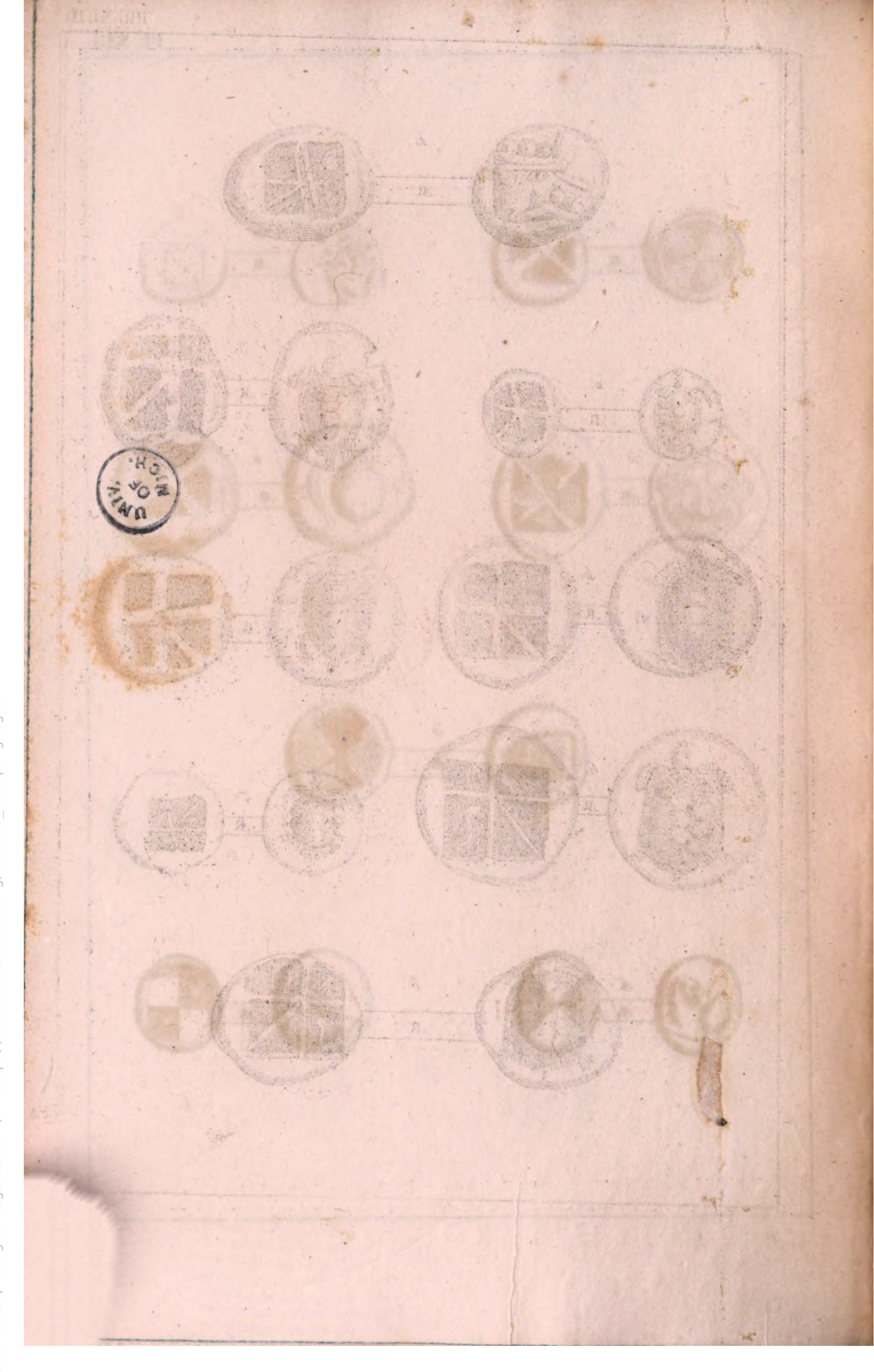
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1

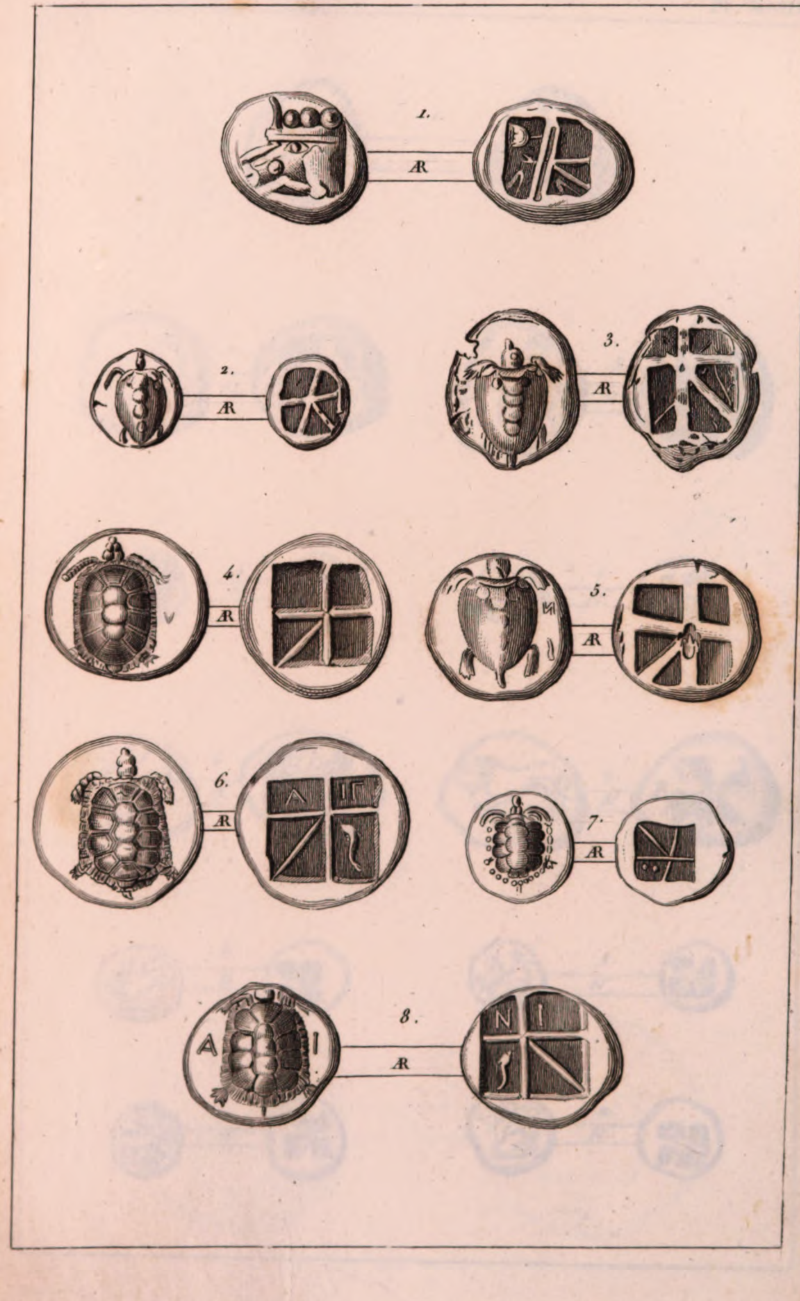

UNIV. OF MICH.


1.
AR
2.
AV
3
AR
4.
AR
5.
AR
6.
AR
7.
AR
8.
AR




1.
AR
2.
AR
3
AR
4
AR
5
AR
6.
AR
7.
AR





1.
Æ
2.
Æ
3.
Æ
4.
Æ
5.
Æ
6.
Æ
Α
Ι Γ
7.
Æ
8.
Æ
Α
Ι
Ν
Ι



OBSERVATION.

J'AI rapporté le module des Médailles citées dans cet ouvrage à l'échelle ci-jointe, et j'ai cru, suivant l'usage, devoir distinguer les grandeurs dans les trois métaux; je les indique par les numéros des différens cercles de cette échelle. Ainsi :

En Or.

Le petit module est compris entre les numéros	1	et	$2\frac{1}{2}$
Le moyen module, entre.	3	et	$3\frac{1}{2}$
Le module ordinaire, entre.	4	et	5
Le petit médaillon, entre.	5	et	6
Le grand médaillon, entre.	7	et	11
Le très-grand médaillon, entre.	12	et	19

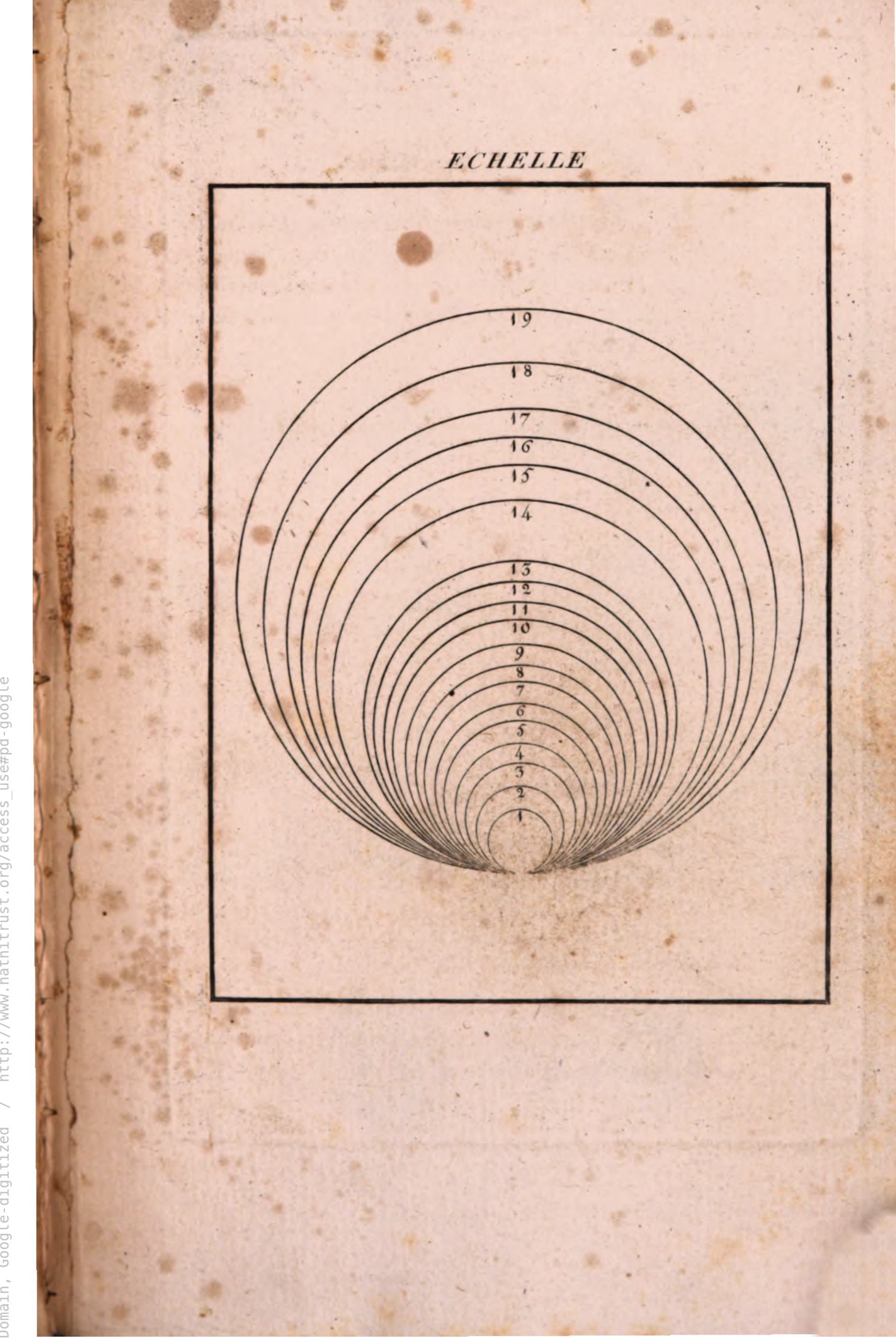
En Argent.

Le petit module, entre.	1	et	$2\frac{1}{2}$
Le moyen module, entre.	3	et	$3\frac{1}{2}$
Le module ordinaire, entre.	4	et	5
Le petit médaillon, entre.	$5\frac{1}{2}$	et	6
Le médaillon, entre.	$6\frac{1}{2}$	et	9
Le très-grand médaillon, entre.	11	et	14

En bronze.

Le petit module, entre.	1	et	5
Le moyen module, entre.	$5\frac{1}{2}$	et	8
Le grand module, entre.	$8\frac{1}{2}$	et	10
Le médaillon, entre.	11	et	19

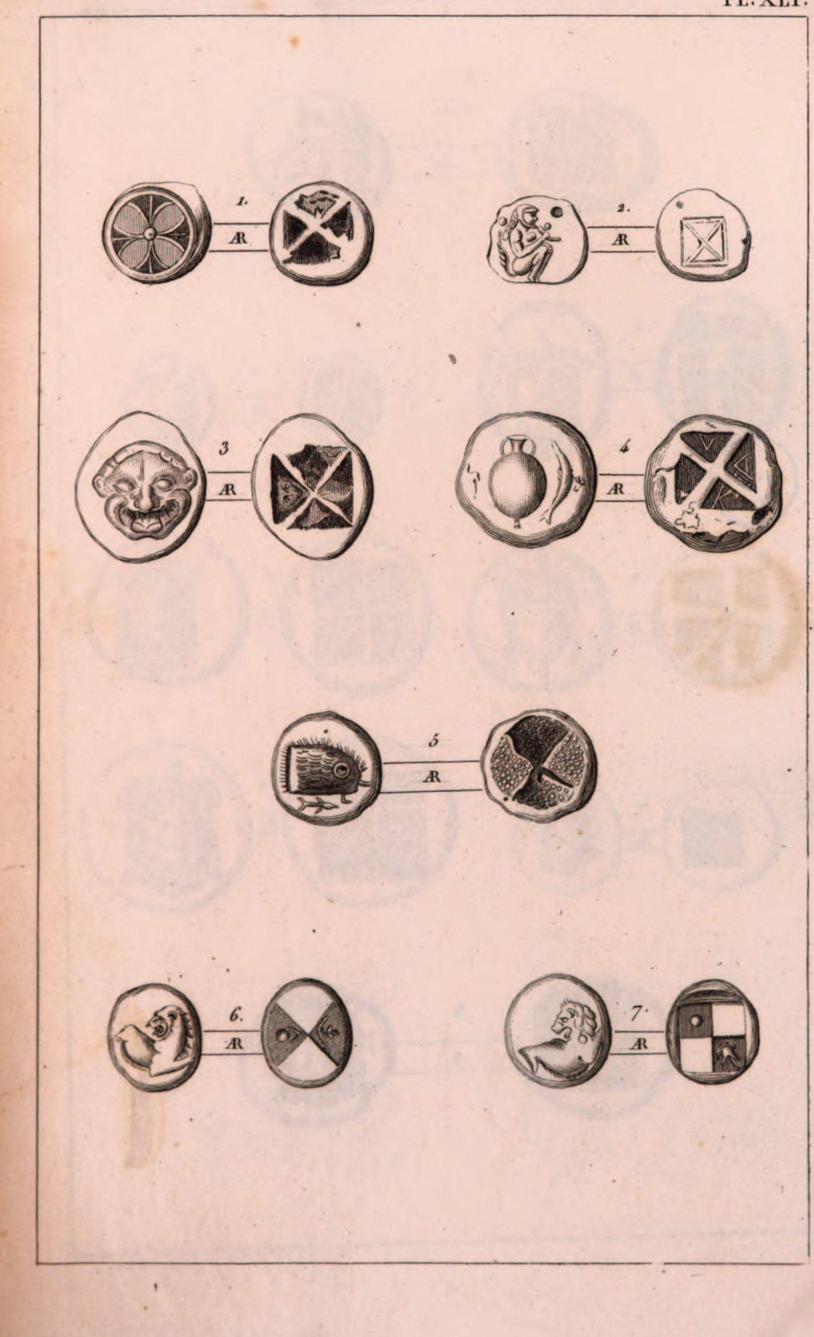
Il arrive quelquefois que par son poids et son épaisseur une médaille peut appartenir à un module plus ou moins grand que celui auquel elle répond dans l'échelle.

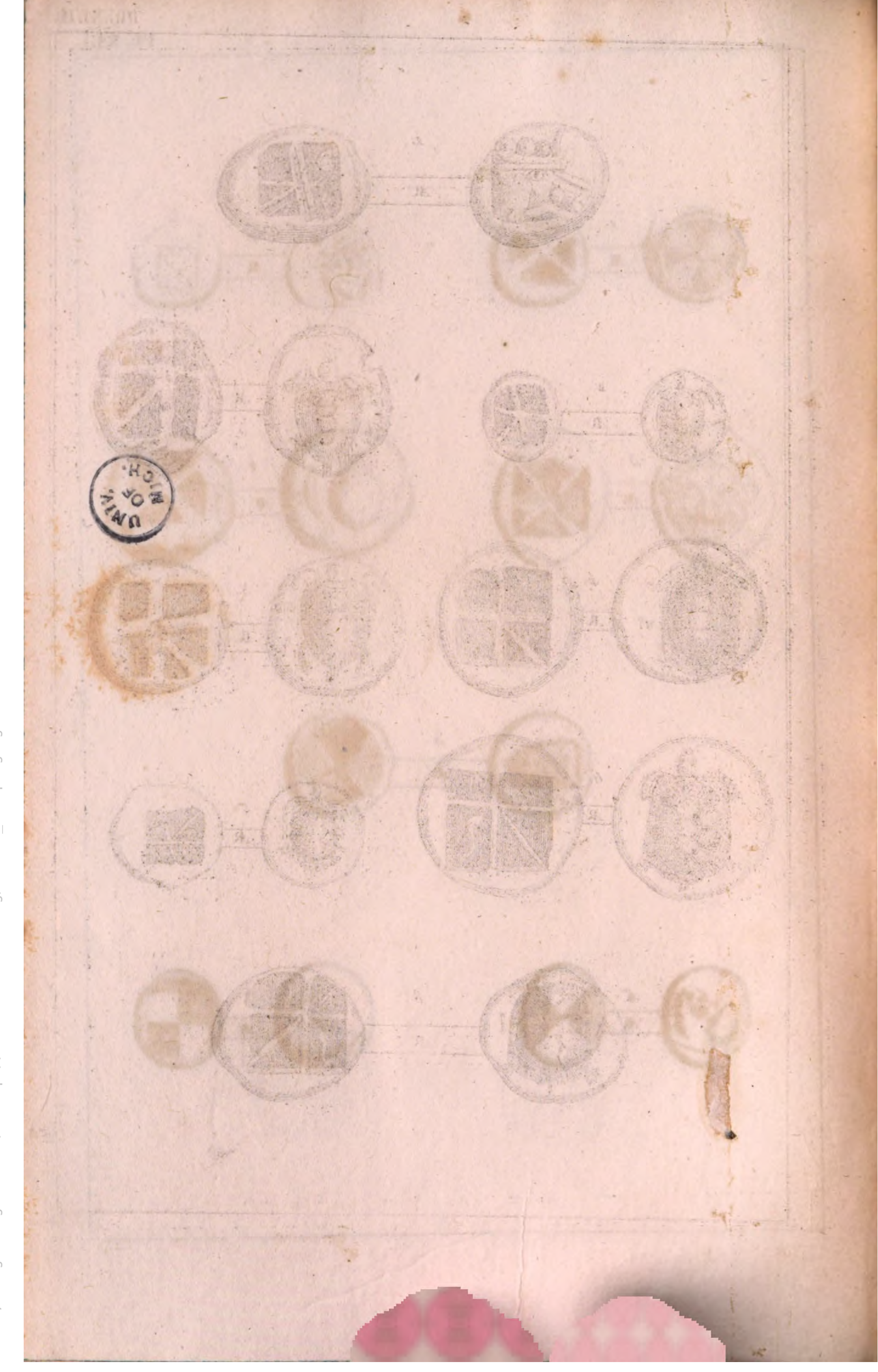

ECHELLE
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1

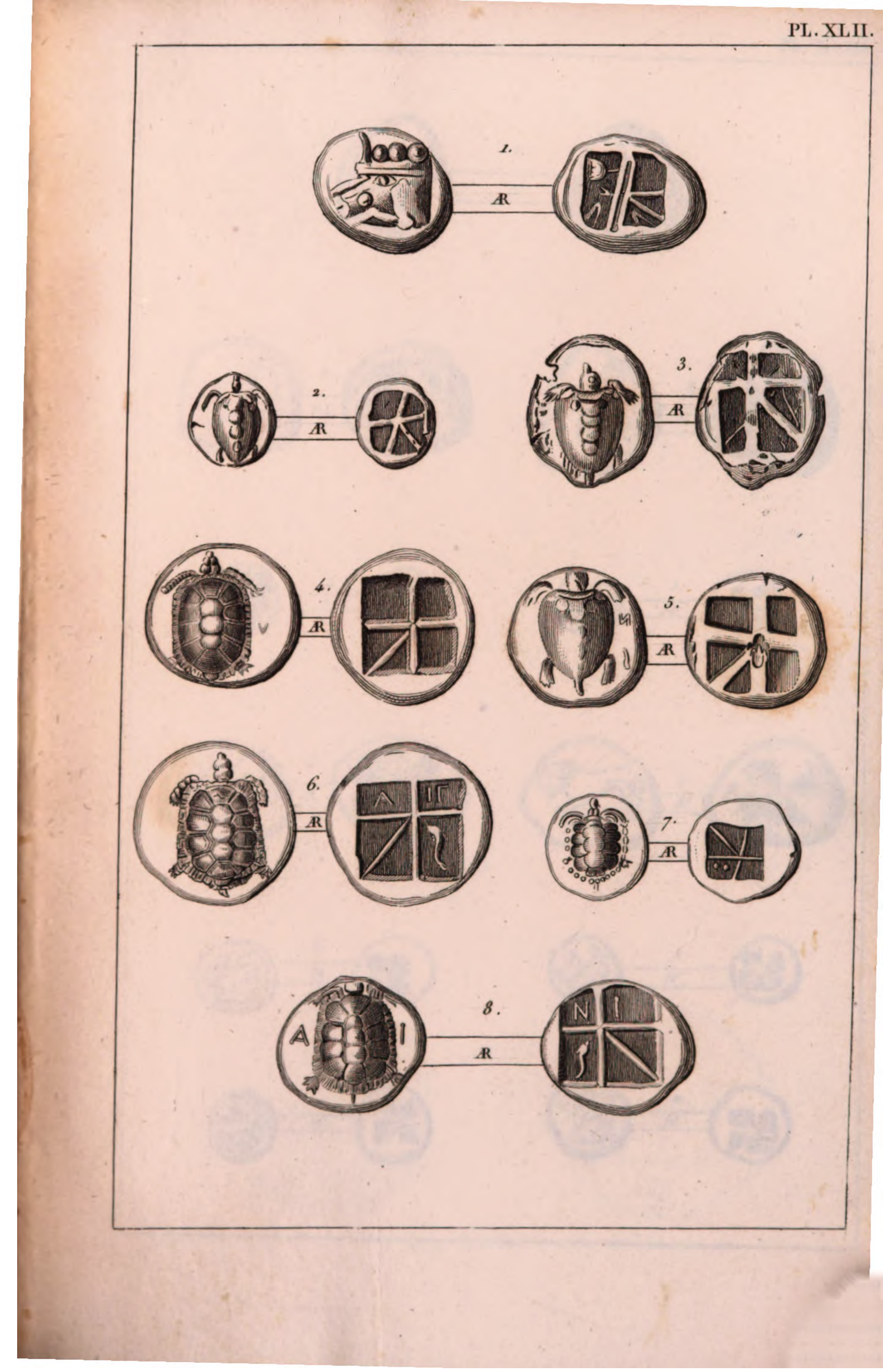

UNIV. OF MICH.

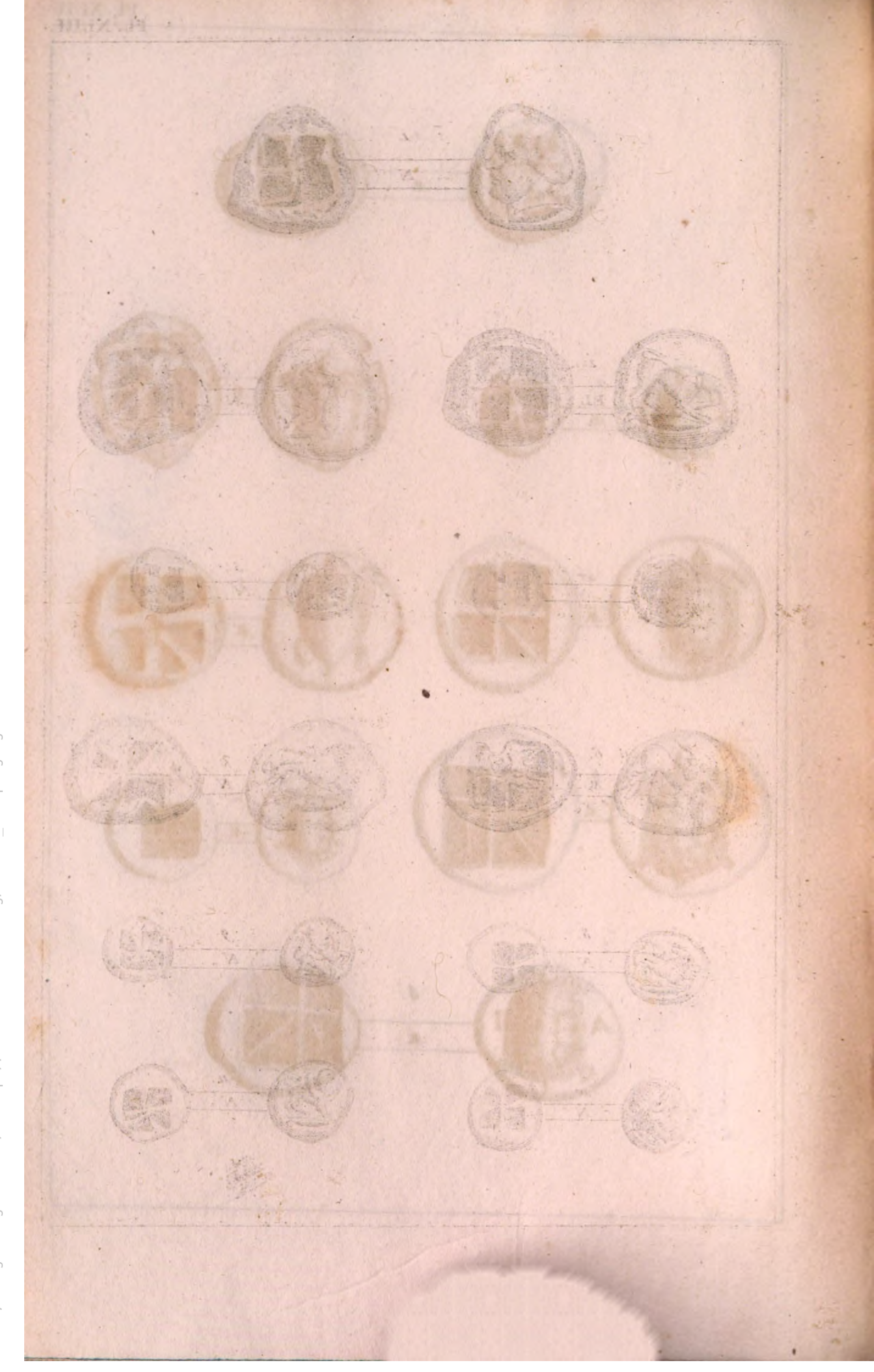

1.
AR
2.
N
3
AR
4.
AR
5.
AR
6.
AR
7.
AR
8.
AR



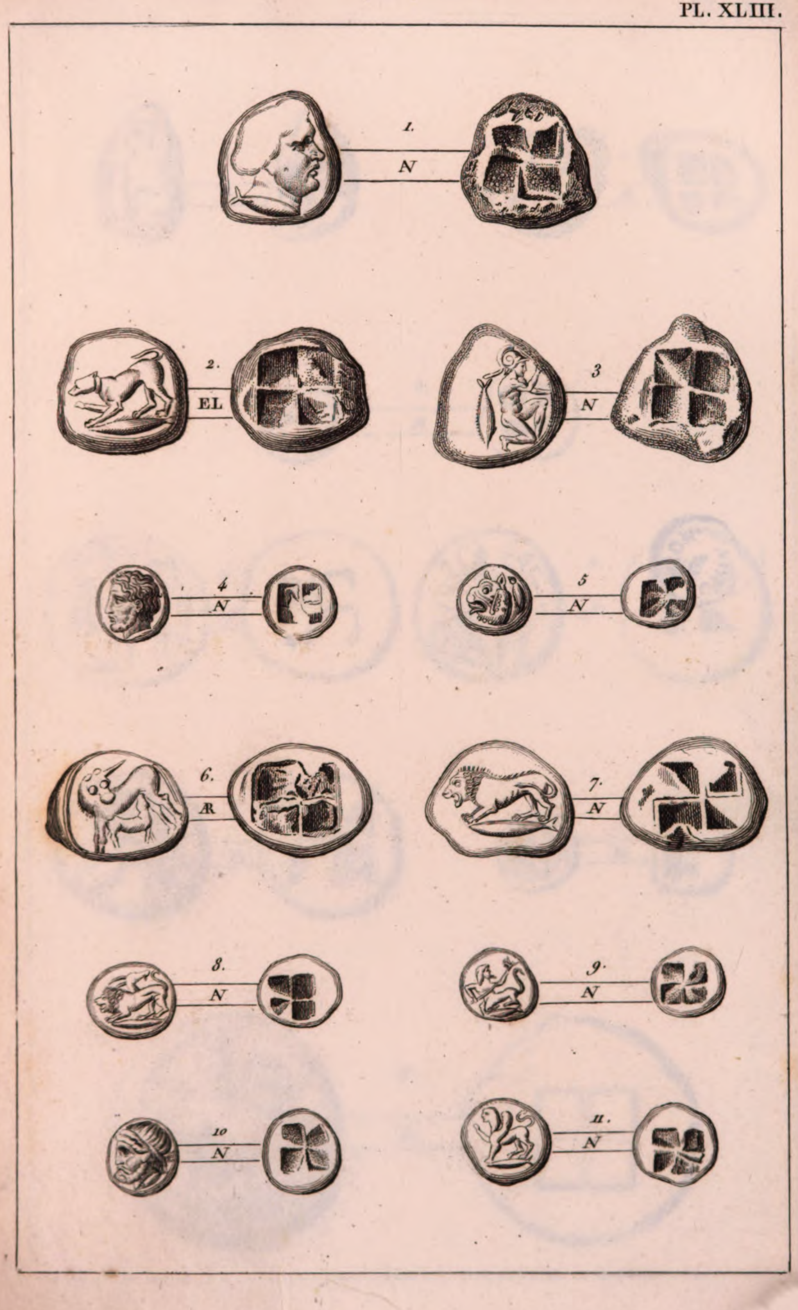

1.
AR
2.
AR
3
AR
4
AR
5
AR
6.
AR
7.
AR

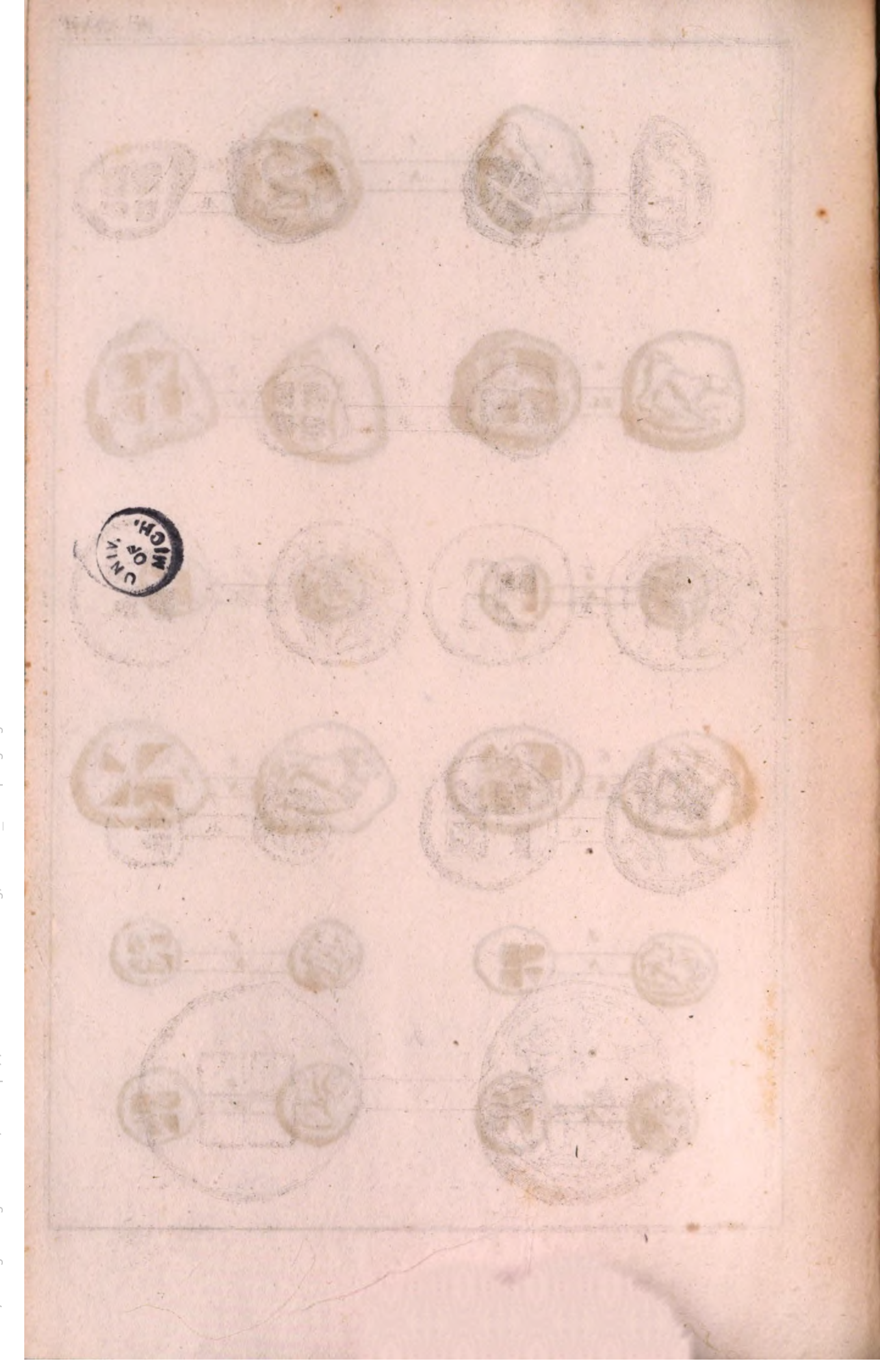


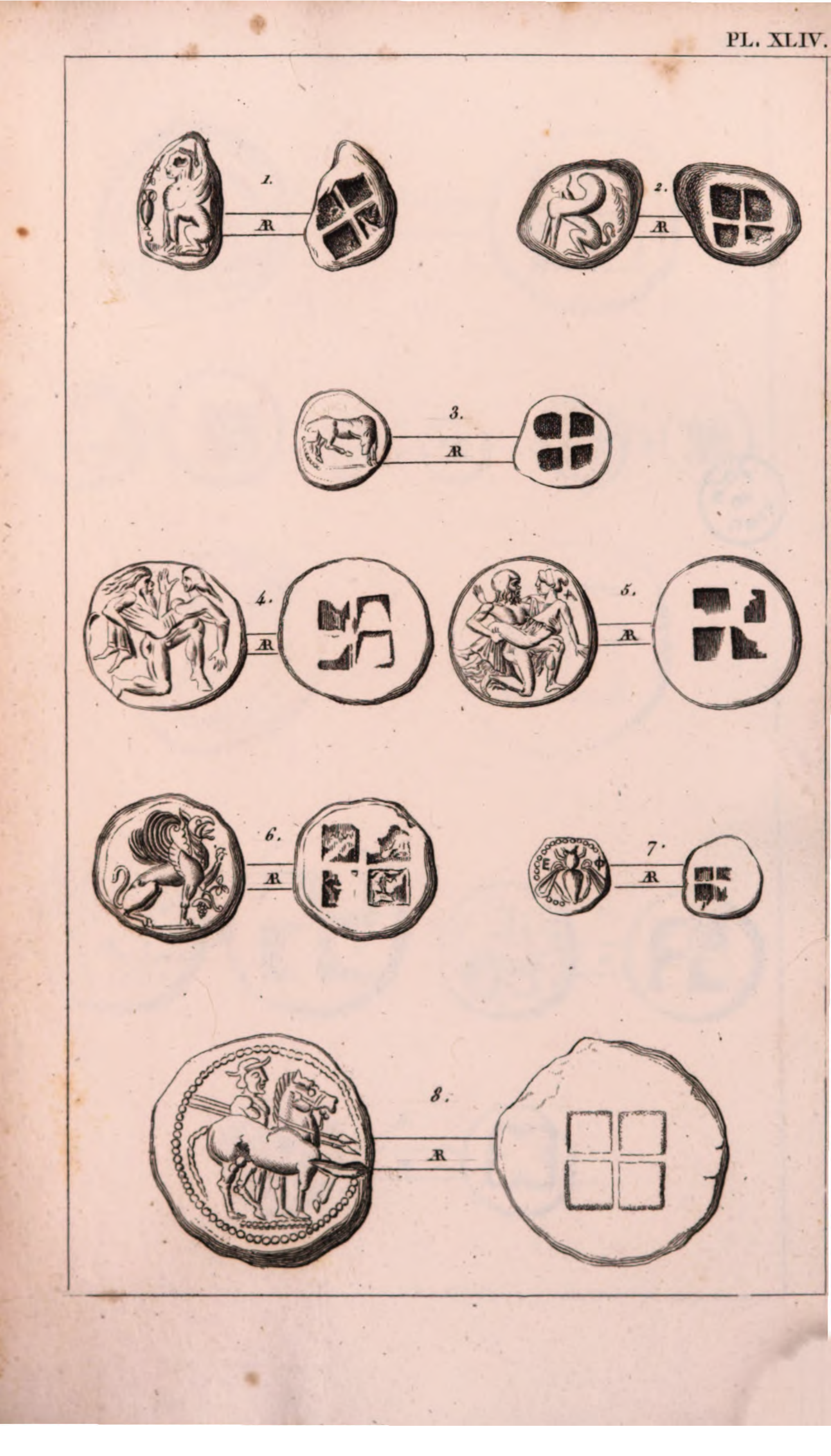

1.
Æ
2.
Æ
3.
Æ
4.
Æ
5.
Æ
6.
Æ
A IΓ
7.
Æ
8.
Æ
A I
N I



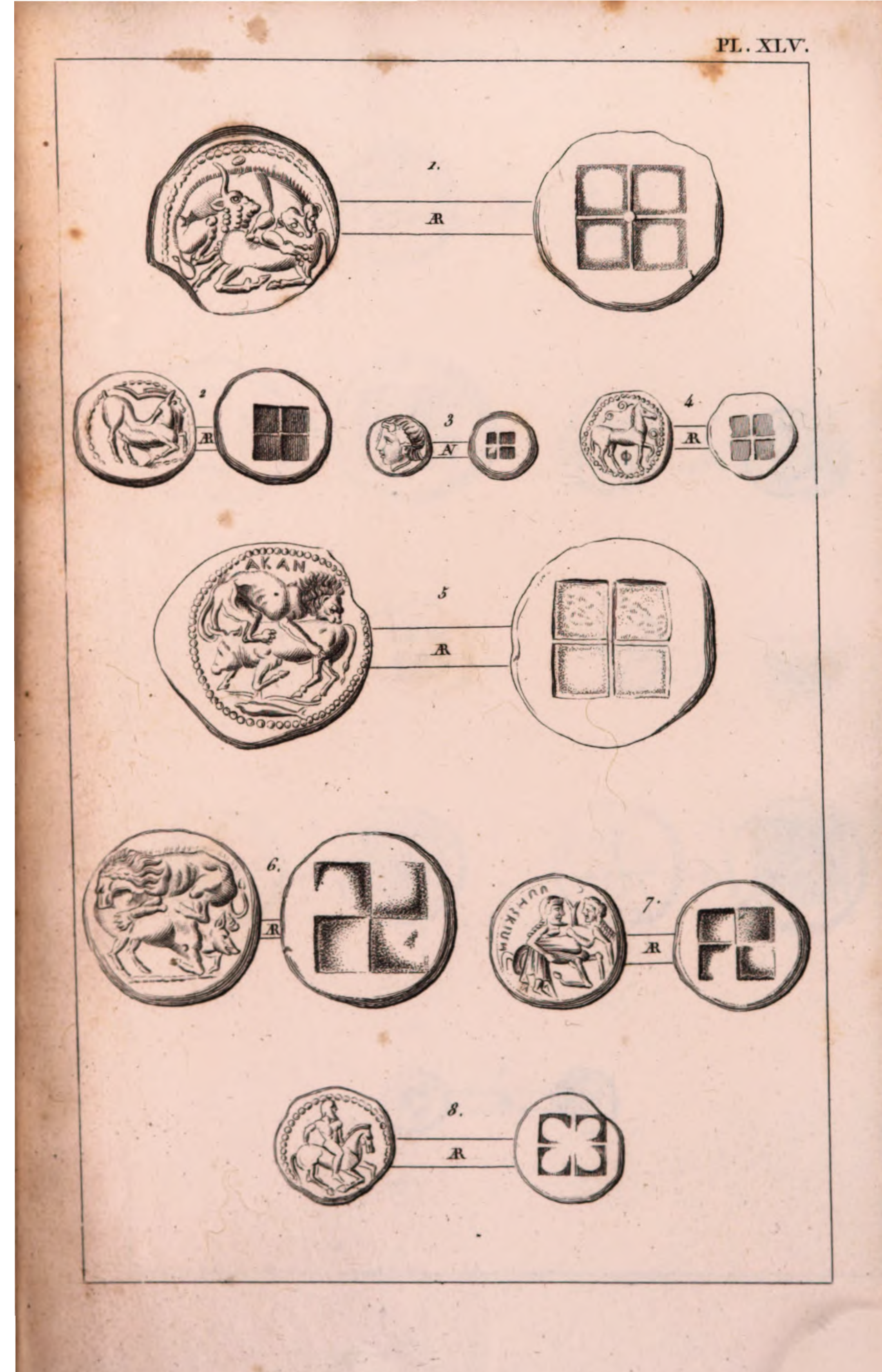
PL. XLIII.

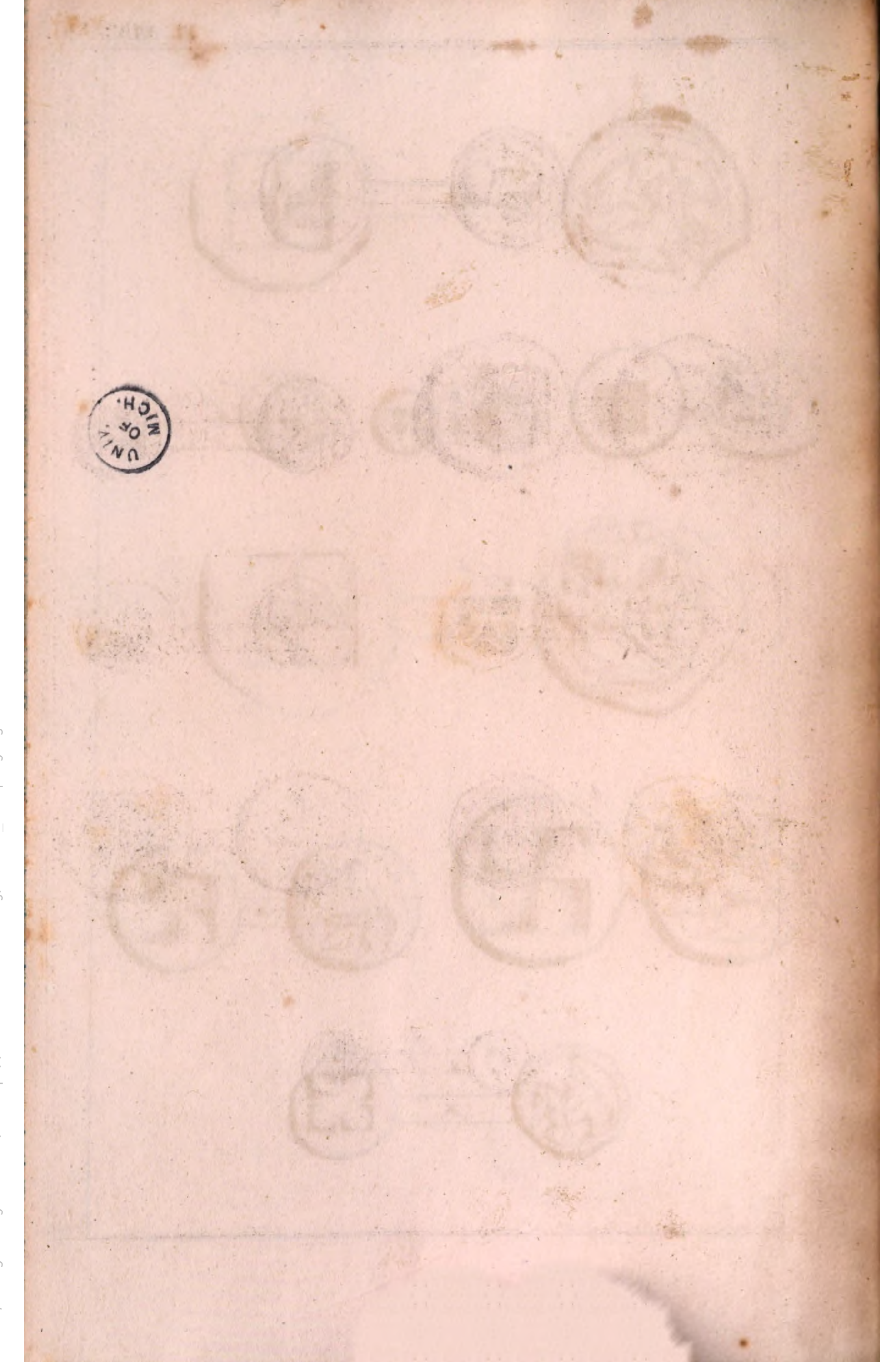




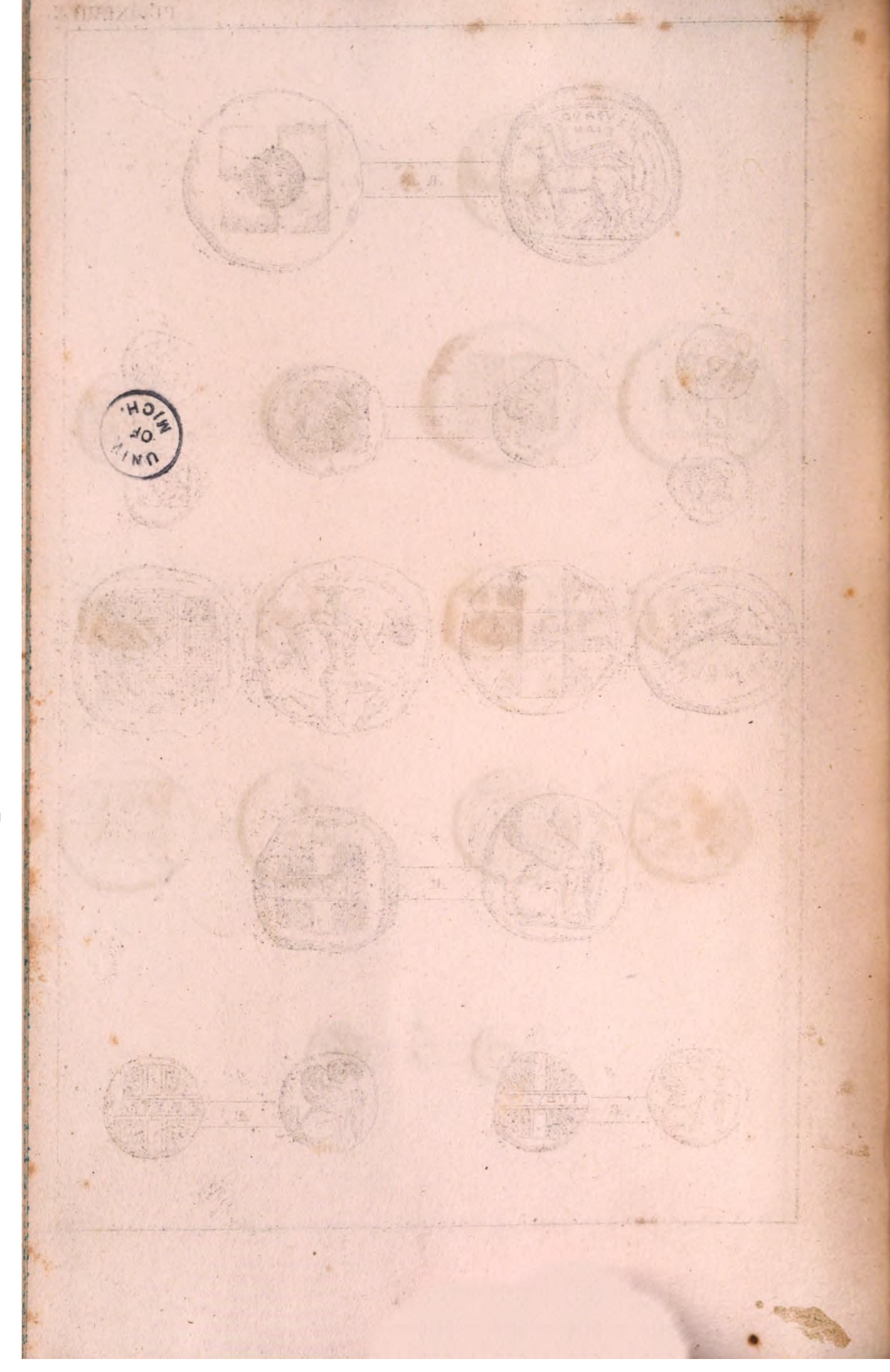

1.
AR
2.
AR
3.
AR
4.
AR
5.
AR
6.
AR
7.
E
Φ
AR
8.
AR

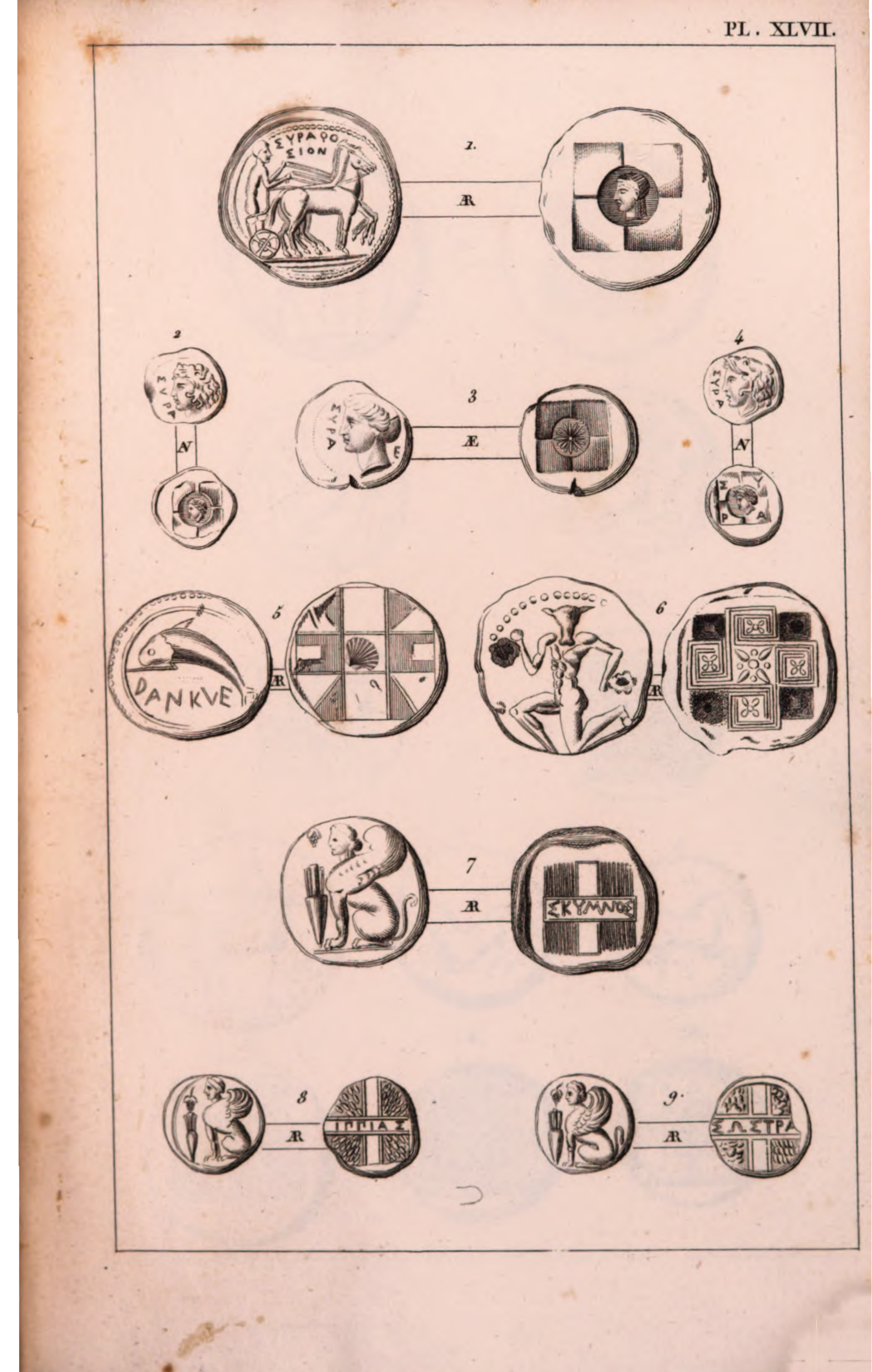



1.
Æ
2
Æ
3
N
4
Æ
AKAN
5
Æ
6.
Æ
7.
Æ
8.
Æ




1.
AR
2.
ΠΥ
AR
3.
AR
4.
AR
5.
AR
6.
ΕΡΜΗΣΙΛΟΧΟΣ
Æ
ΚΛΑ ΖΟ
ΜΕΝΙ ΩΝ
7.
ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΣ
Æ
ΚΛΑ ΖΟ
ΜΕΝΙ ΩΝ
8.
Æ
Τ Ρ
Ι Α




1.
ΣΥΡΑΚΟ ΣΙΟΝ
AR
2
AV
3
ΣΥΡΑ
Æ
4
ΣΥΡΑ
AV
5
DANKVE
AR
6
AR
7
AR
ΣΚΥΜΝΟΣ
8
AR
ΙΠΠΙΑΣ
9.
AR

1. Æ — ΑΛΕ ΑΡΟ ΑΝ

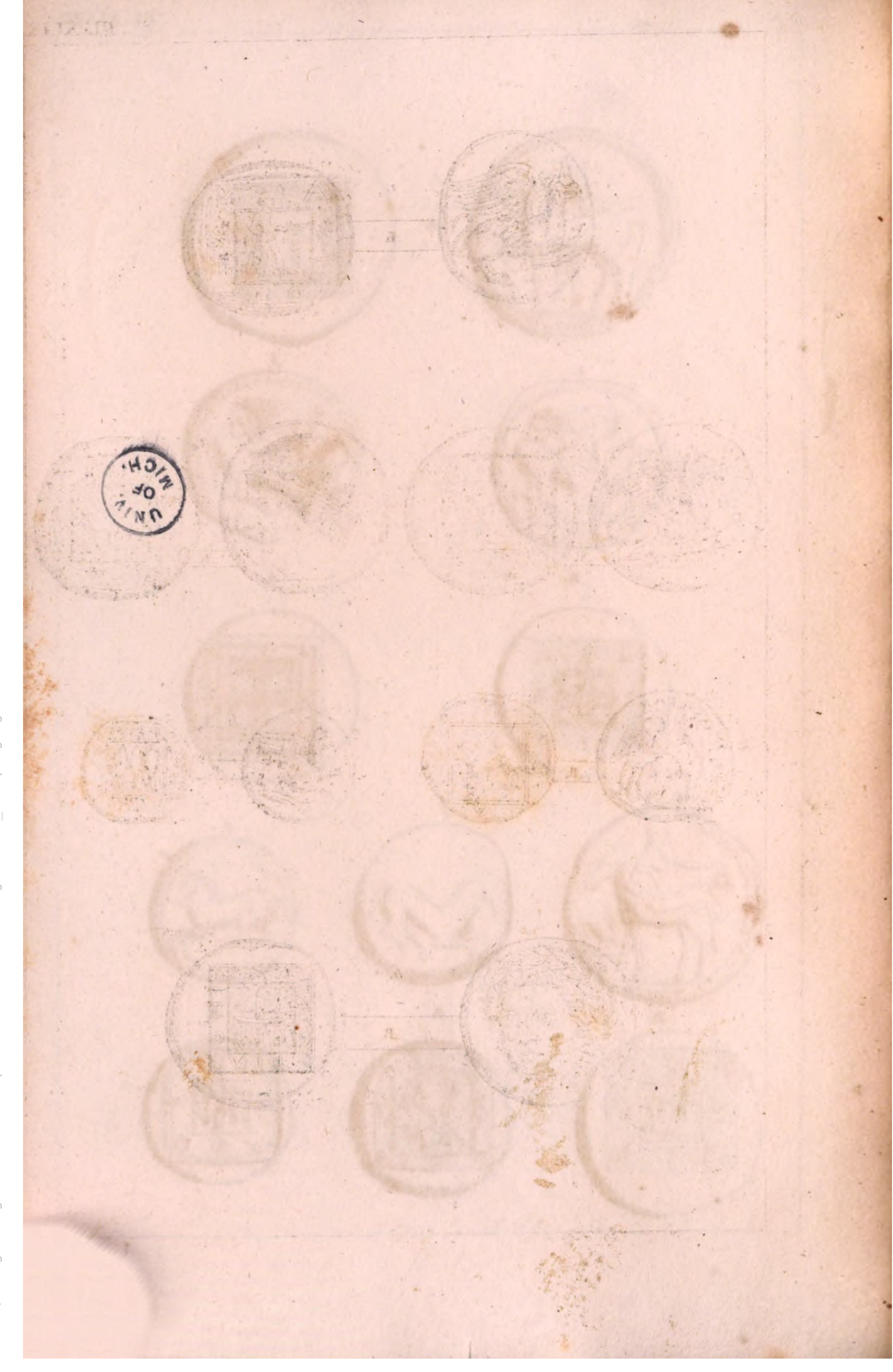
2. ΑΛΕ — Æ — ΑΚΑ ΝΖ ΟΙ

3. Æ — ΑΚΑ ΝΖ

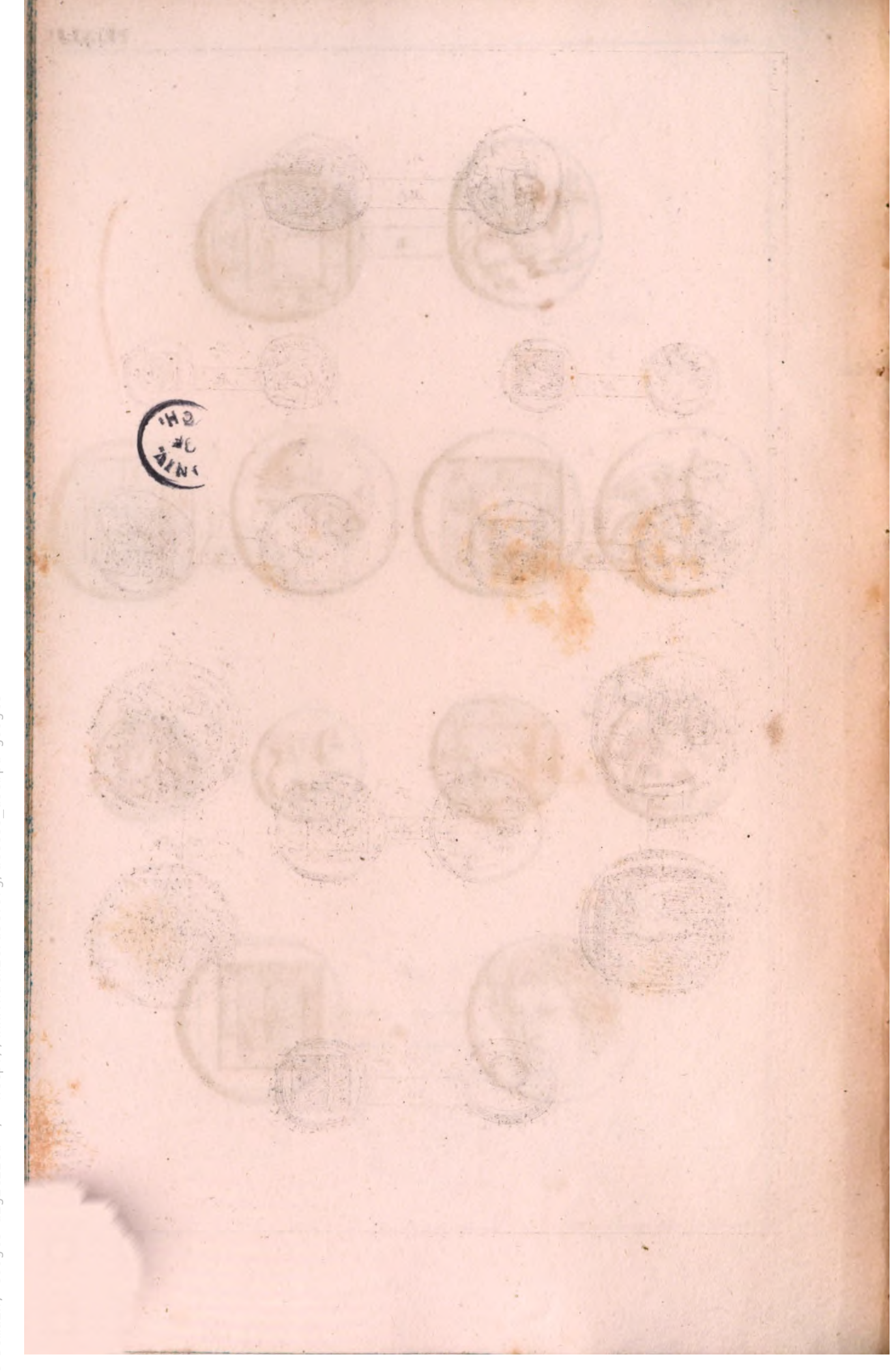
4. Æ — ΜΕΝ ΔΑ ΟΙ

5. Æ — ΜΑ

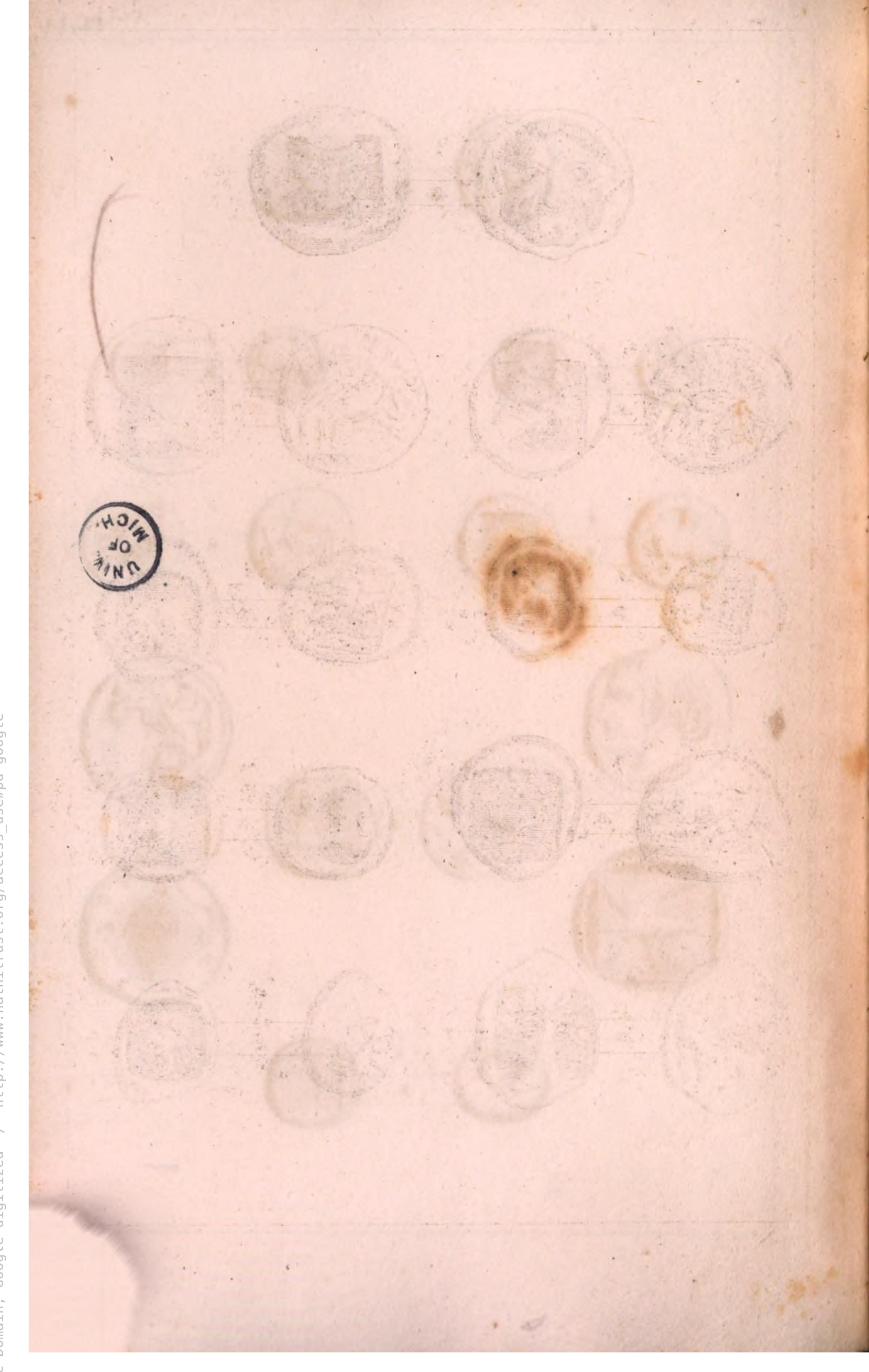
6. Æ — ΜΗΤ ΡΟ

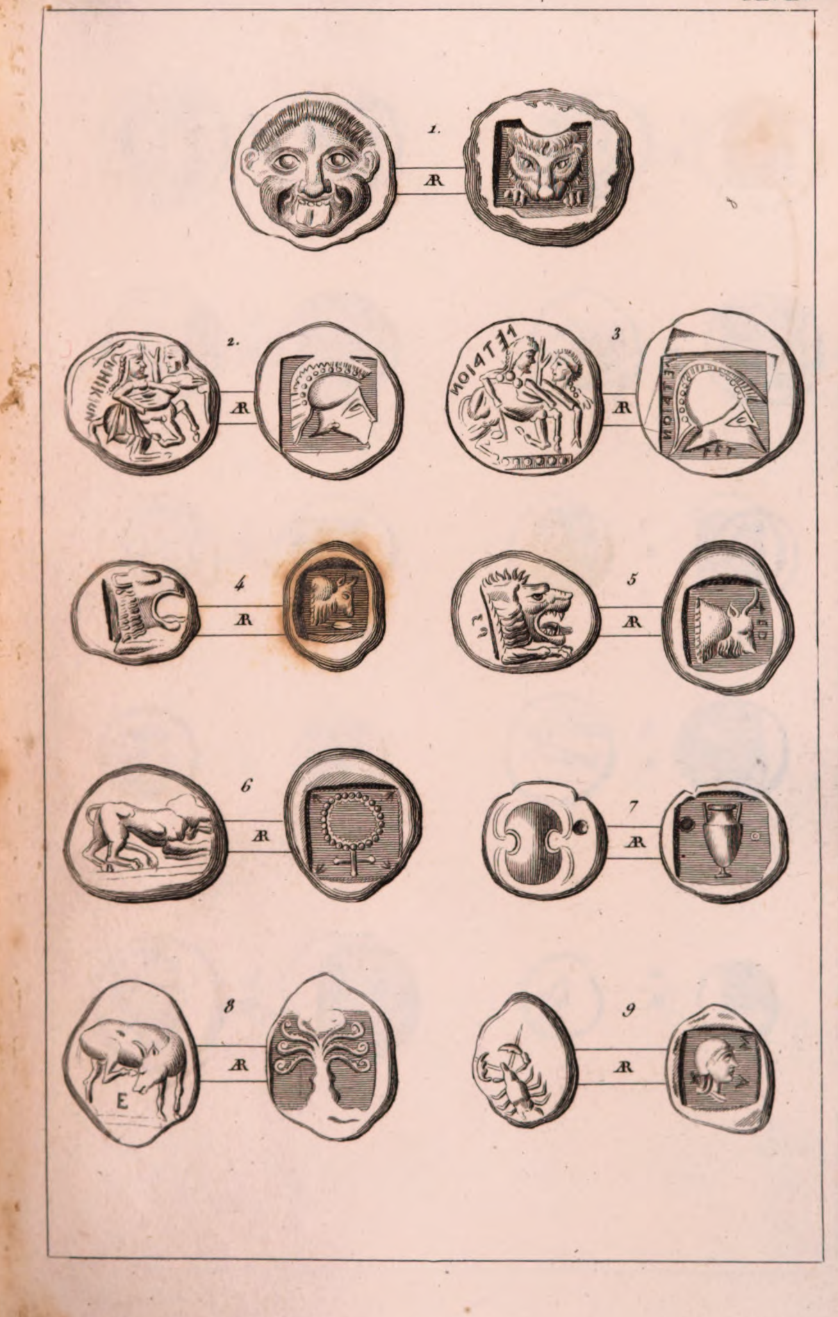



1.
2.
3.
4.
5.
6.



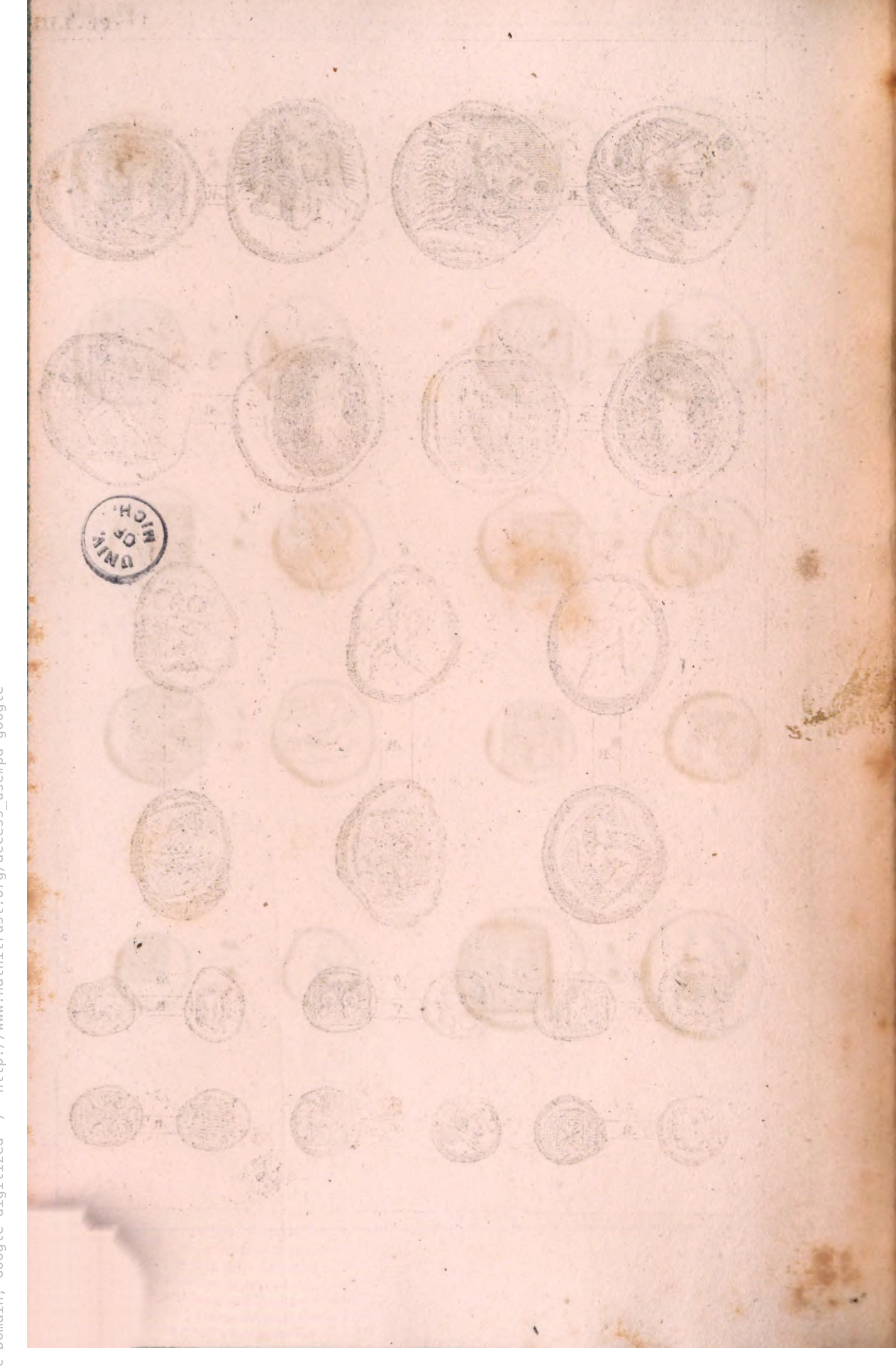

1.
AR
2
AV
3
AR
4
AR
5
AR
6
AR
7.
AR
8
AR
9
Æ


UNIV. OF MICH.

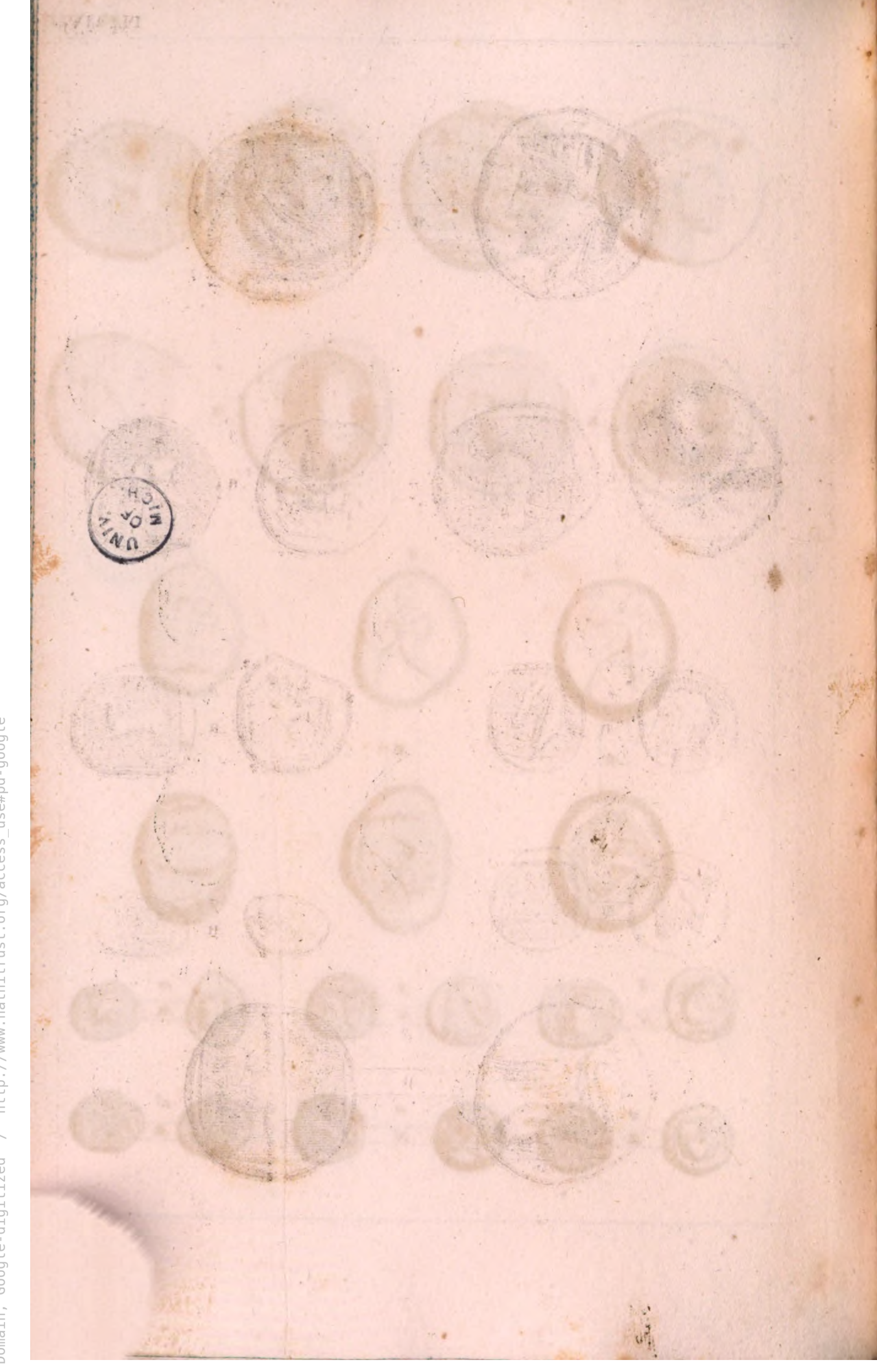

1.
Æ
2.
Æ
3
Æ
4
Æ
5
Æ
6
Æ
7
Æ
8
Æ
E
9
Æ


UNIV. OF MICH.

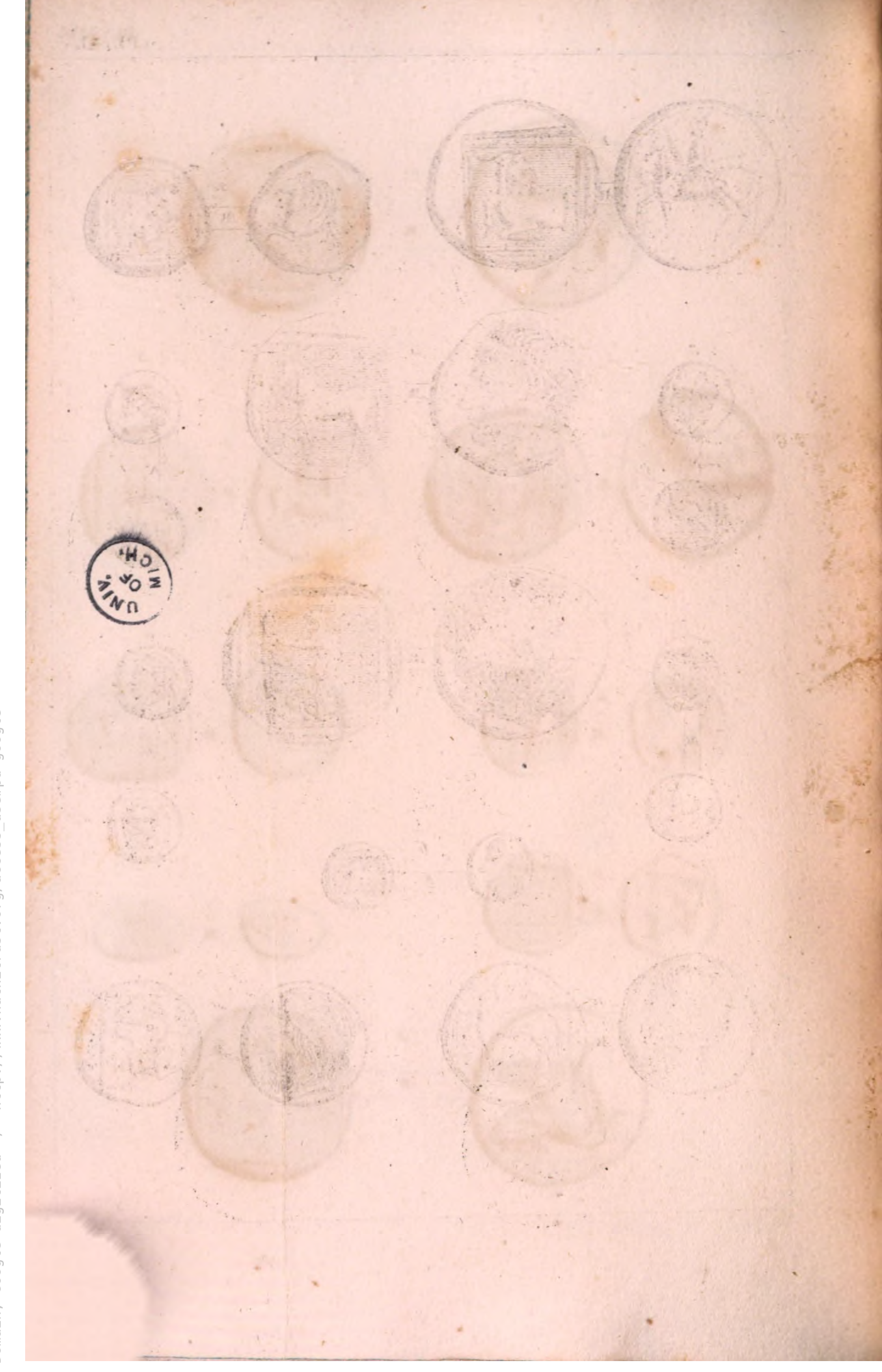

1
AR
2
AR
3
AR
4
AR
5
AR
6
AR
7
AR
8
AR
9
Æ
10
Æ




1
AR
2
AR
3
AR
4
AR
5
6
7
AR
AR
AR
8
9
10
AR
11
AR
12
13
AR




1
Æ
2
Æ
3
ΔΙ
Æ
4
Æ
5
Æ
6
Æ
7
Æ
8
ΕΡΙ
Æ



1 Æ

2 Æ

3 Ꜳ

4 Æ

8 Ꜳ

5 Æ

7 Ꜳ

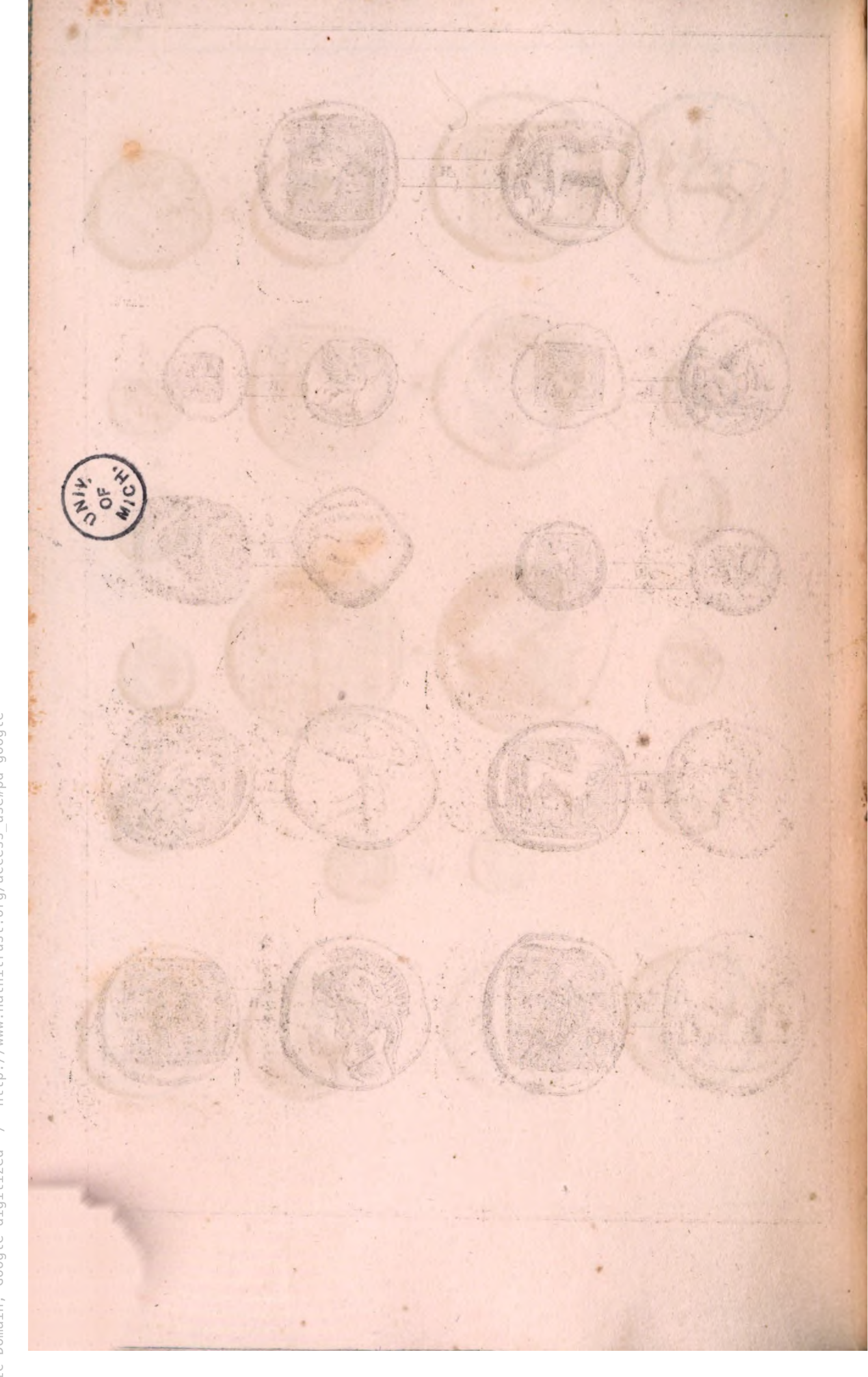
9 Ꜳ

6 Ꜳ

10 Æ

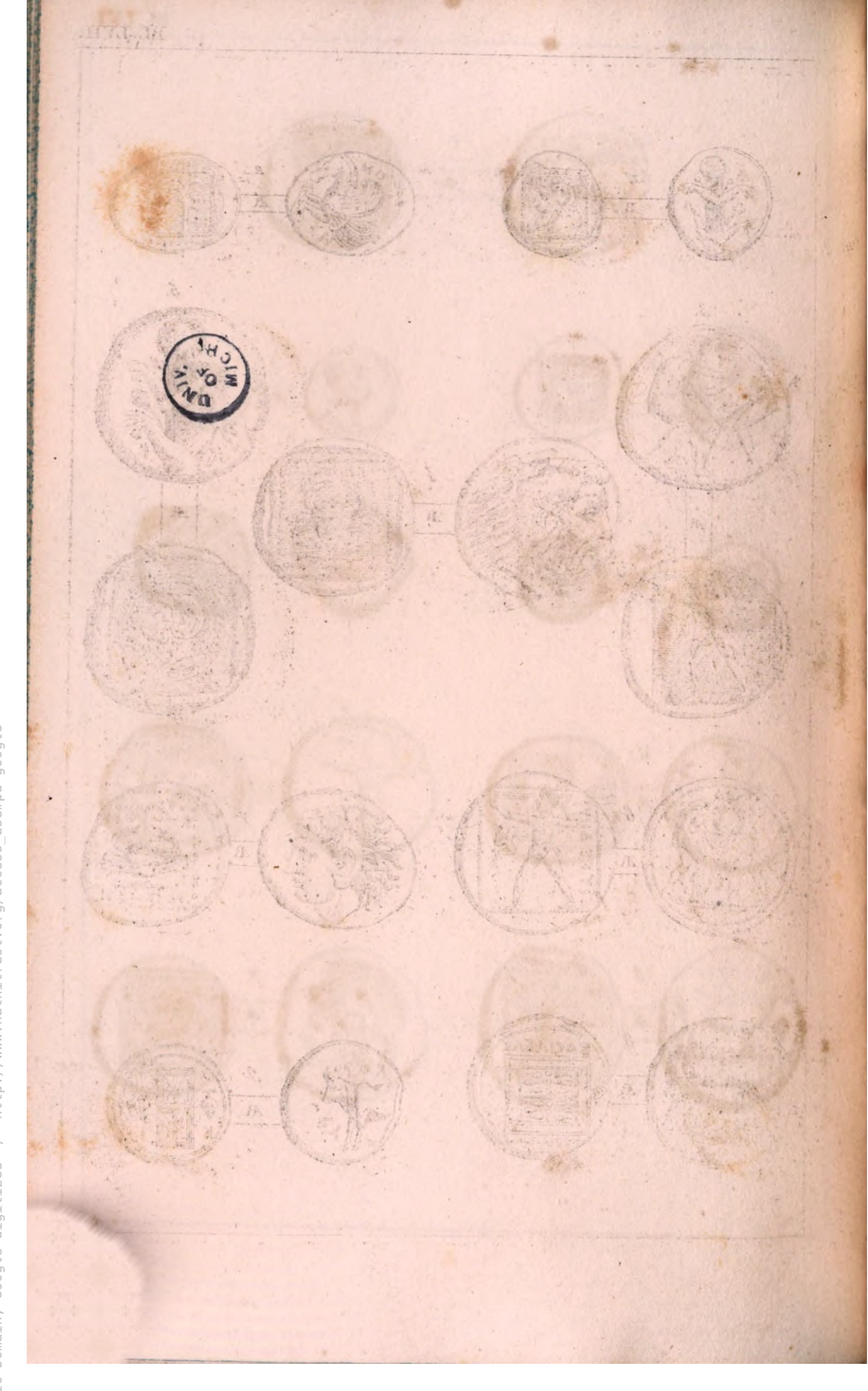
11 Æ



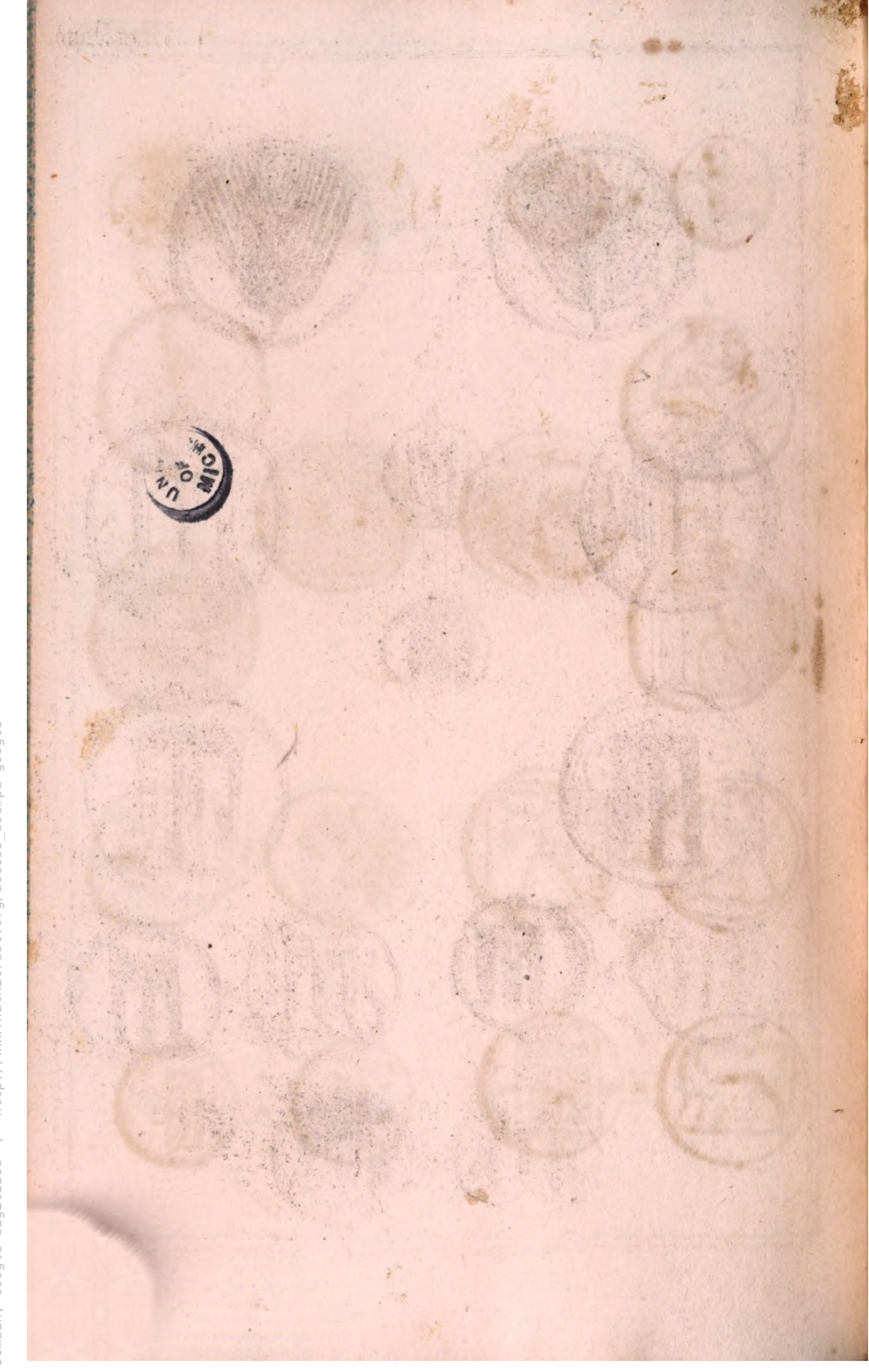


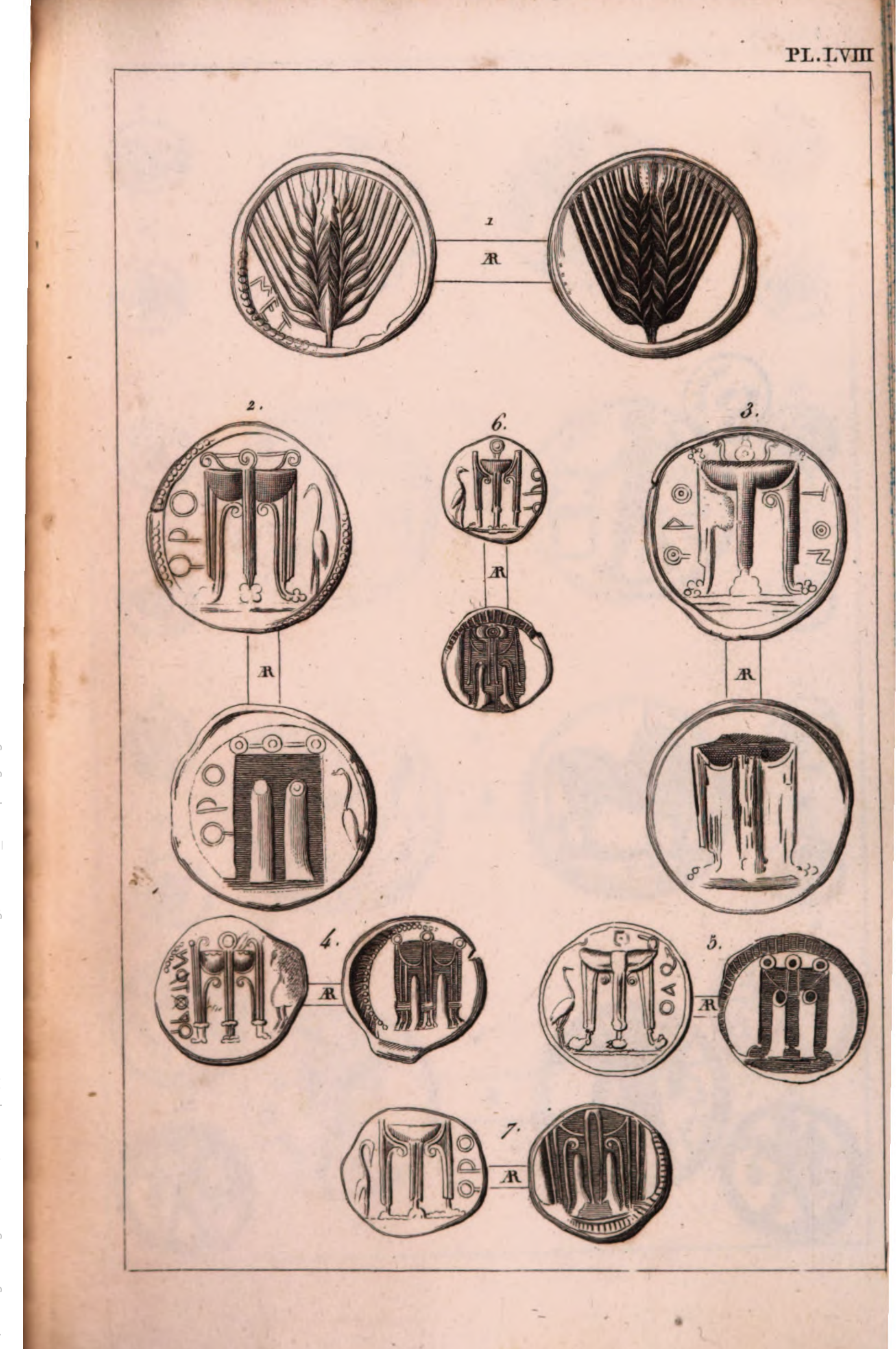


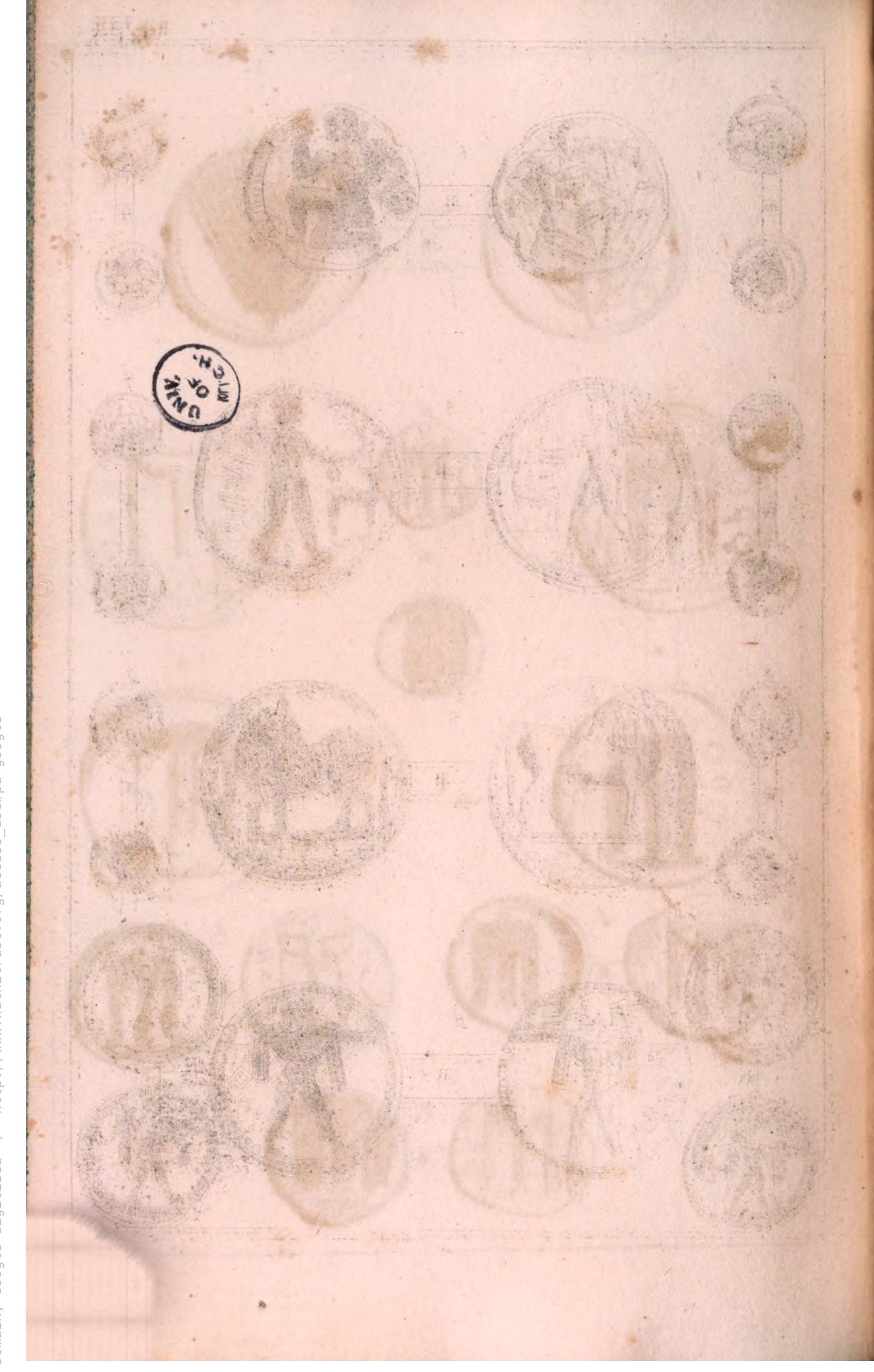
ΜΕΘVΜΝΑΙΩΝ
1.
AR
2.
AR
3
AR
4
AR
ΣΑΛΑΜΙΝΙΩΝ
5
AR
6.
AR
7.
AR
8
AR
9
AR



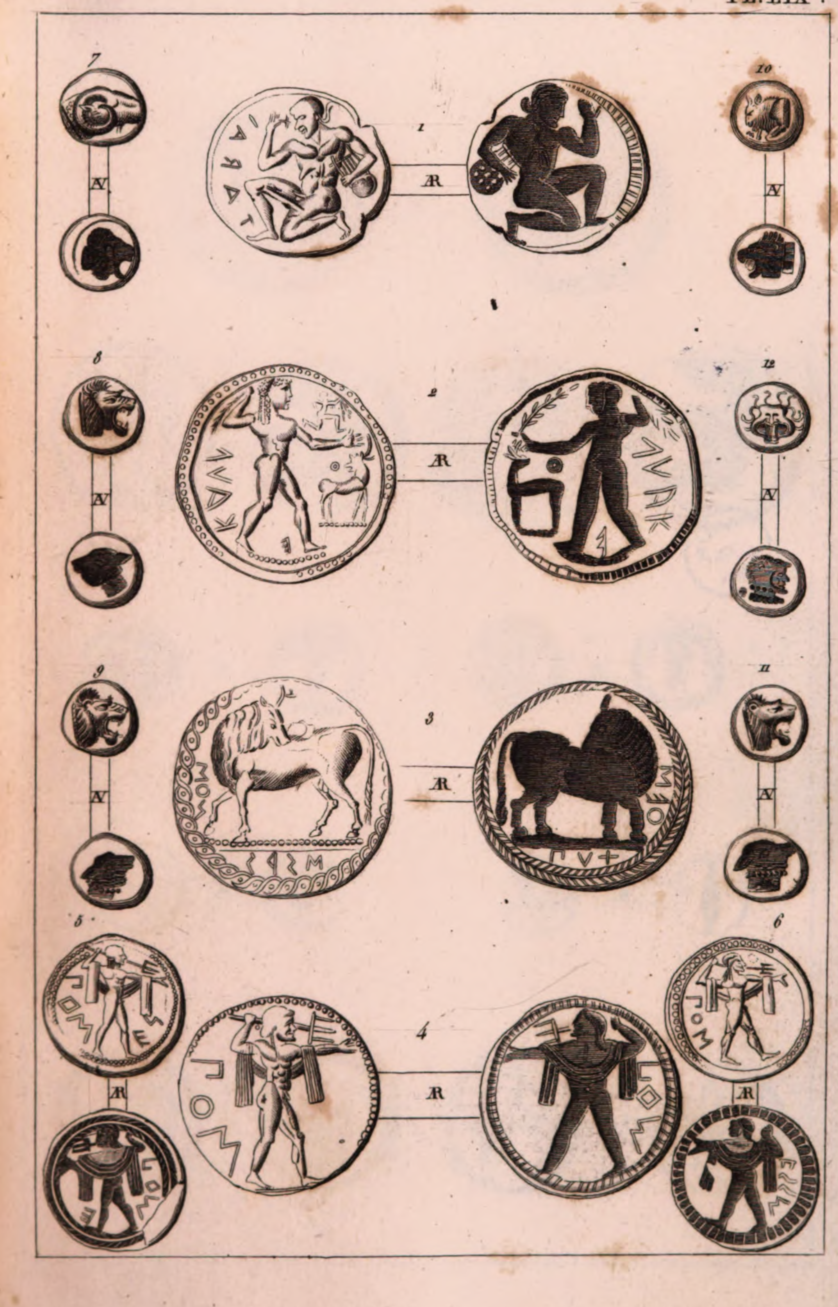

1.
2
3.
4
5.
6
7
8
9.
ΒΑCΙΛΕΩC
ΚΟΡ

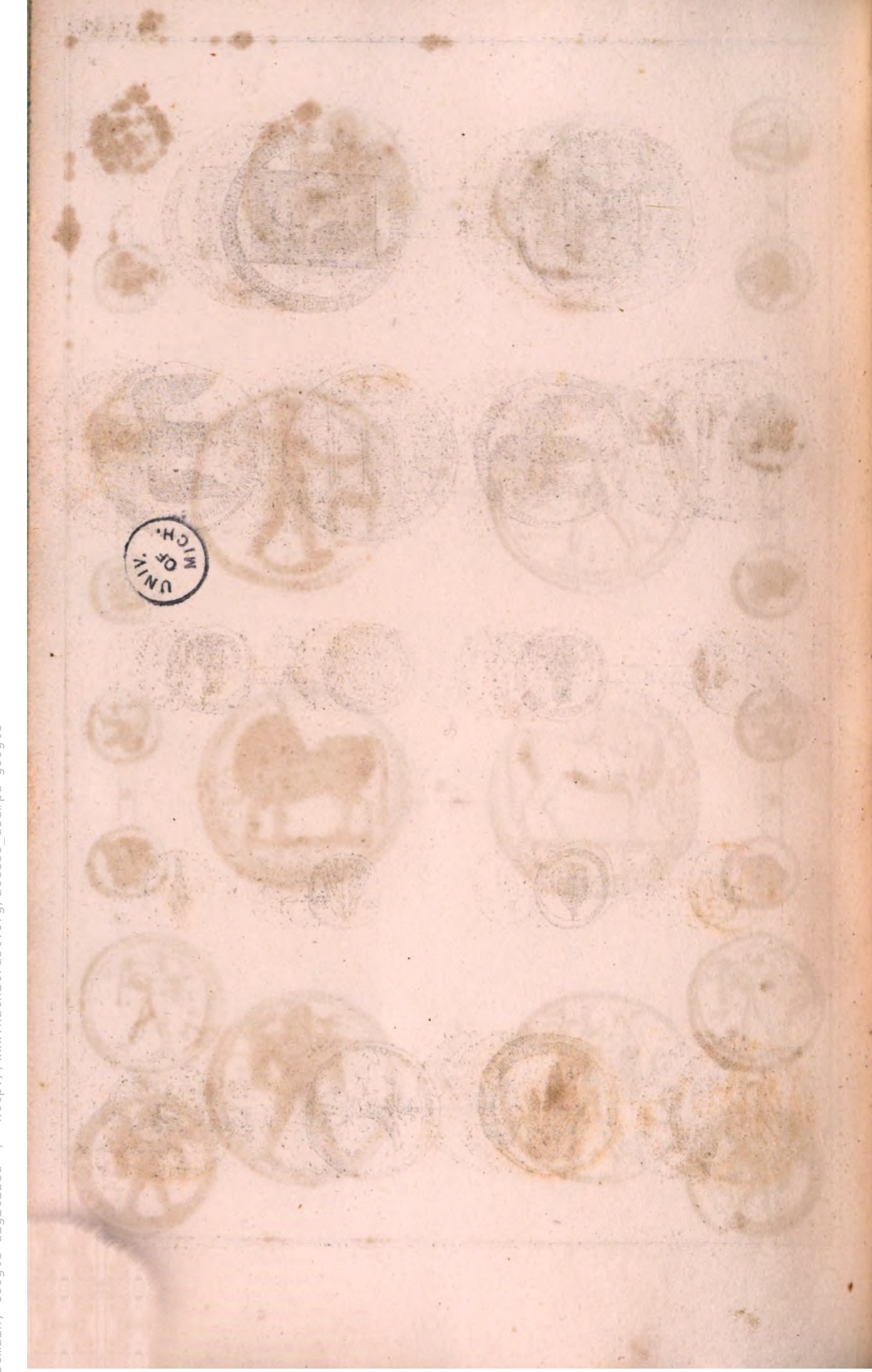


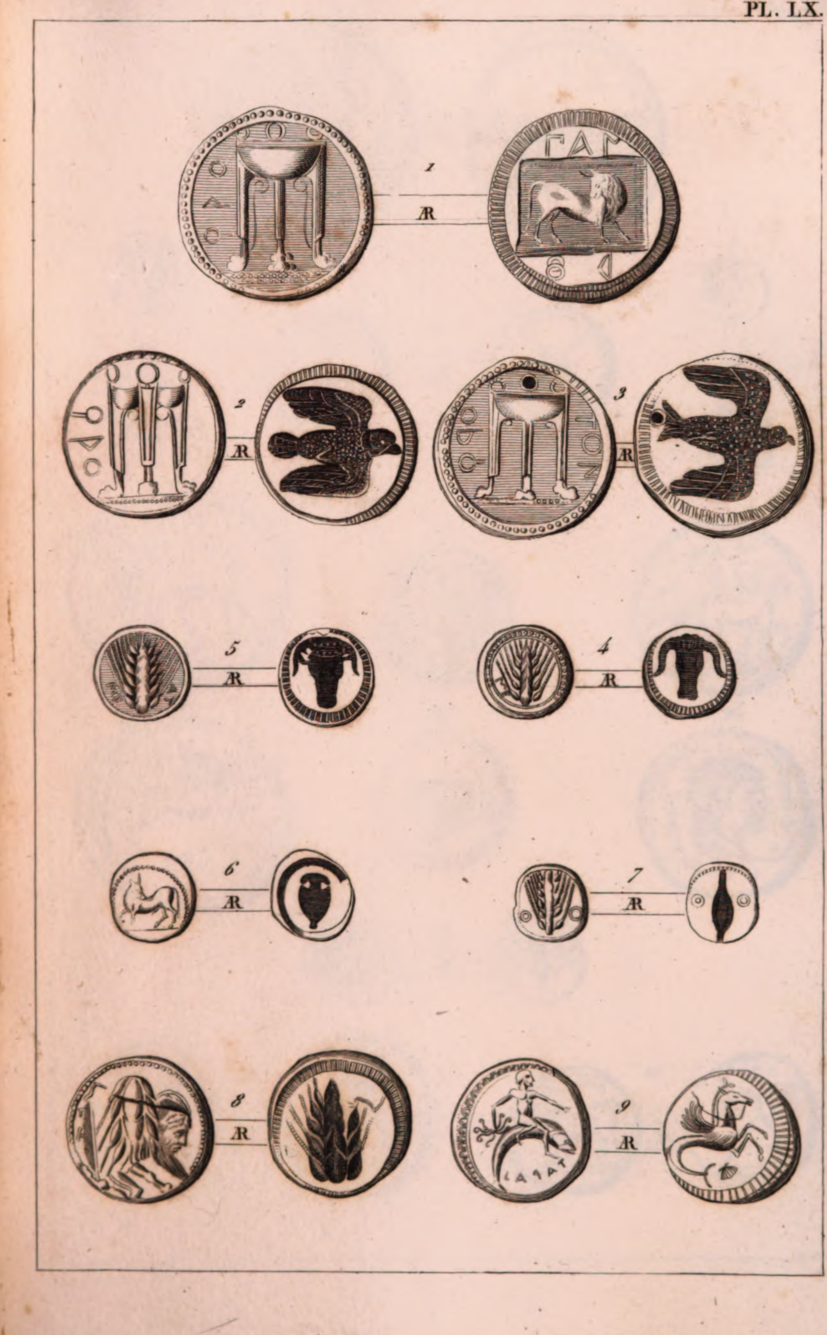

PL. LVIII
1
Æ
2.
6.
3.
Æ
Æ
Æ
4.
Æ
5.
Æ
7.
Æ

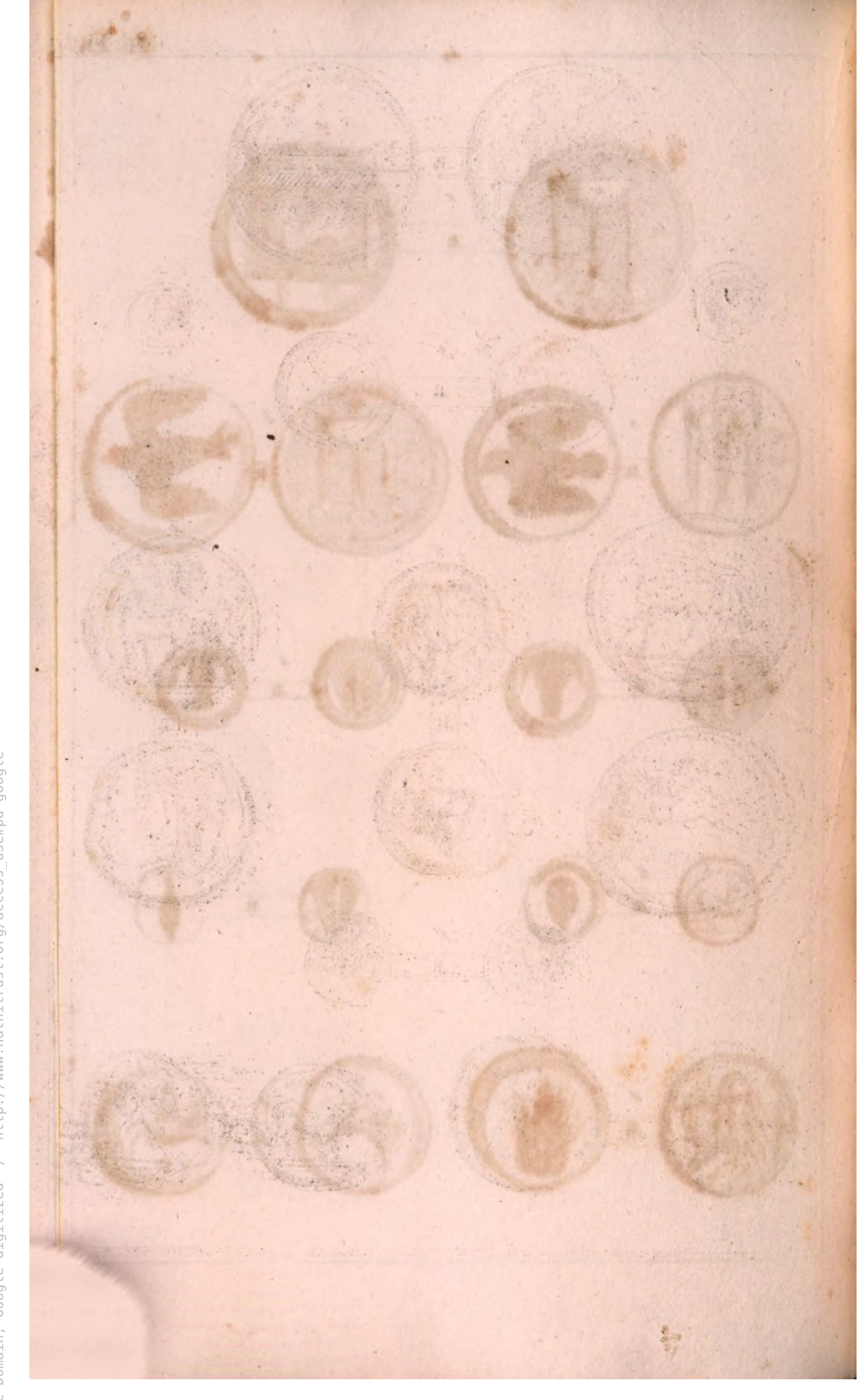


PL. LIX.

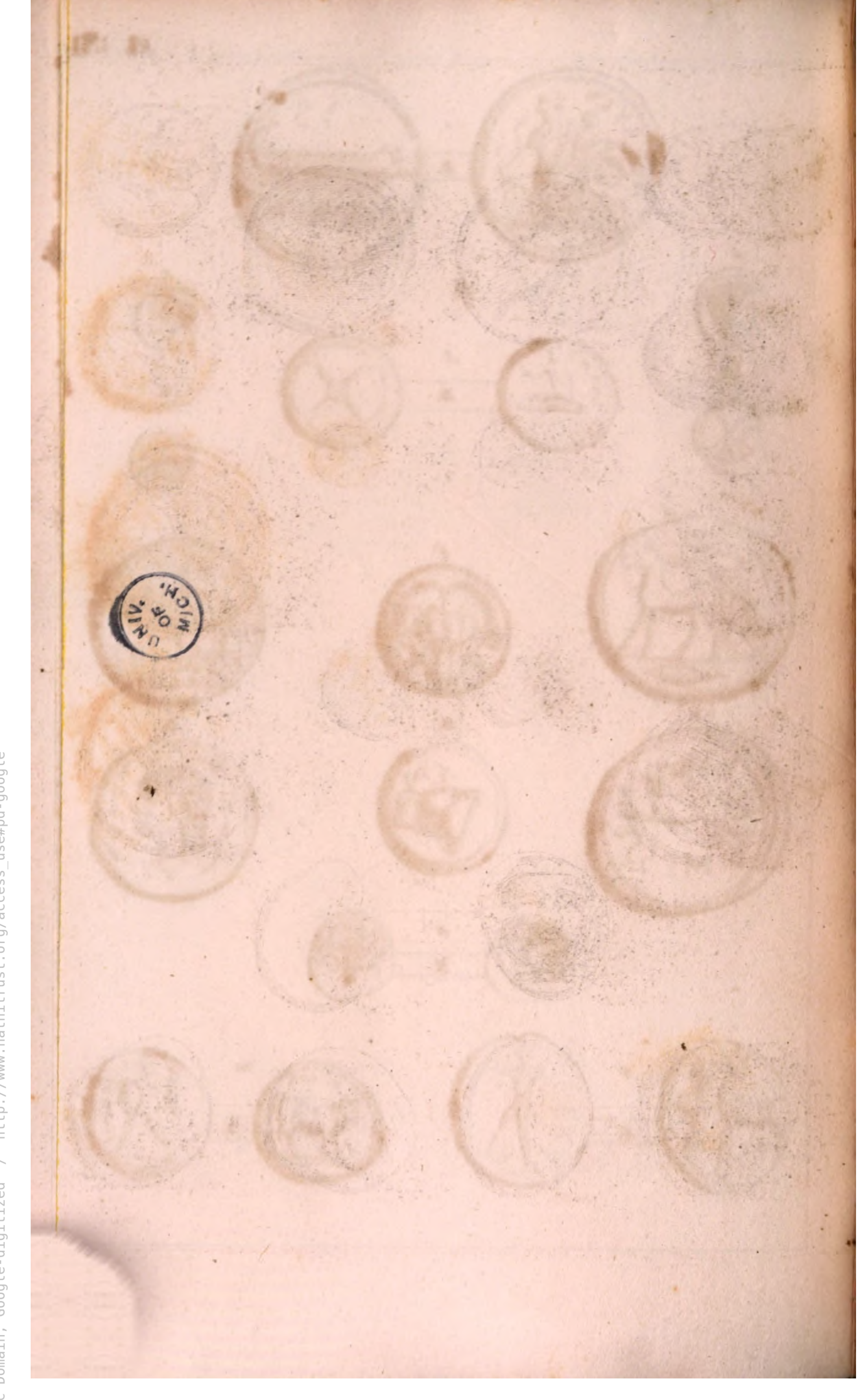



UNIV. OF MICH.

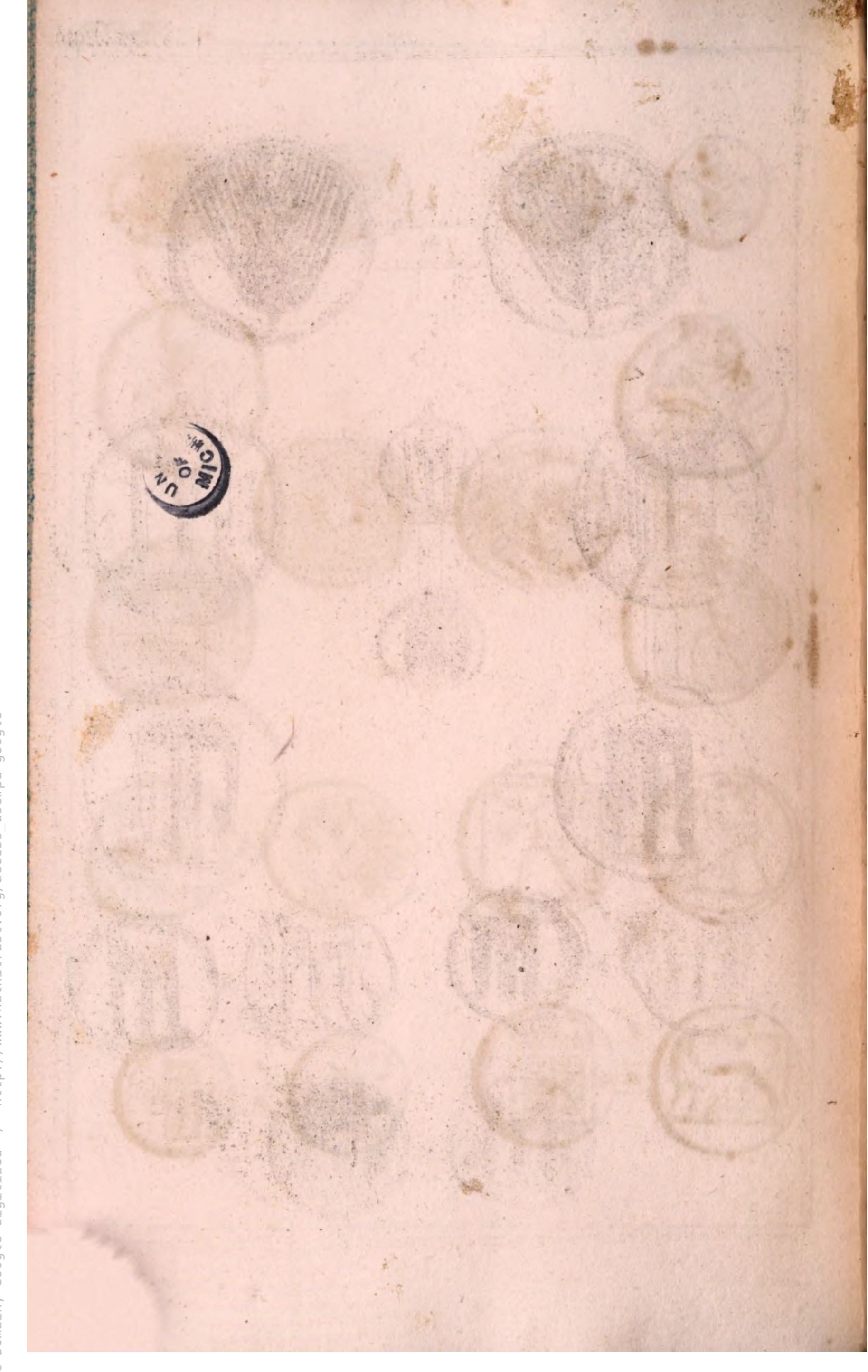

1
Æ
ΓΑΓ
2
Æ
3
Æ
5
Æ
4
Æ
6
Æ
7
Æ
8
Æ
9
Æ

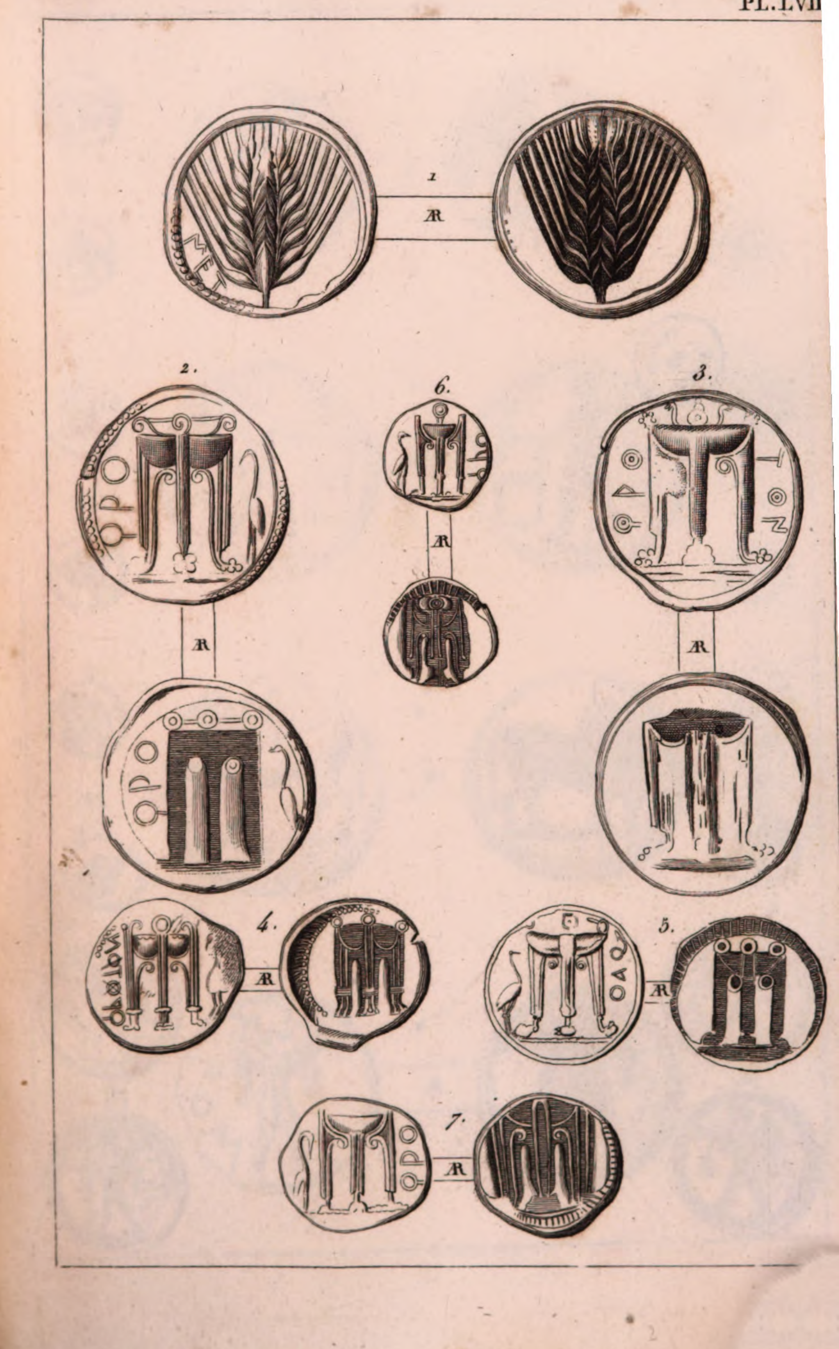


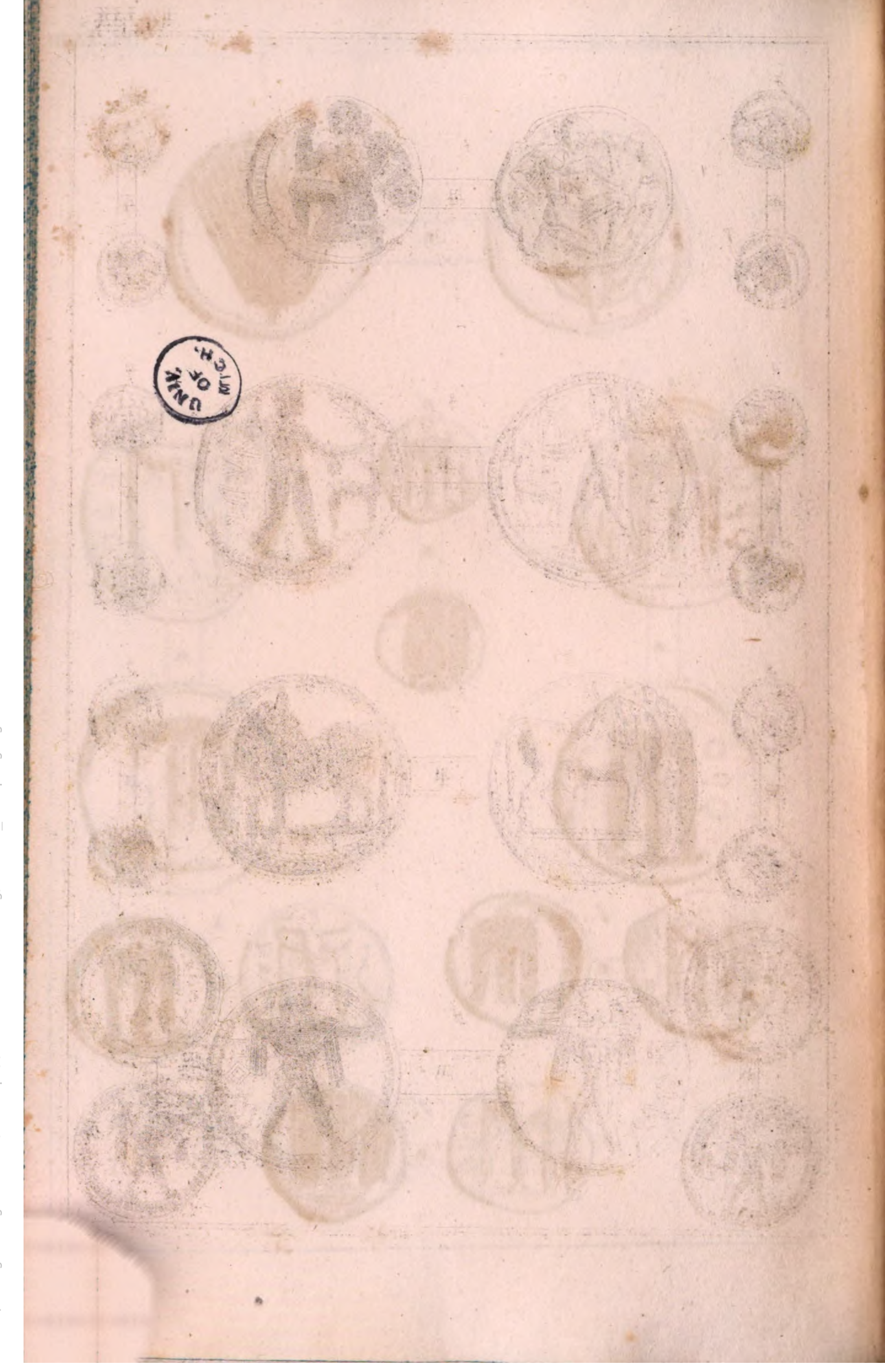


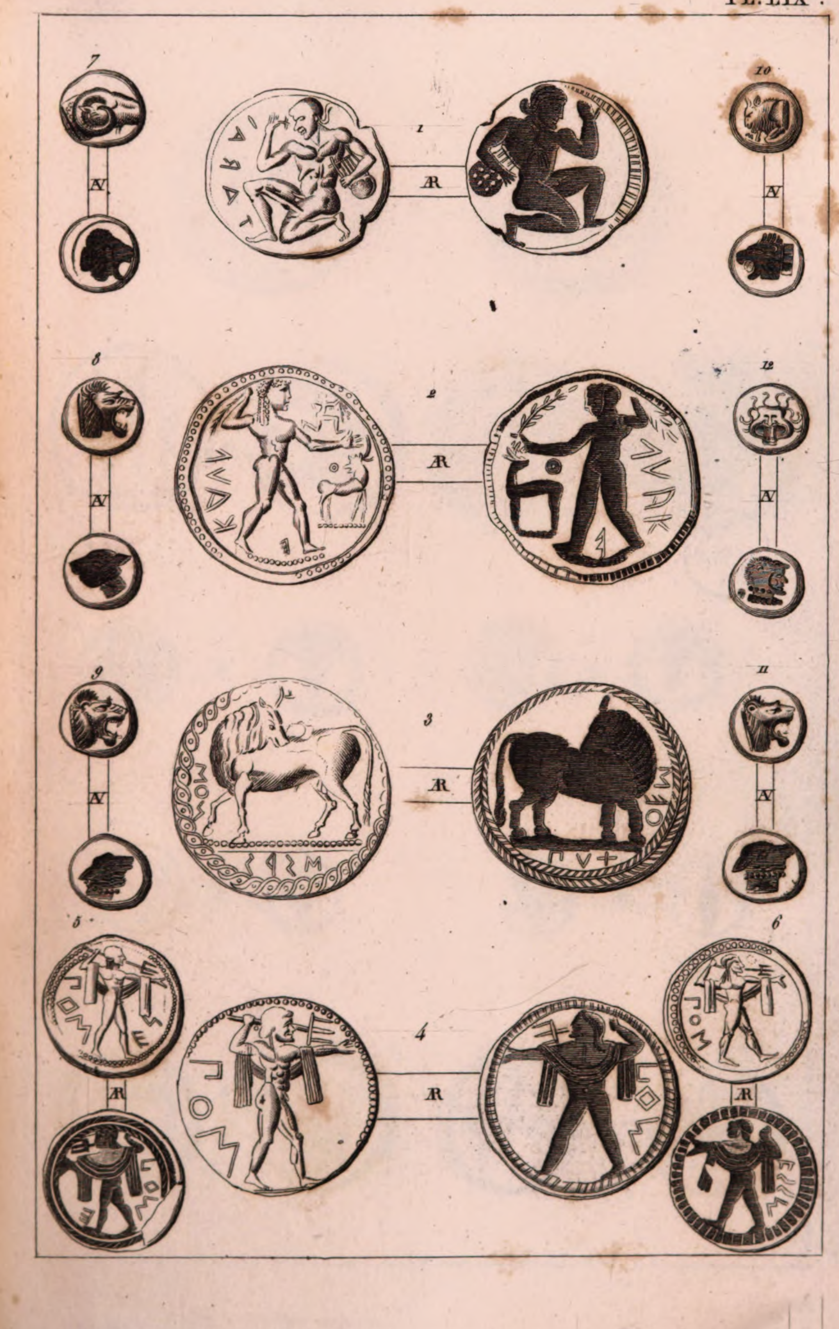


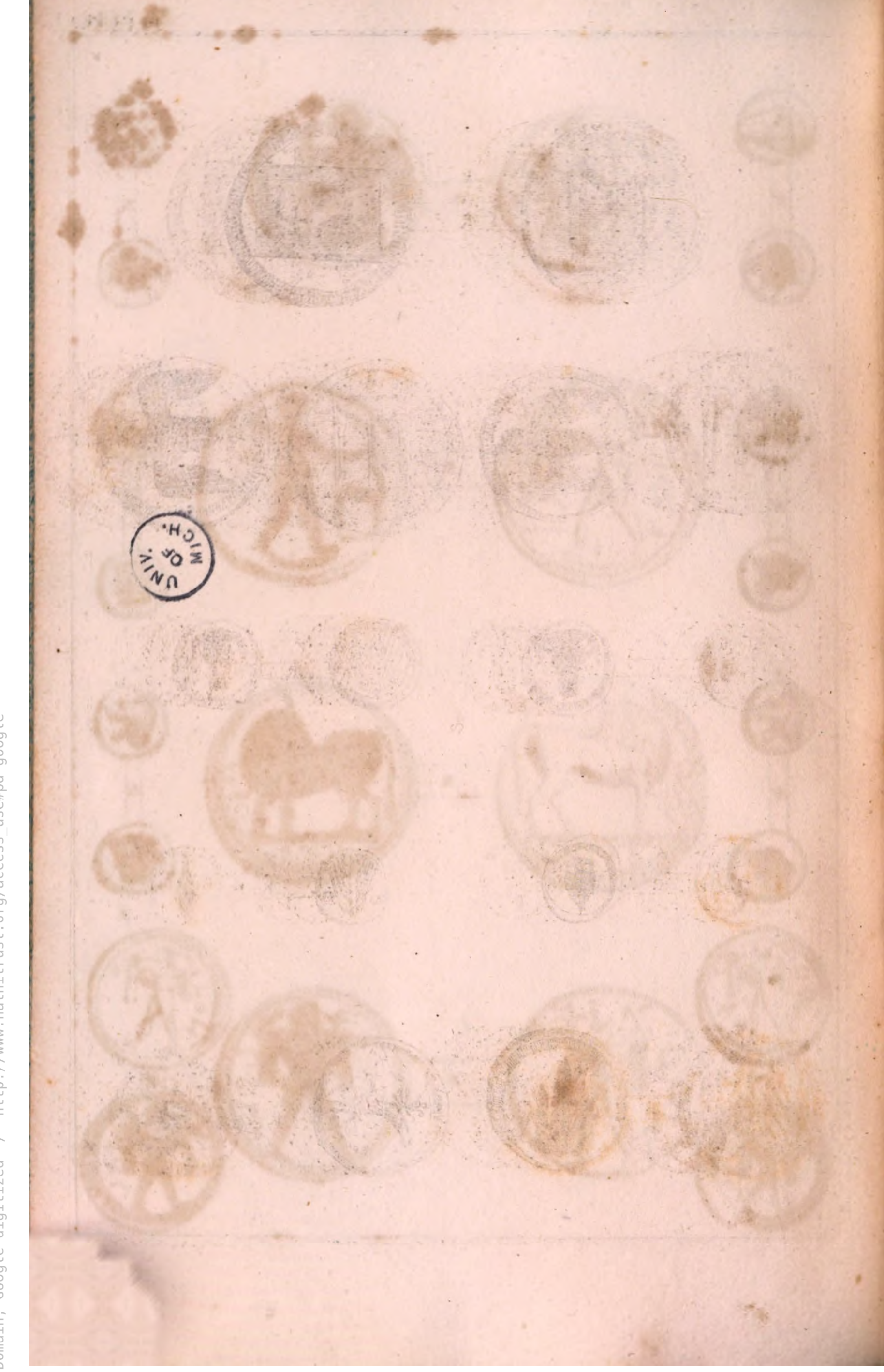

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
Æ
AKRAC



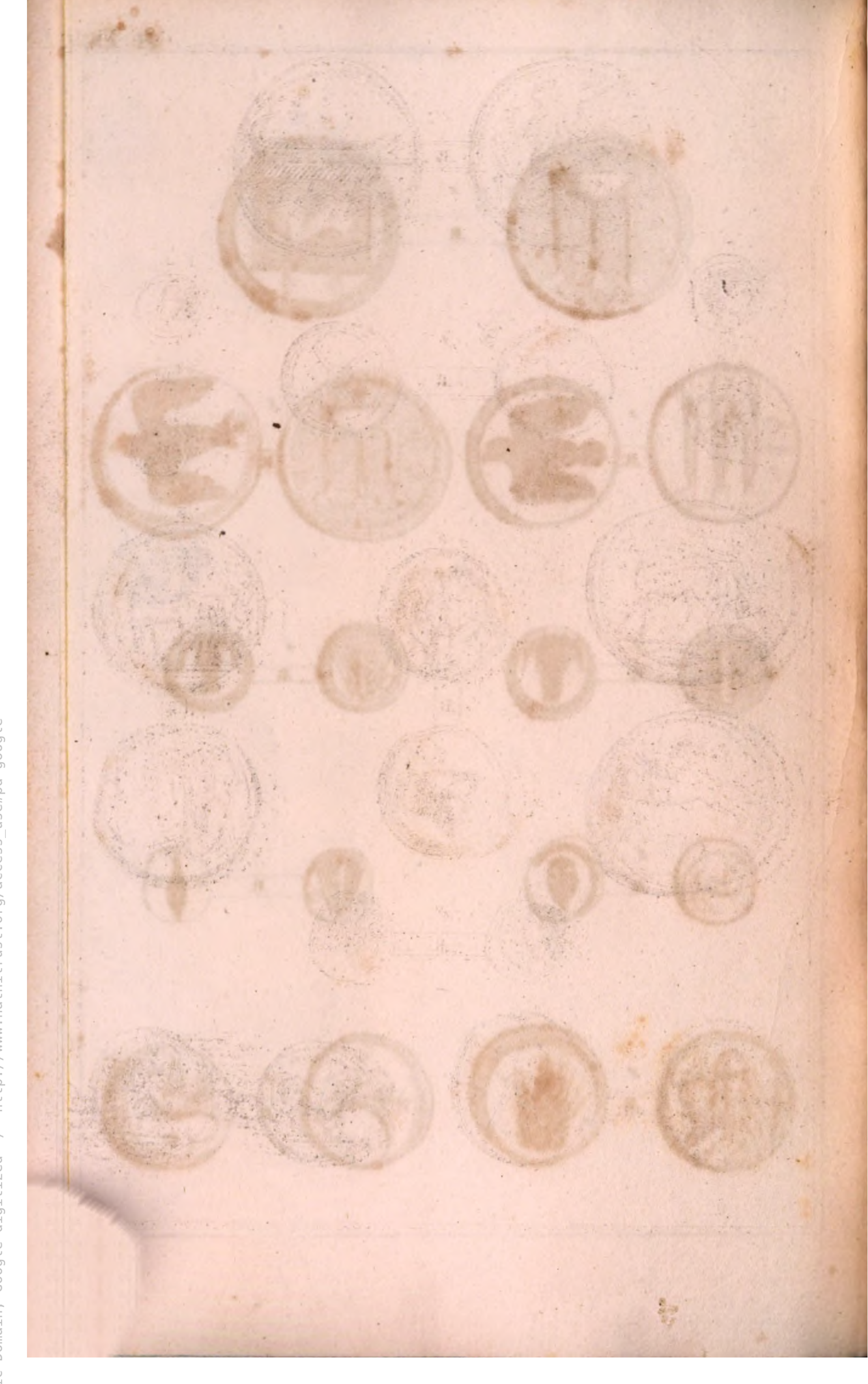

1
Æ
2.
6.
3.
Æ
Æ
Æ
4.
Æ
5.
Æ
7.
Æ



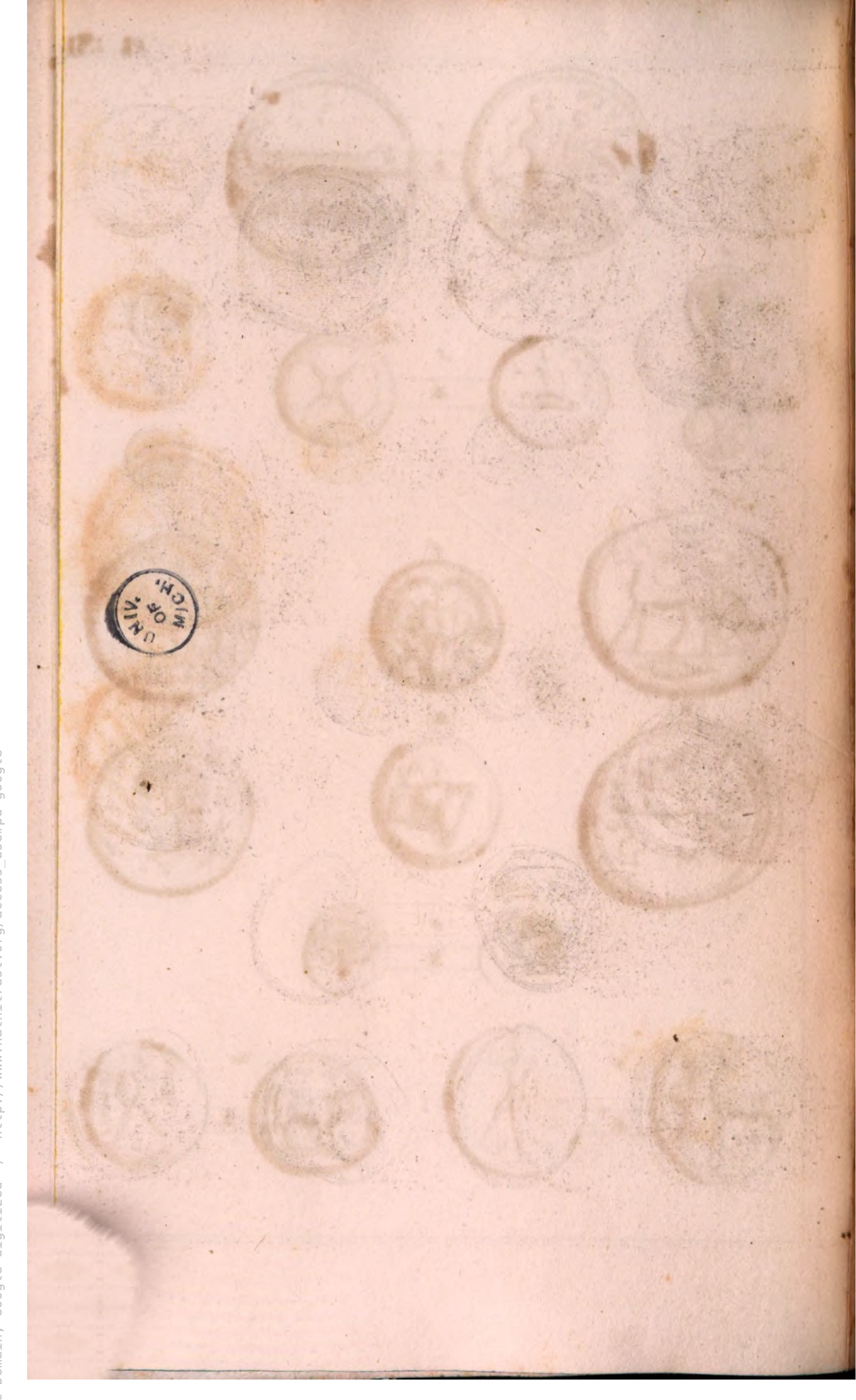



UNIV. OF MICH.


1
AR
2
AR
3
AR
5
AR
4
AR
6
AR
7
AR
8
AR
9
AR

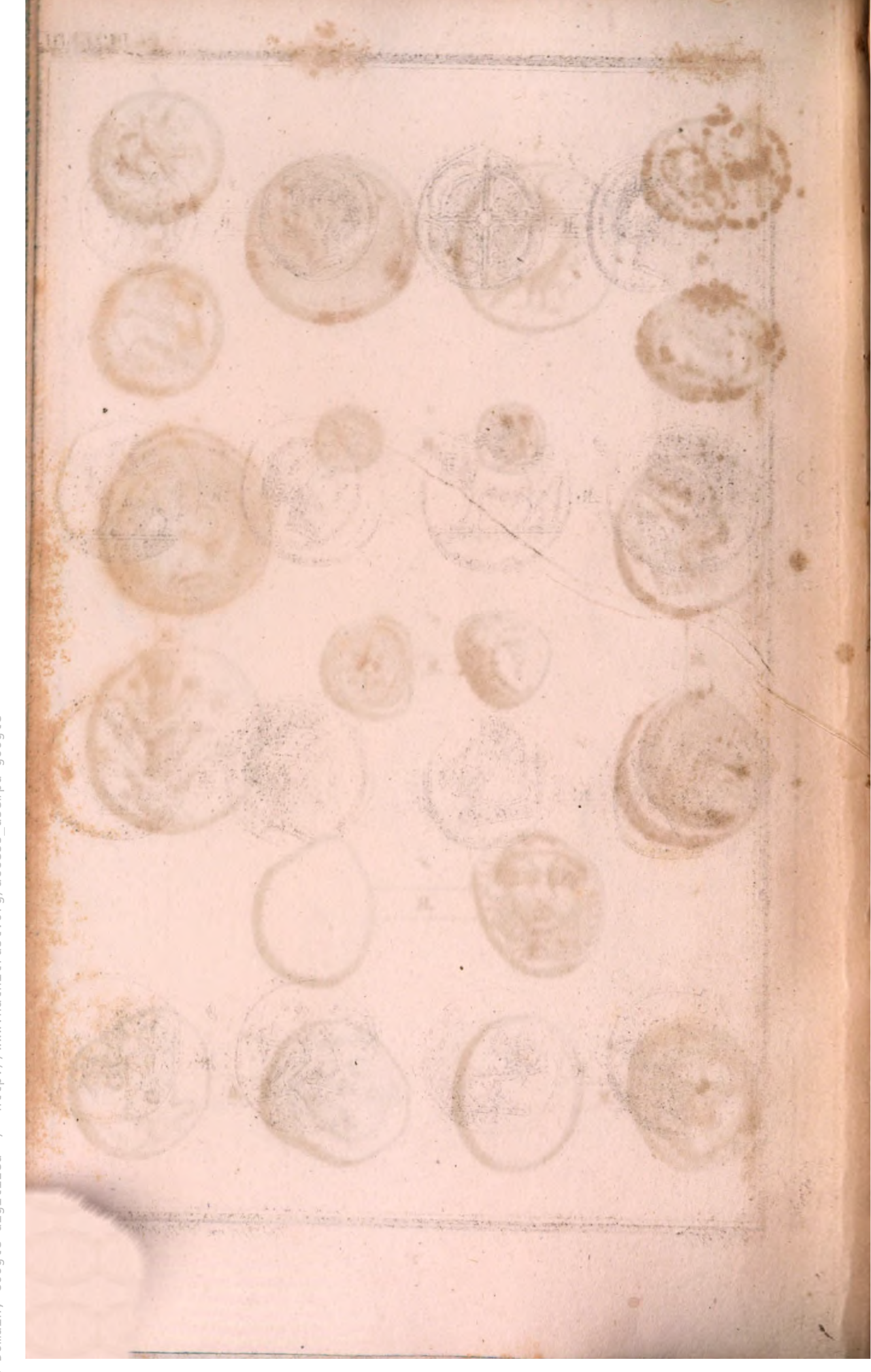






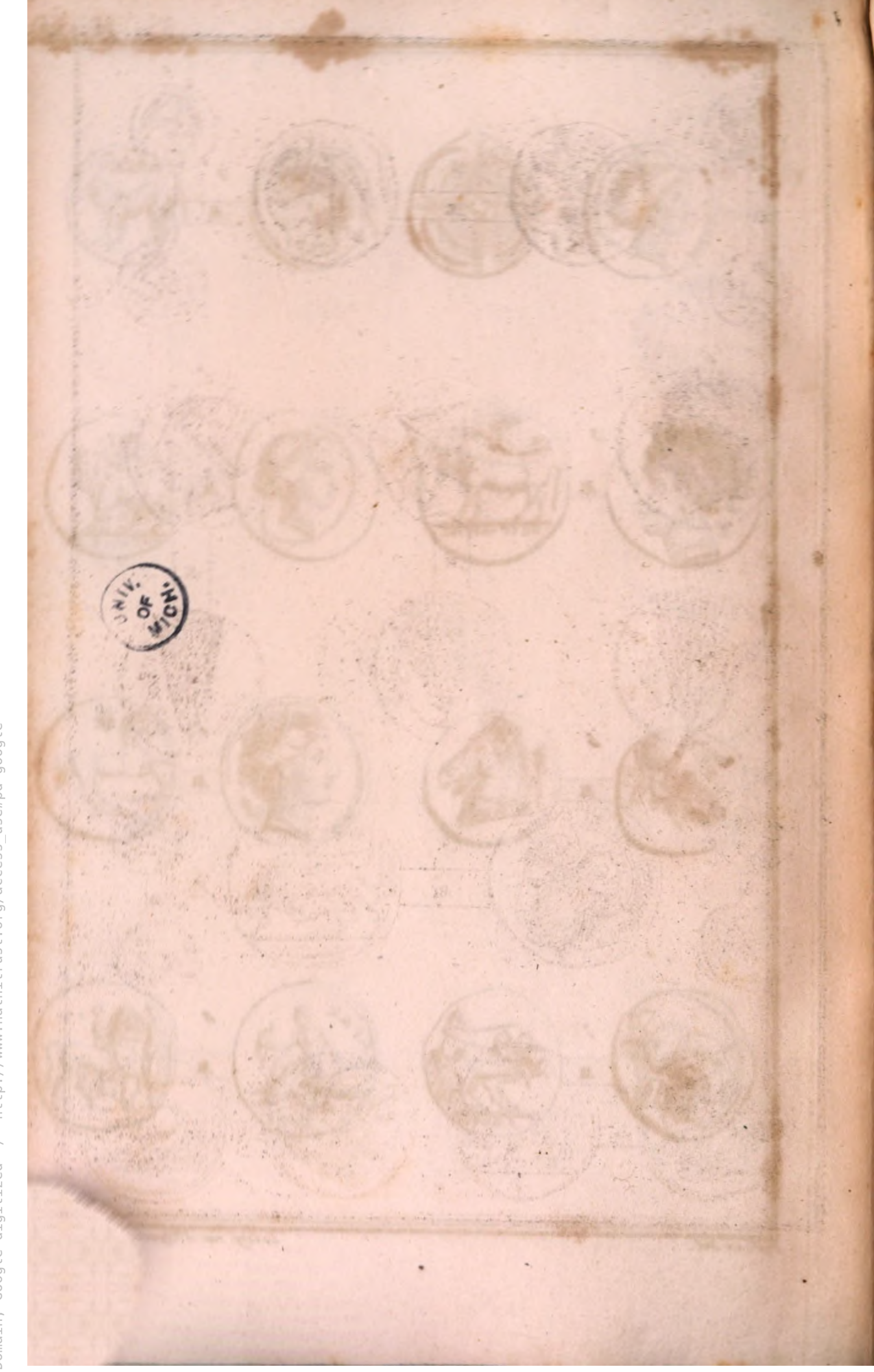
PL. LXII.

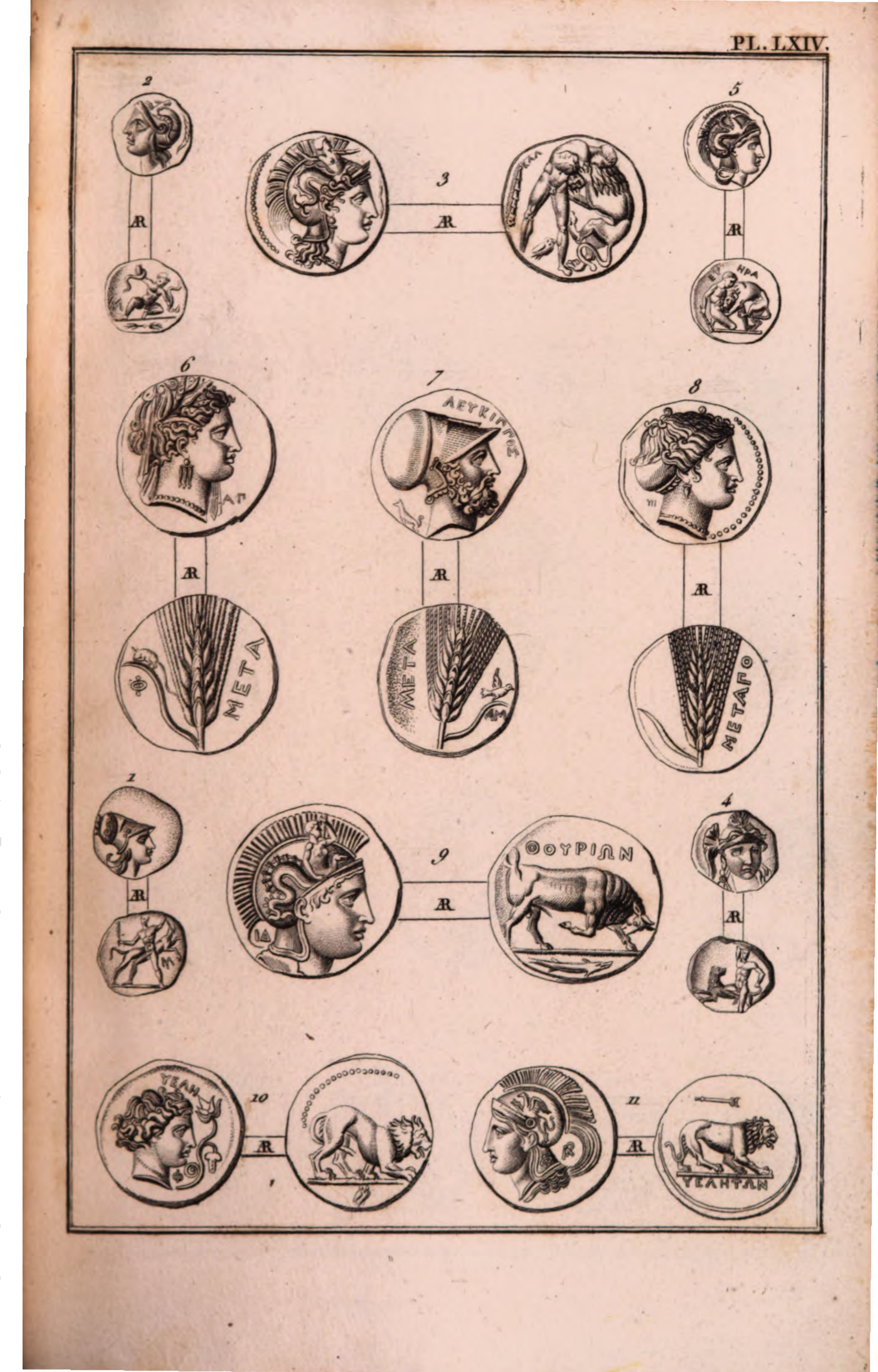


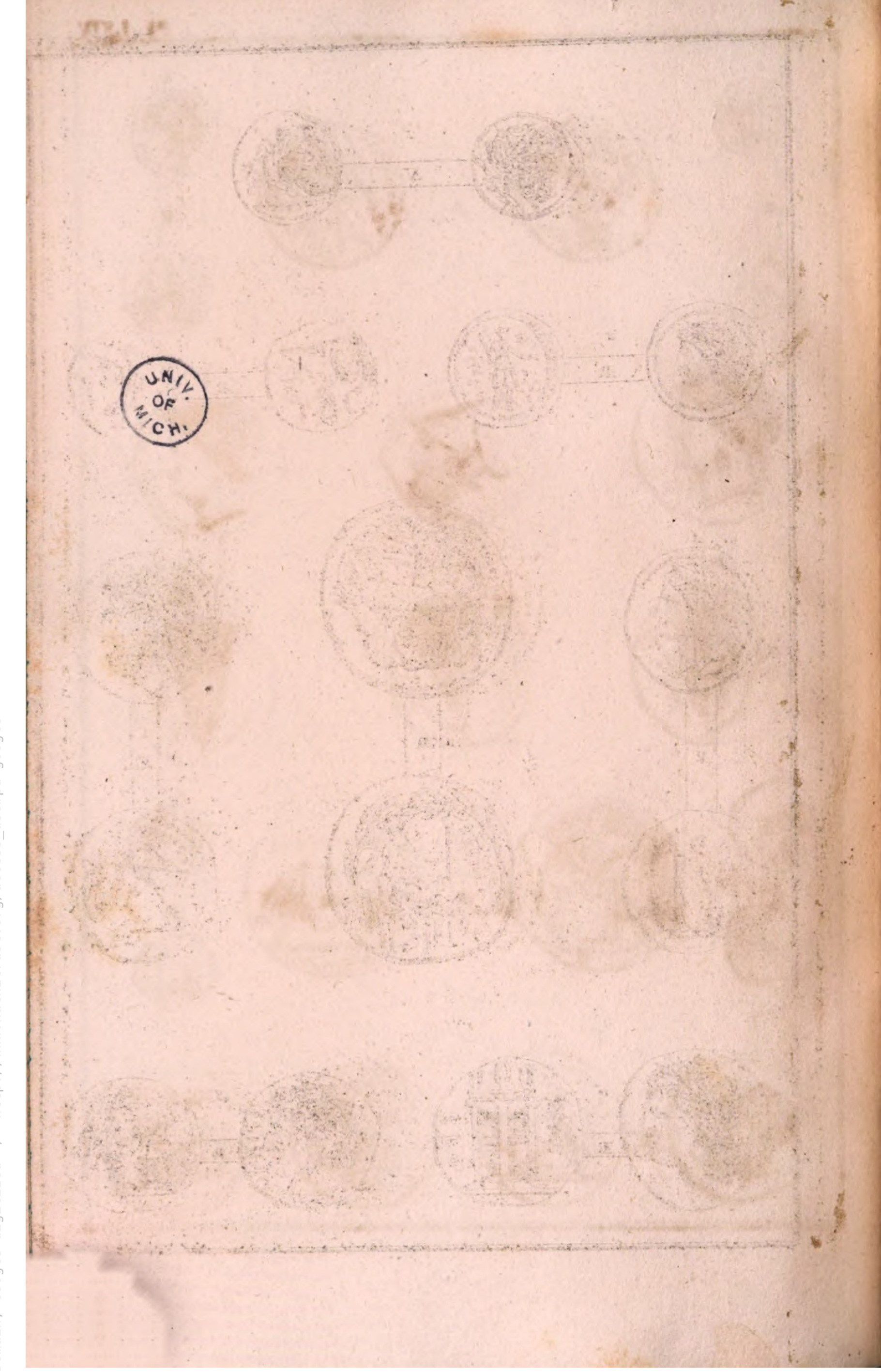




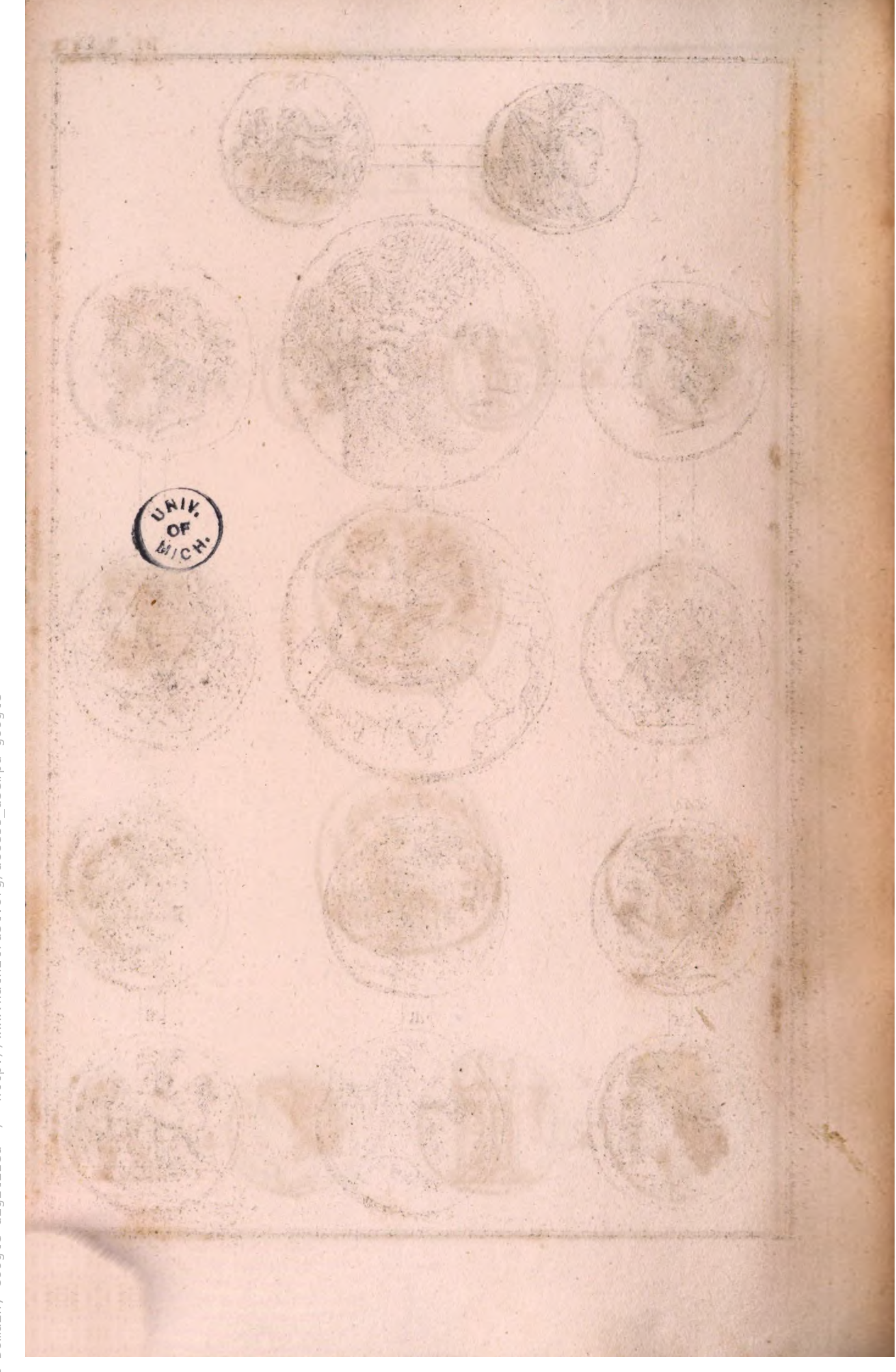
Dufresne Del. *Le Cerf, rue St. Hyacinthe N.° 6 Sculpt.*


UNIV. OF MICH.

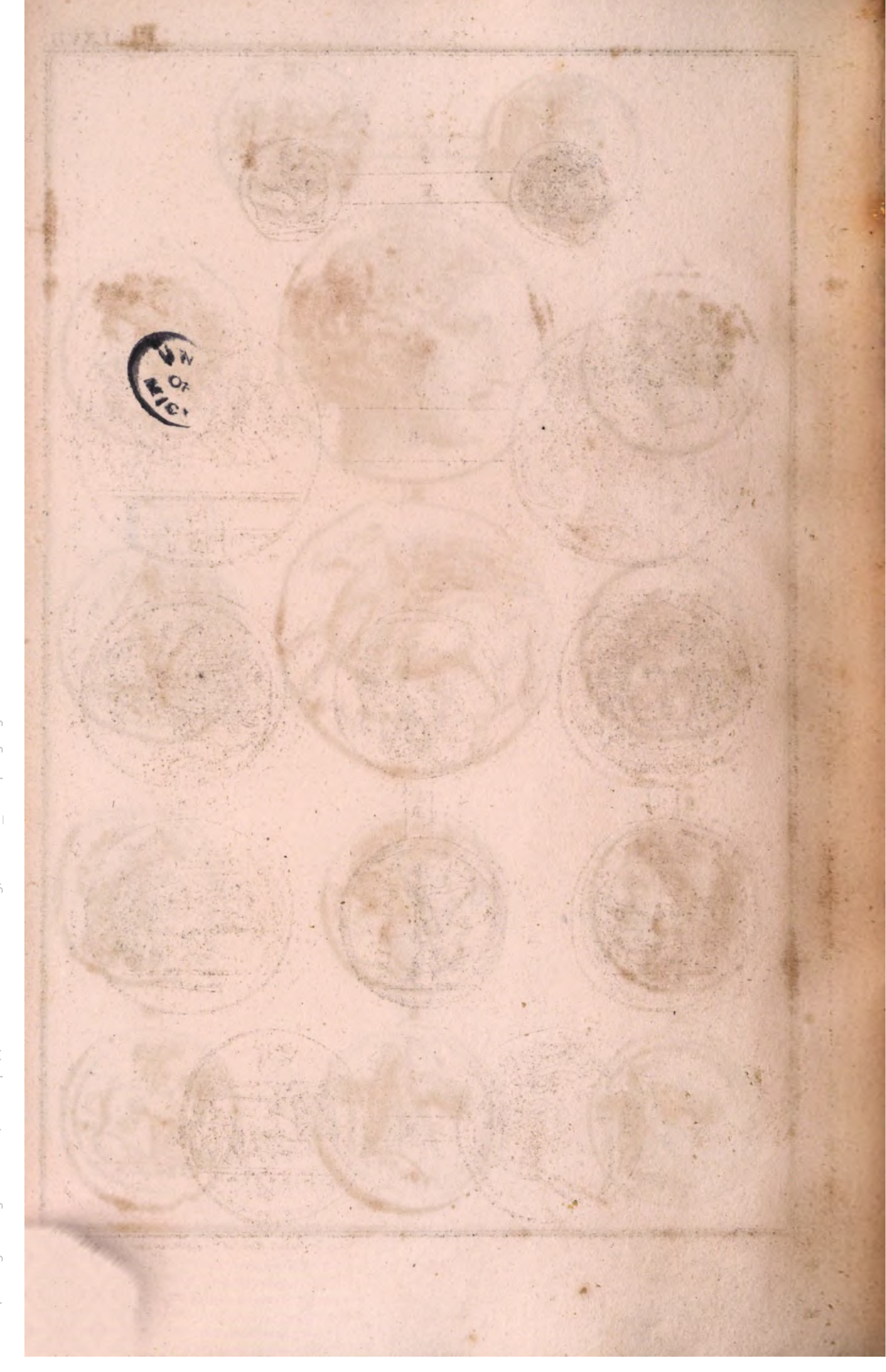

2
3
5
Æ
ΗΡΑ
6
7
8
ΛΕΥΚΙΠΠΟΣ
ΑΠ
ΜΕΤΑ
ΜΕΤΑ
ΜΕΤΑΠΟ
1
9
4
ΘΟΥΡΙΩΝ
10
ΥΕΛΗ
11
ΥΕΛΗΤΩΝ



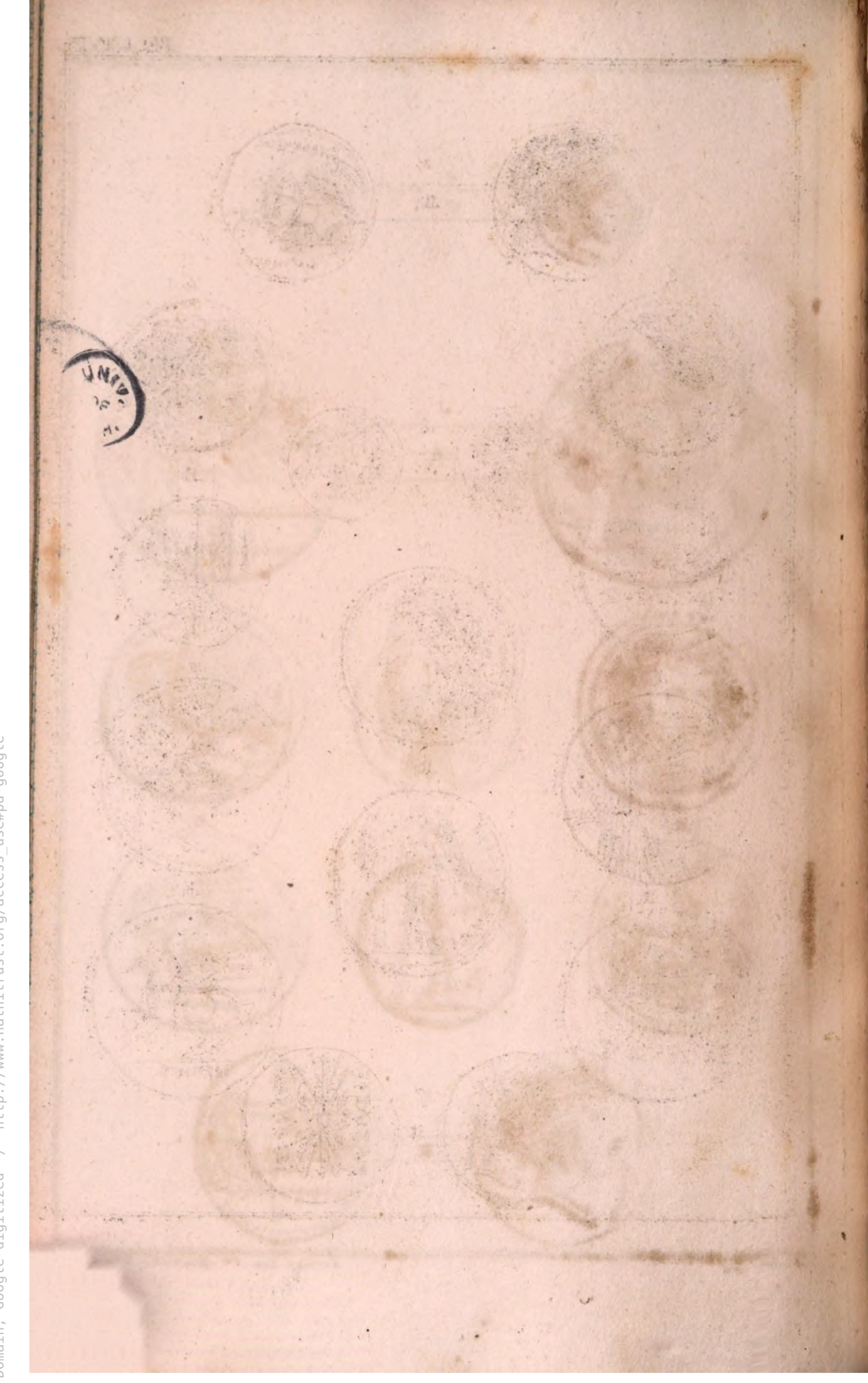

1
AV
ΒΡΕΤΤΙΩΝ
2
AR
ΒΡΕΤΤΙΩΝ
3
AR
ΒΡΕΤΤΙΩΝ
7
AR
4
AR
ΒΡΕΤΤΙΩΝ
5
Æ
ΒΡΕΤΤΙΩΝ
6
AR
ΚΡΟ
8
AR
ΤΕΡΙΝΑΙΩΝ



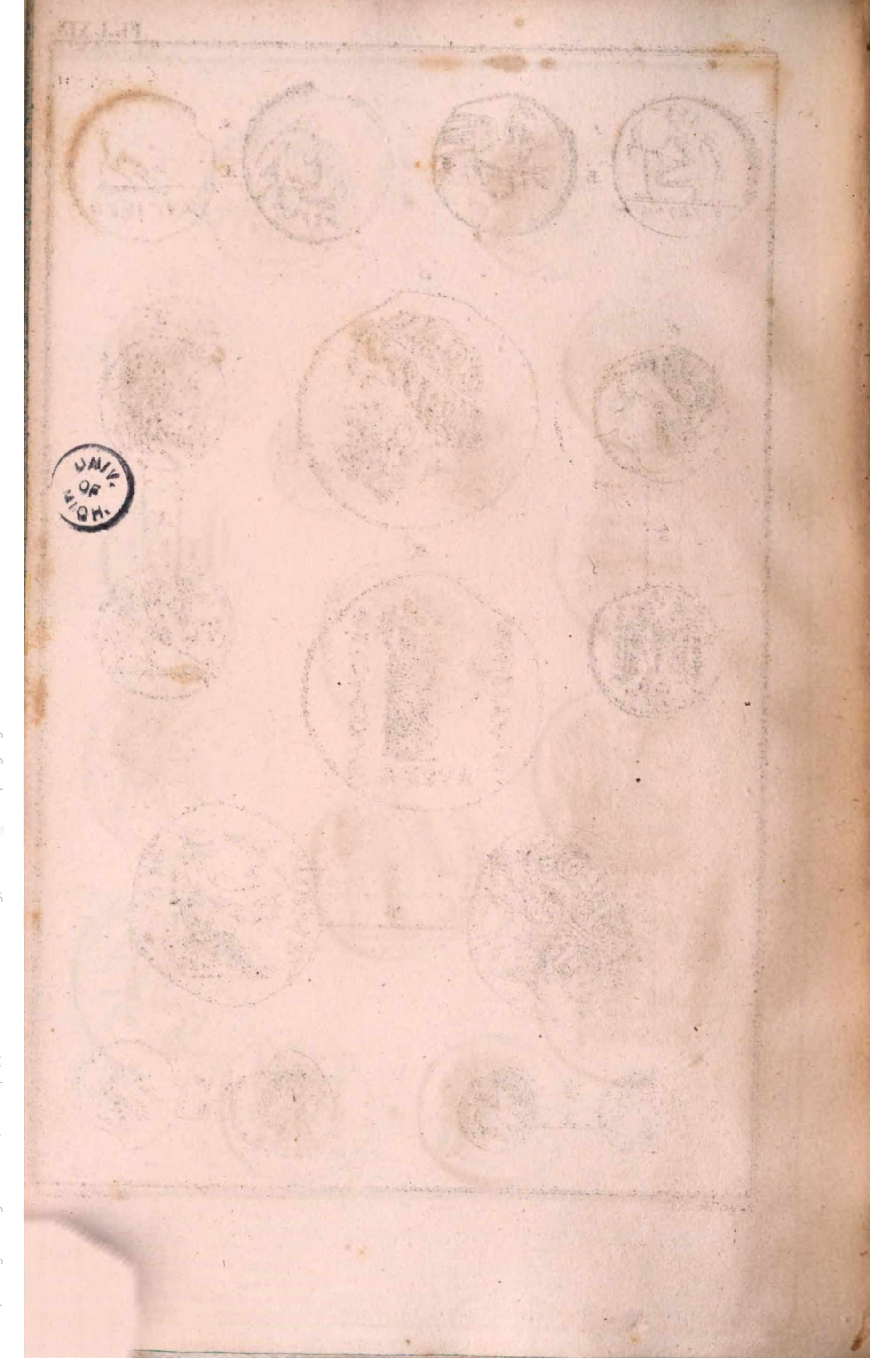

1
ΣΙΚΕΛΙΩΤΑΝ
2
4
3
ΝΑΞΙΟΝ
6
5
7

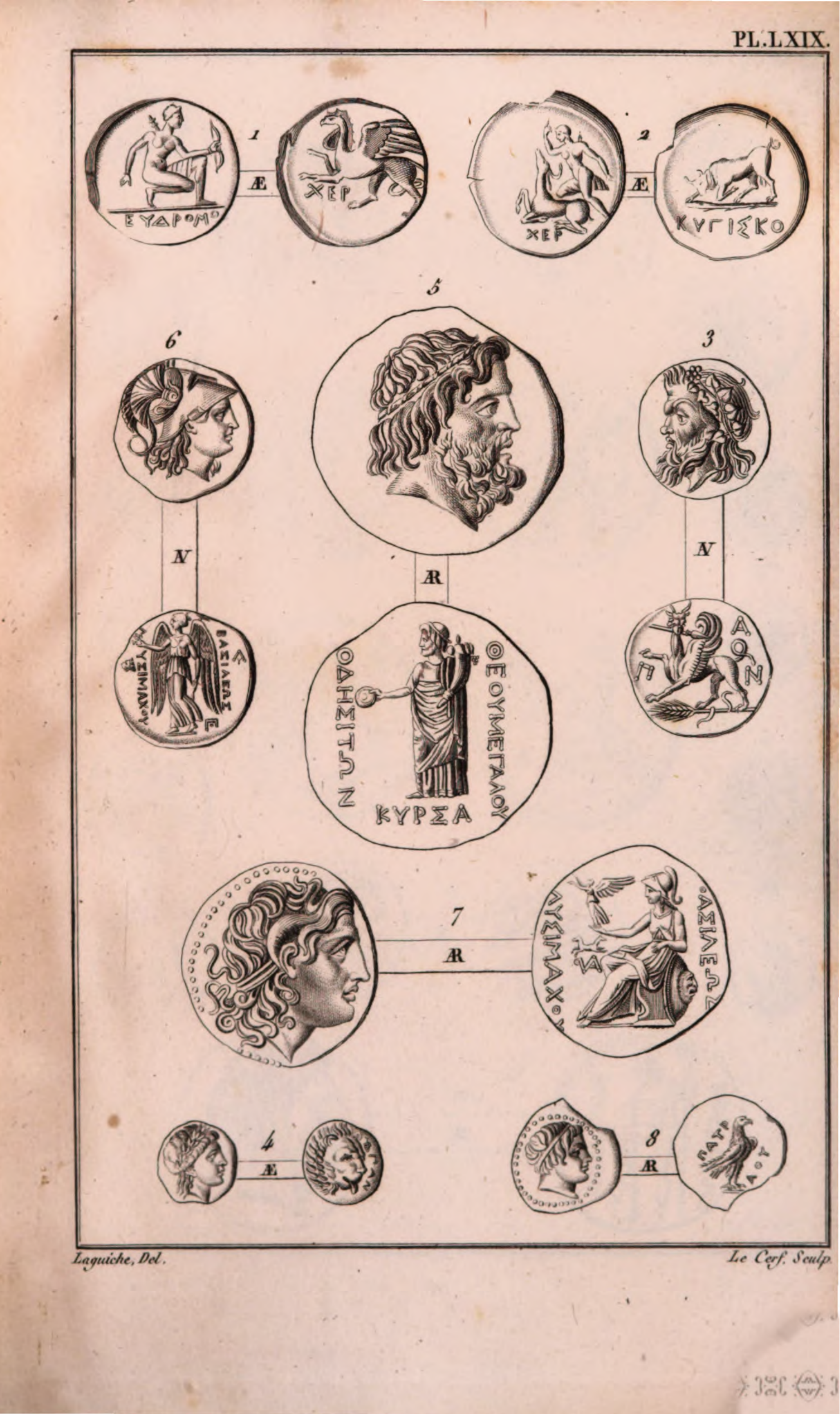


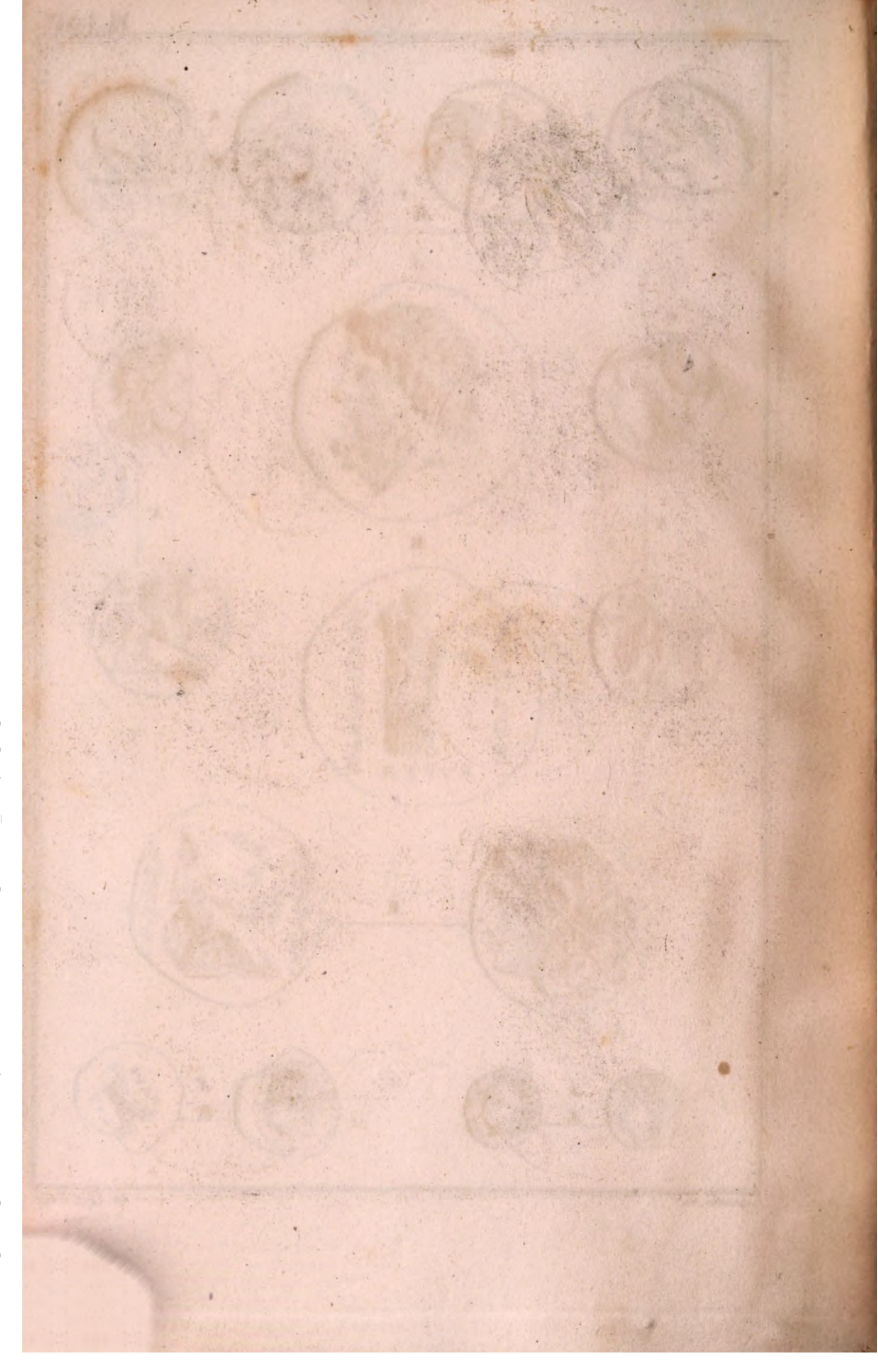

PL. LXVII.
2
AV
3
AR
ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ
4
ΑΡΕΘΟΣΑ
6
1
AR
AR
AR
ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ
5
AR
ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ
Dufresne del
Le Cerf Rue Ste Hyacinthe No 6 Sculp




1
ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΙ
Æ
ΓΕΛΩΝΟΣ
4
ΣΩΤΕΙΡΑ
Æ
ΑΓΑΘΟΚΛΕΟΣ
ΒΑΣΙΛΕΟΣ
5
AV
ΙΕΡΩΝΟΣ
6
Æ
ΙΕΡΩΝΟΣ
3
ΚΟΡΑΣ
Æ
ΑΓΑΘΟΚΛΕΙΟΣ
2
Æ
ΙΕΡΩΝΟΣ
8
Æ
ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΣ
Κ
ΦΙΛΙΣΤΙΔΟΣ
7
Æ
ΒΑΣΙΛΕΟΣ
ΙΕΡΩΝΥΜΟΥ

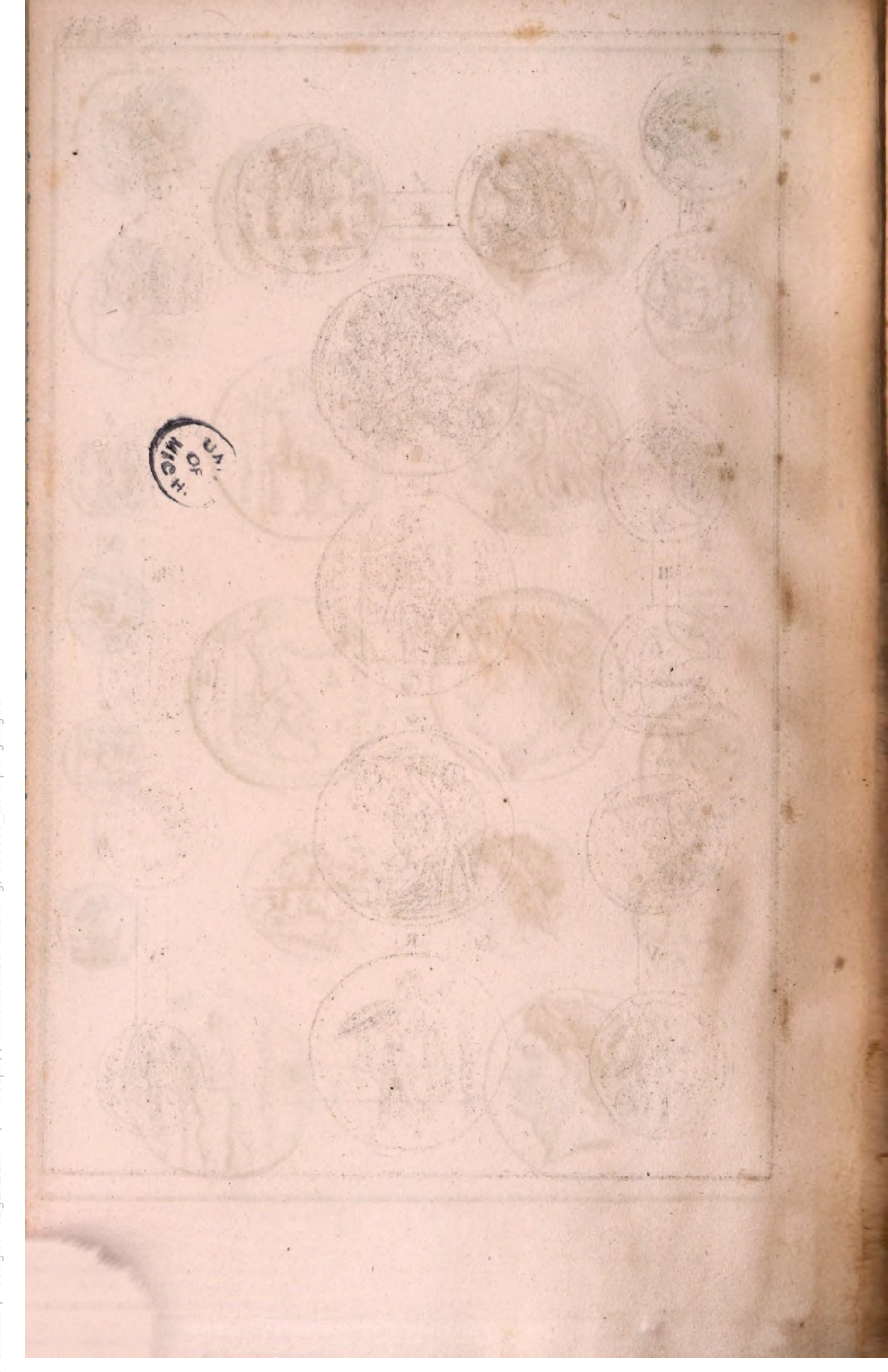



1
Æ
ΕΥΔΡΟΜΟ
ΧΕΡ
2
Æ
ΧΕΡ
ΚΥΓΙΣΚΟ
5
ΑR
ΟΔΗΣΙΤΩΝ
ΘΕΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ
ΚΥΡΣΑ
6
AV
ΒΑΣΙΛΕΩΣ
ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ
3
AV
7
ΑR
ΒΑΣΙΛΕΩΣ
ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ
4
Æ
8
ΑR
Laguiche, Del.
Le Cerf, Sculp.

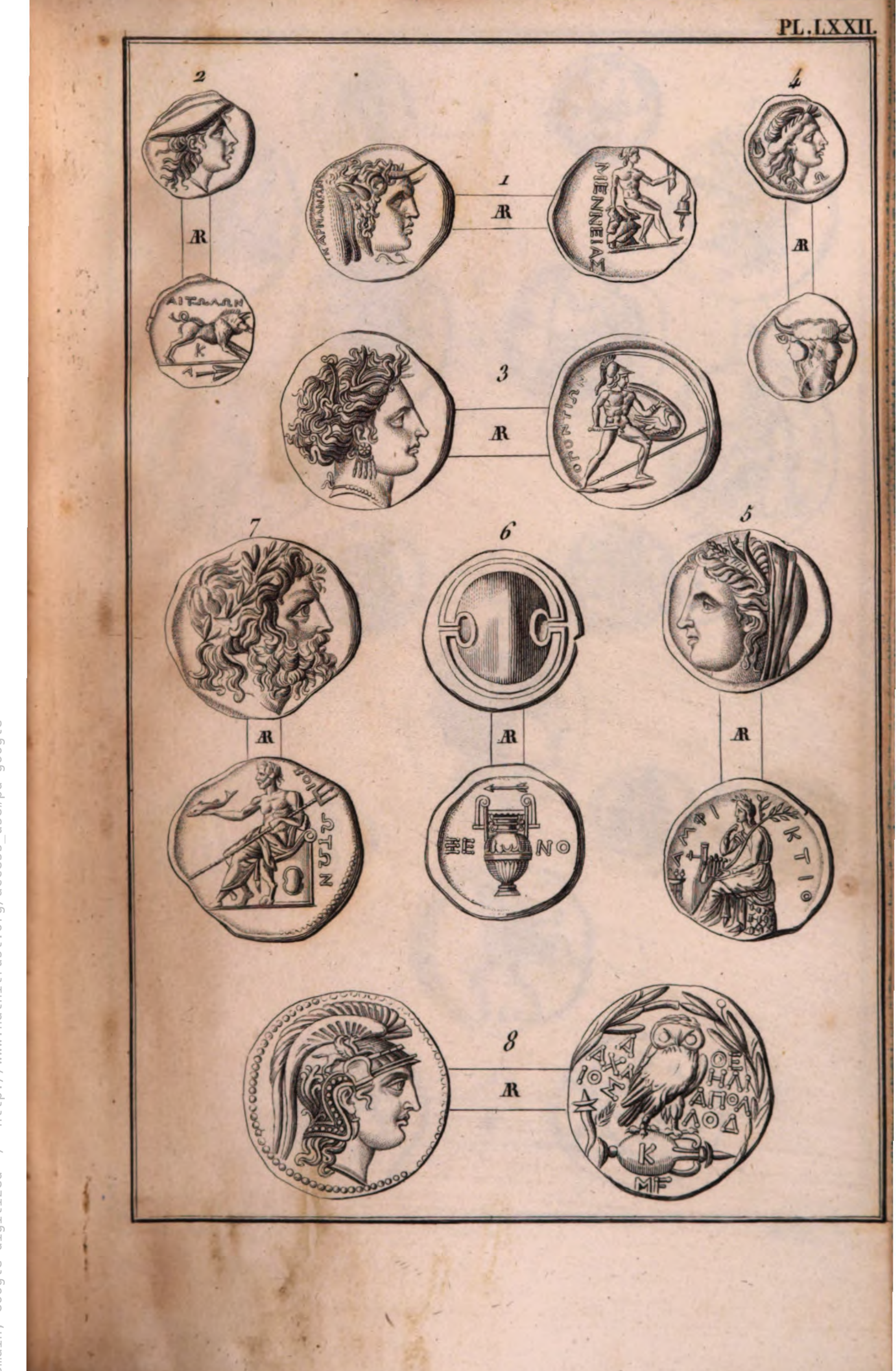


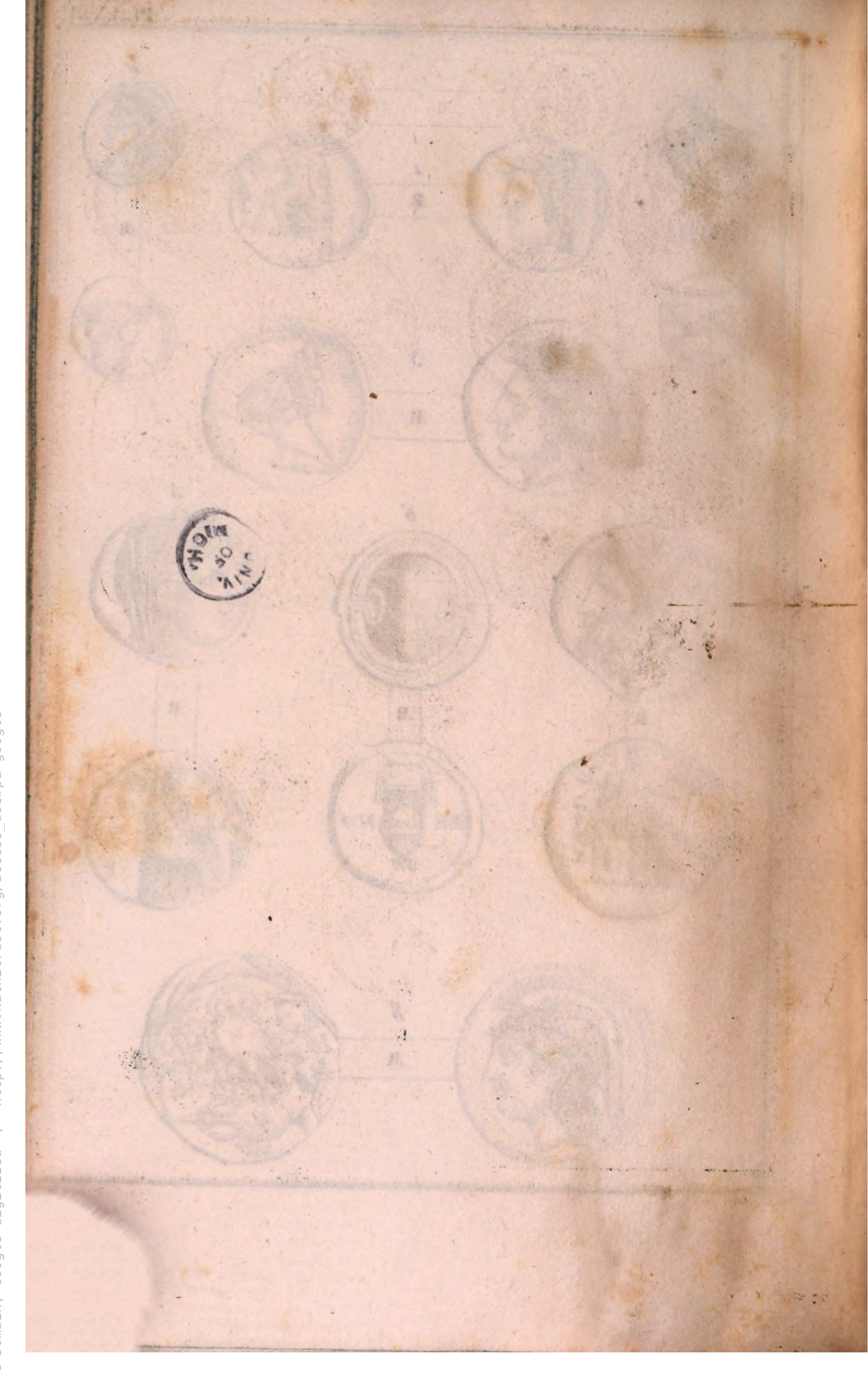
PL.LXX.

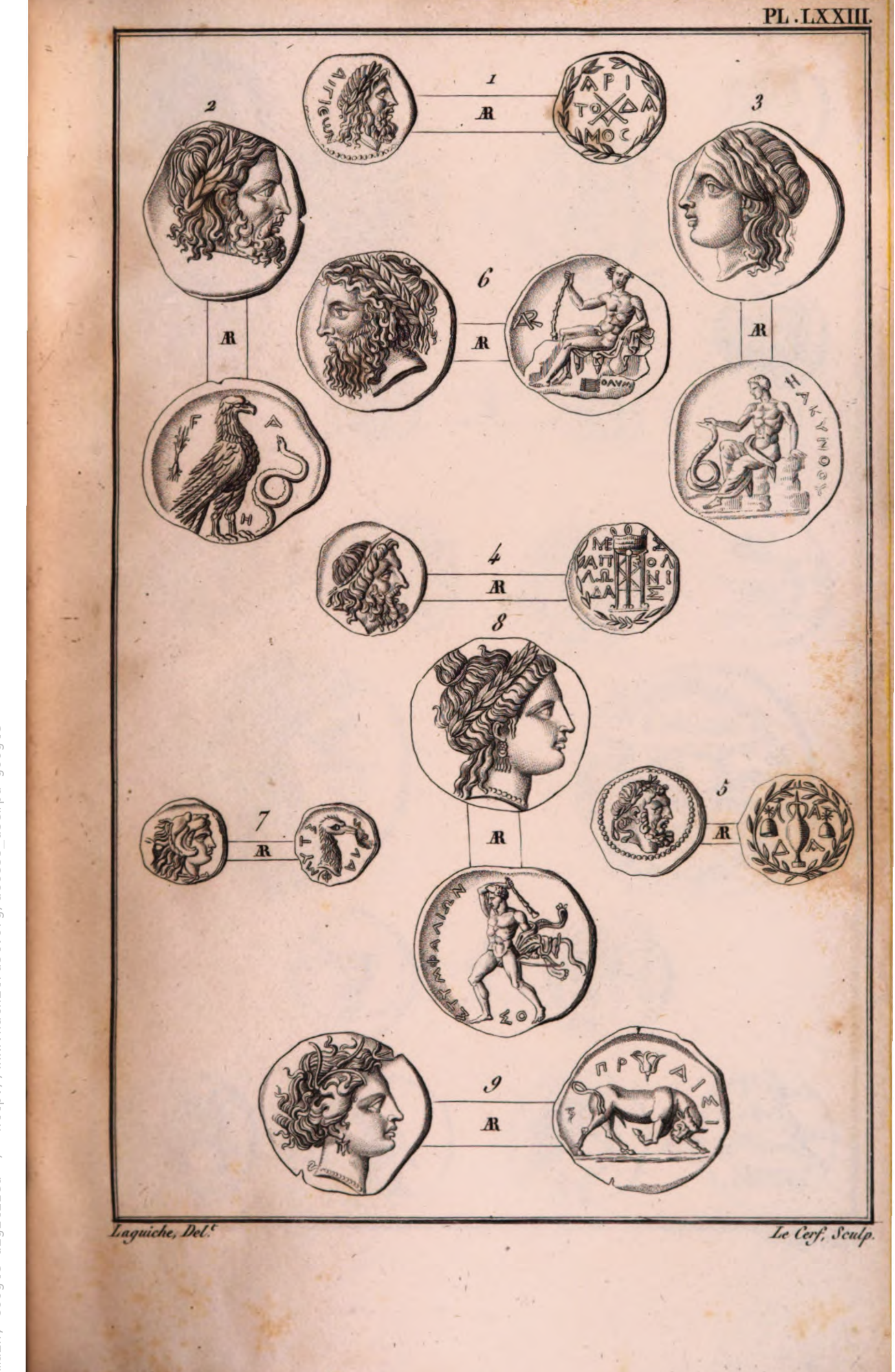

1
Ꜹ
ΦΙΛΙΠΠΟΥ
2
Ꜵ
ΦΙΛΙΠ ΠΟΥ
3
Ꜹ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ
ΒΑΣΙΛΕΩΣ
4
Ꜵ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ
5
Ꜵ
6
Ꜹ
ΦΙΛΙΠΠΟΥ
7
Æ
ΦΙΛΙΠΠΟΥ
8
Ꜹ
ΒΑΣΙΛΕΩΣ
ΔΗΜΗΤΡΙ
9
Ꜵ
ΒΑΣΙΛΕΩΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
10
Ꜵ
ΒΑΣΙΛΕΩΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
11
Ꜵ


UNIV. OF MICH.
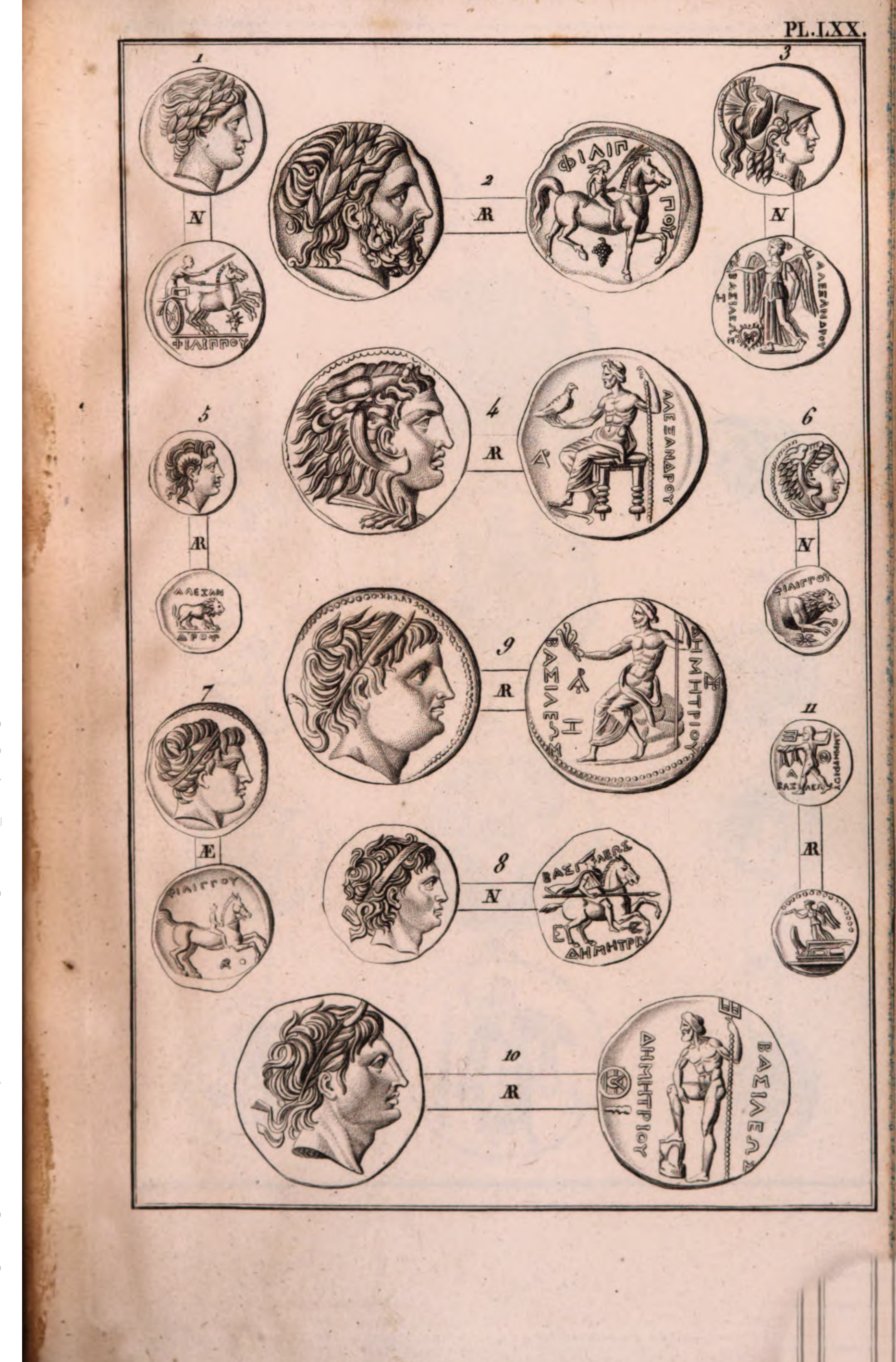

1
2
3
4
5
6
7
8
9
AR
AV
ΑΤΡΑΓ
ΙΩΝ
ΘΕΣΣΑ
ΛΩΝ
ΘΕΜΙΣΤΟ
ΛΑΜΙΕ
ΒΑΣΙΛΕΩΣ
ΠΥΡΡΟΥ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ

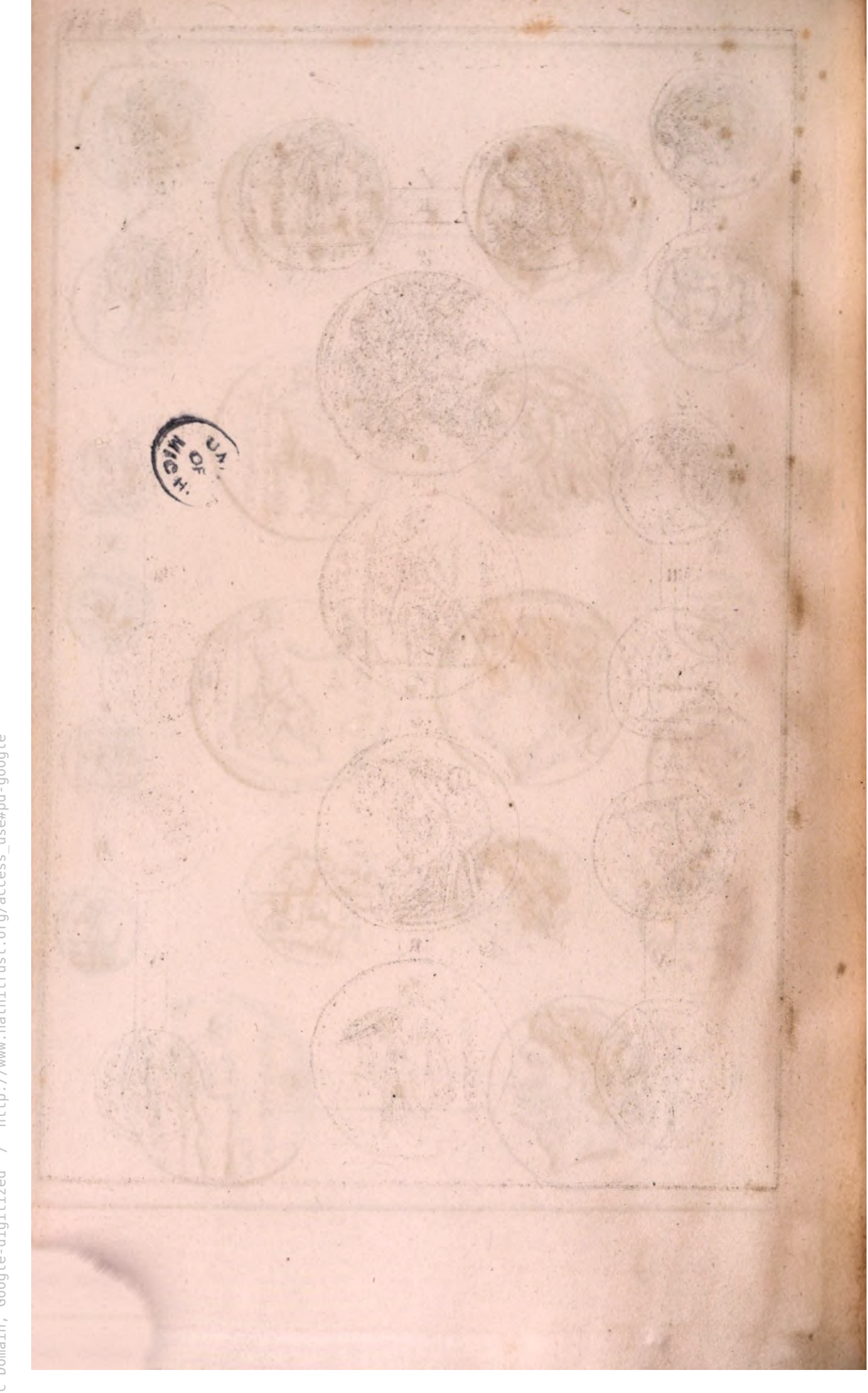

1
2
3
4
5
6
7
8
ΜΕΝΝΕΙΑΣ
ΑΙΤΩΛΩΝ
ΗΕ ΝΟ
ΑΜΦΙ ΚΤΙΟ
ΑΘΕ
ΑΠΟΛ
ΛΟΔ
Κ



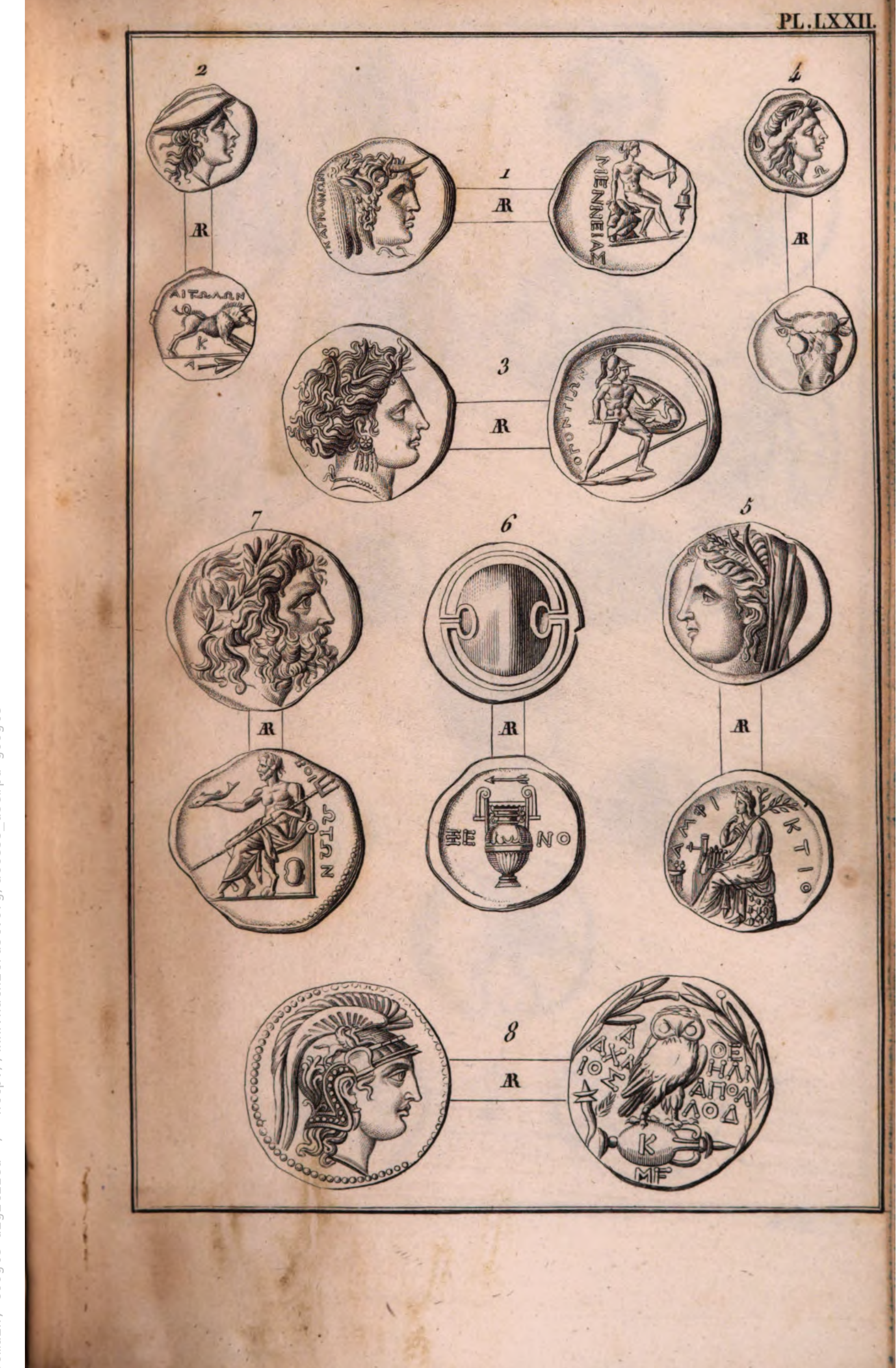


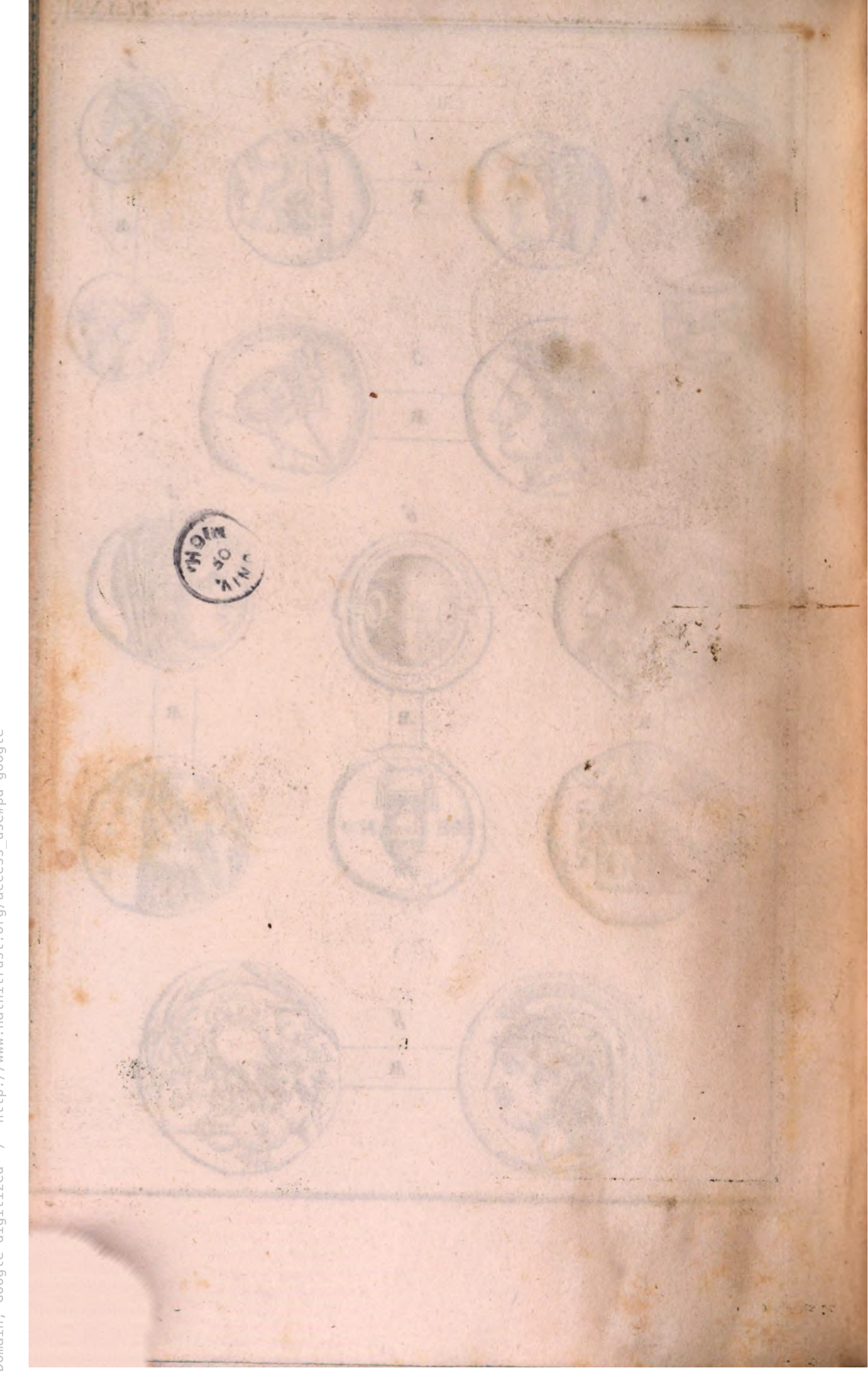
Laguiche, Del.t — Le Cerf, Sculp.

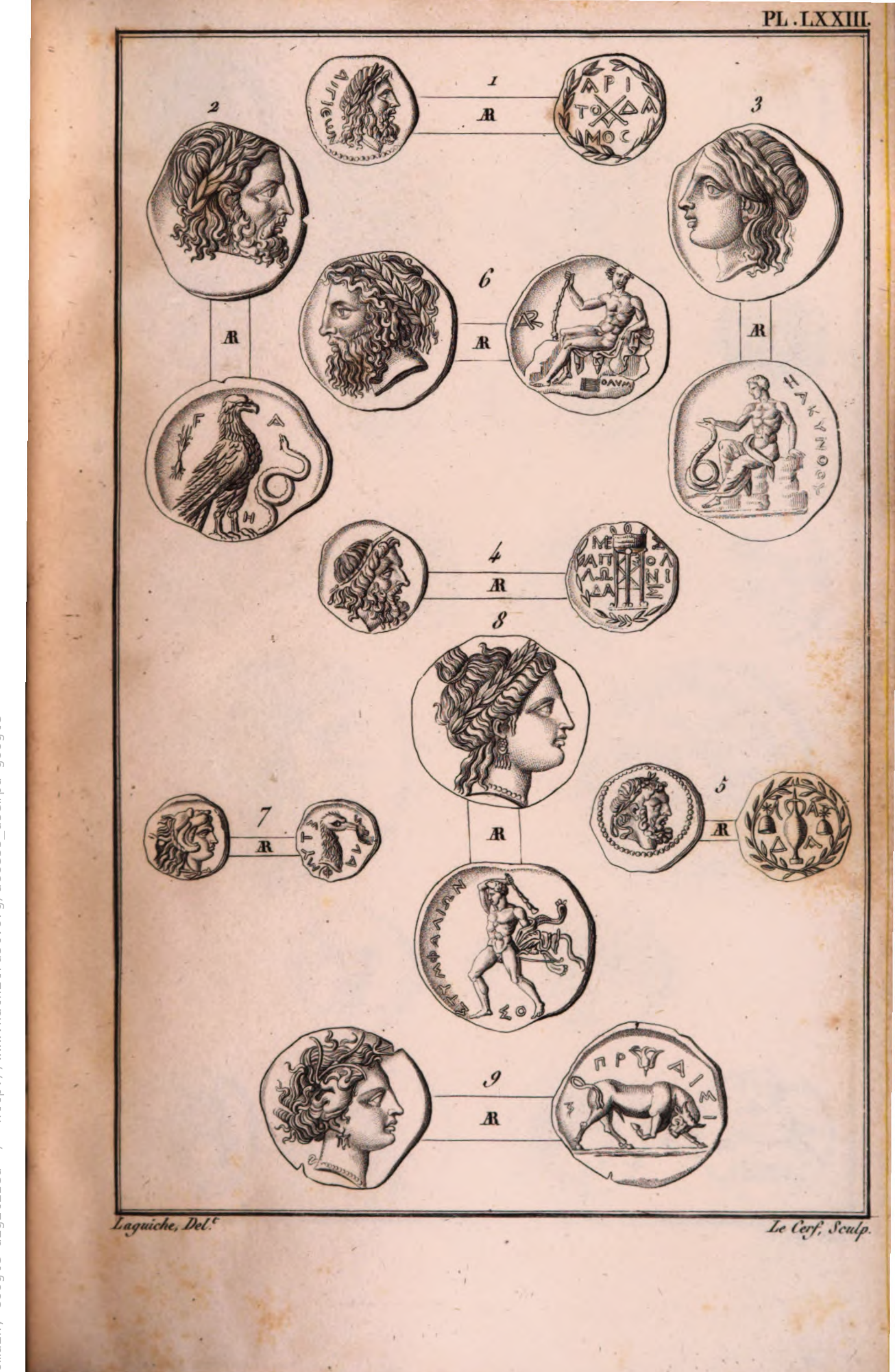

PL.LXX.
1
AV
ΦΙΛΙΠΠΟΥ
2
AR
ΦΙΛΙΠ ΠΟΥ
3
AV
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ
ΒΑΣΙΛΕΩΣ
4
AR
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ
5
AR
ΑΛΕΞΑΝ
ΔΡΟΥ
6
AV
ΦΙΛΙΠΠΟΥ
7
Æ
ΦΙΛΙΠΠΟΥ
8
AV
ΒΑΣΙΛΕΩΣ
ΔΗΜΗΤΡΙ
9
AR
ΒΑΣΙΛΕΩΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
10
AR
ΒΑΣΙΛΕΩΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
11
AR
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΒΑΣΙΛΕΩΣ



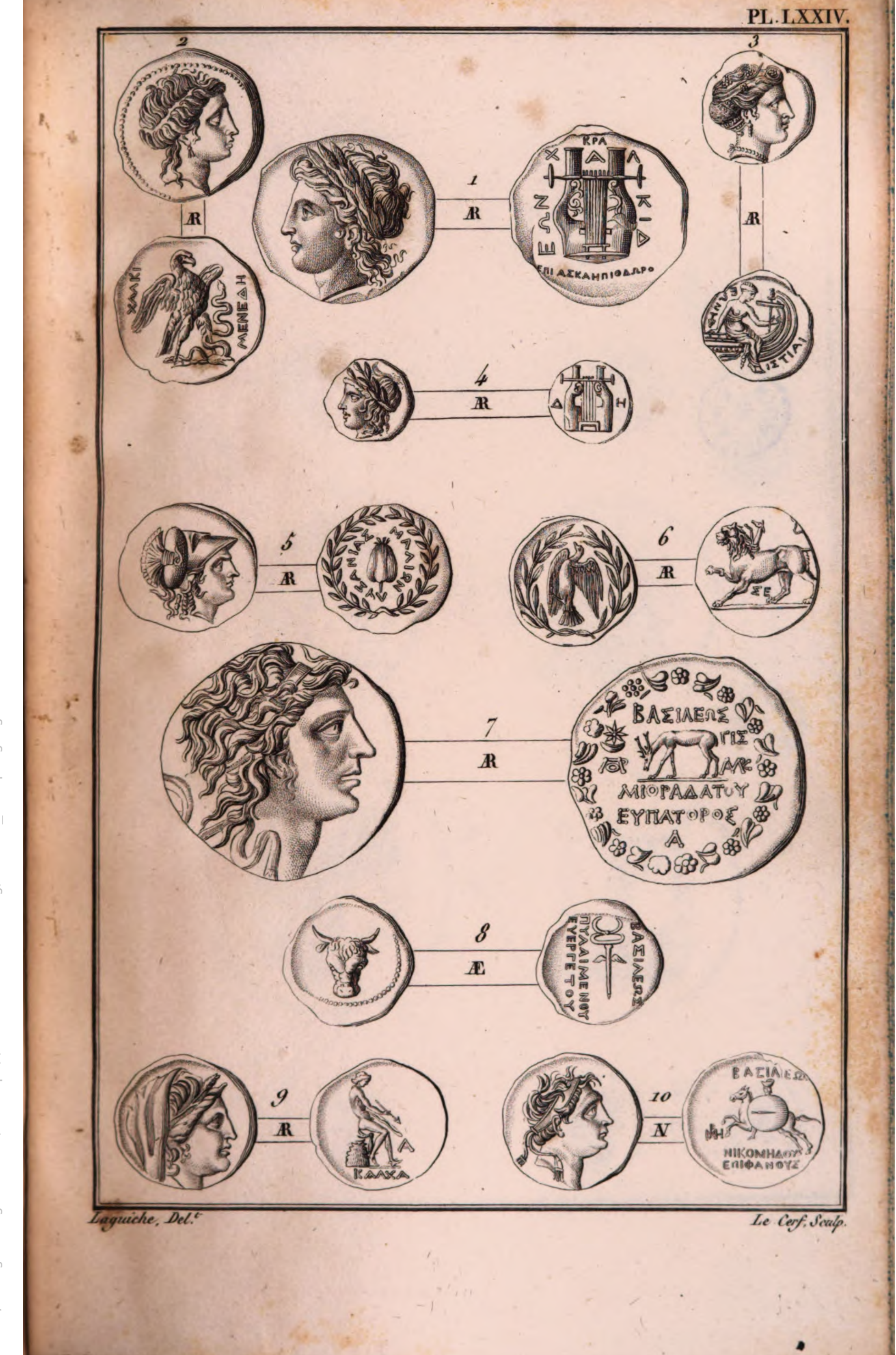

1
2
3
4
5
6
7
8
9
Æ
AV
ΘΕΣΣΑ ΛΩΝ
ΘΕΜΙΣΤΟ
ΑΤΡΑΓ ΙΟΝ
ΛΑΜΙΕ ΩΝ
ΦΑΛΑΝ ΝΑΙ ΩΝ
ΒΑΣΙΛΕΩΣ
ΓΥΡΡΟΥ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ


1
2
3
4
5
6
7
8
Æ
ΑΙΤΩΛΩΝ
ΗΕ
ΝΟ
ΑΜΦΙ
ΚΤΙΟ
ΘΕ
ΗΛΙ
ΑΠΟΛ
ΛΟΔ
Κ

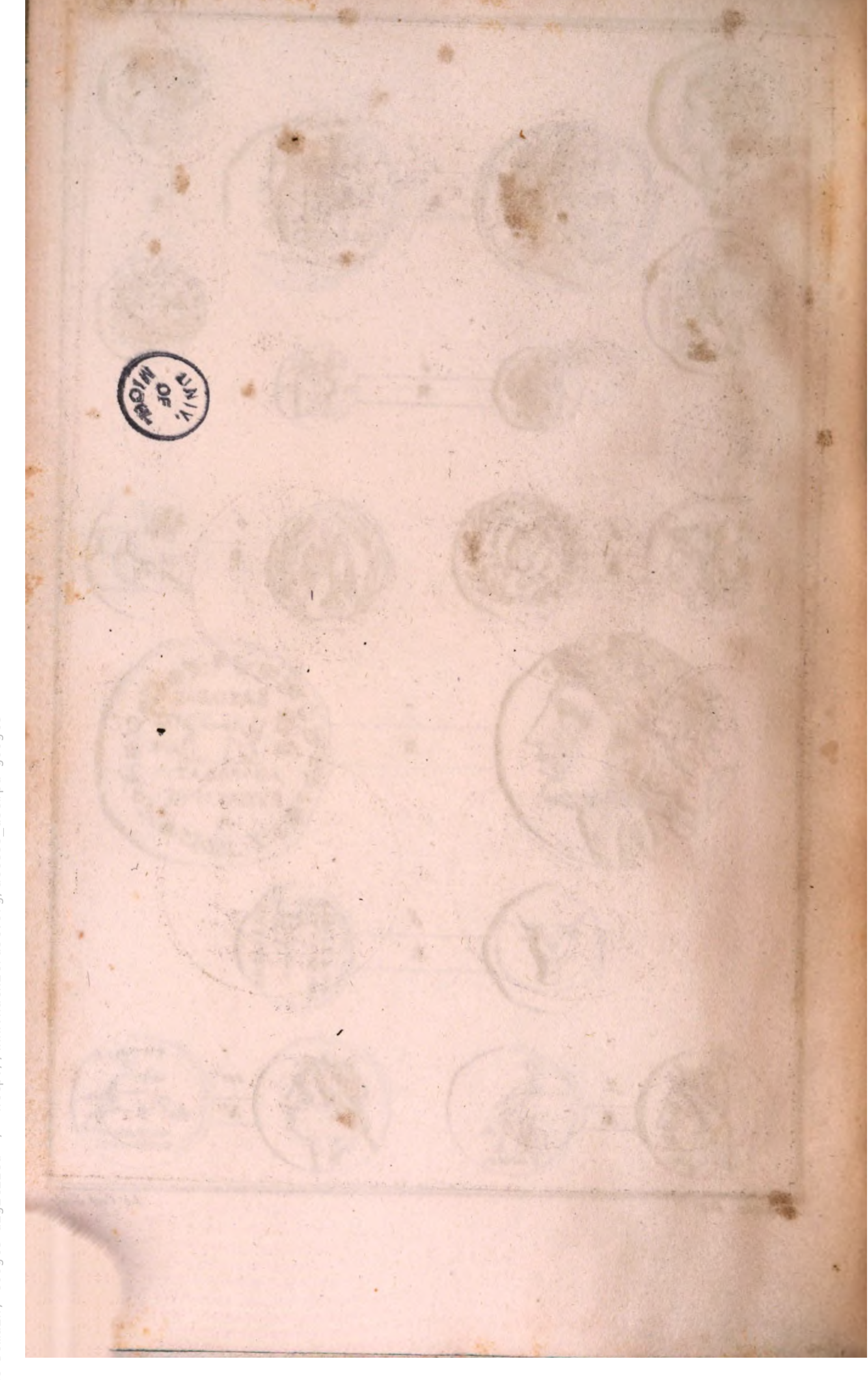


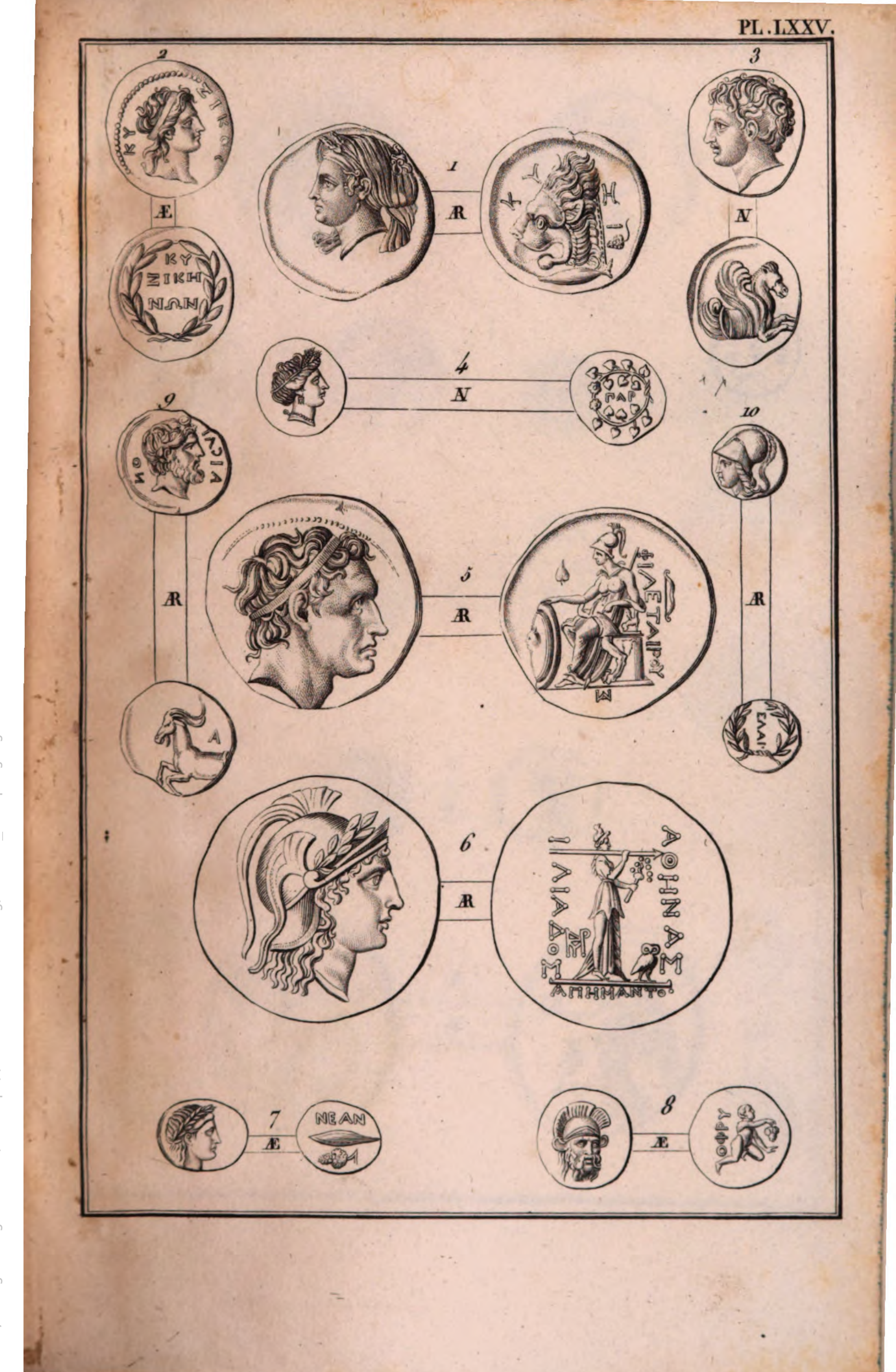


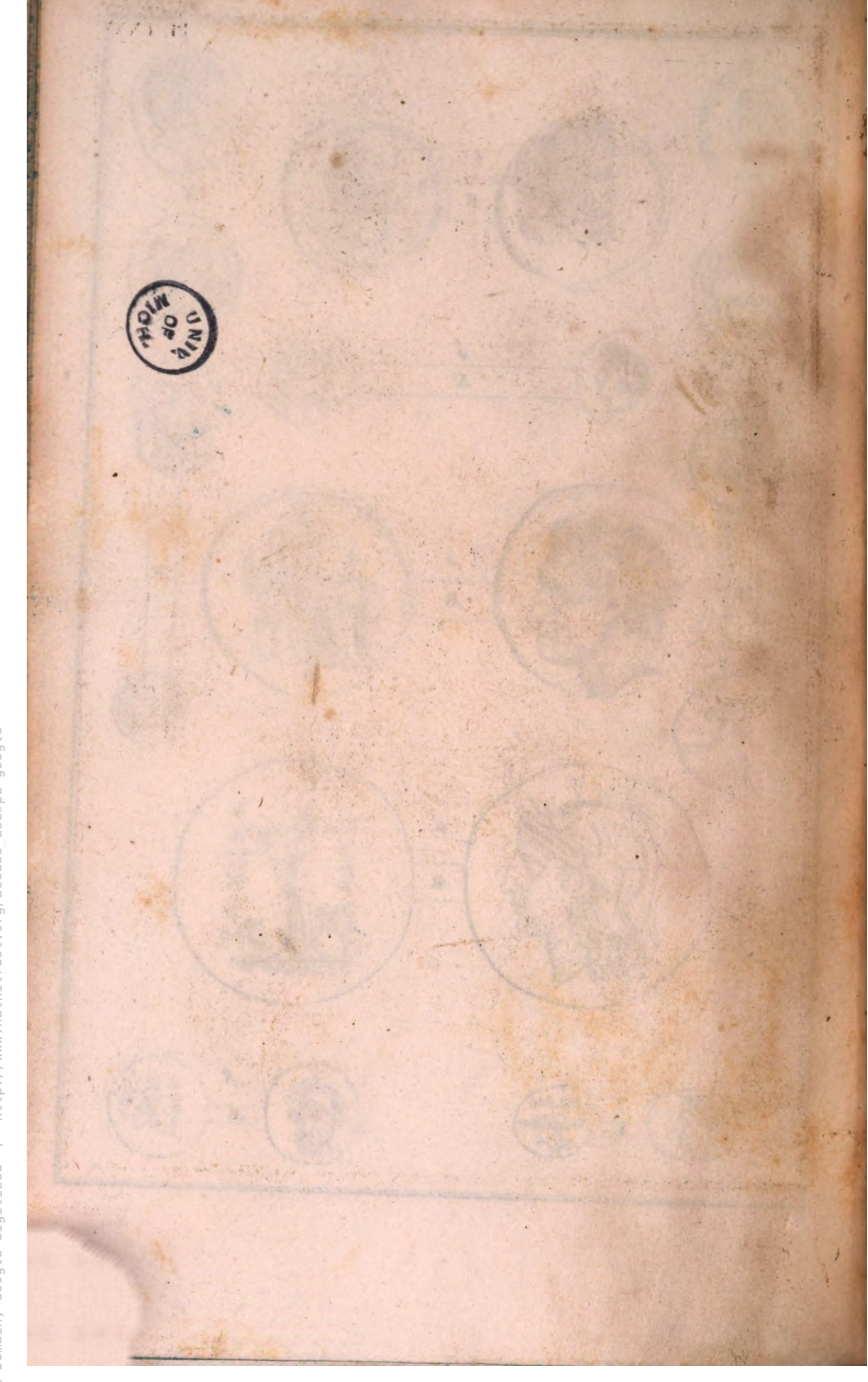
Laguiche, Del.t *Le Cerf, Sculp.*



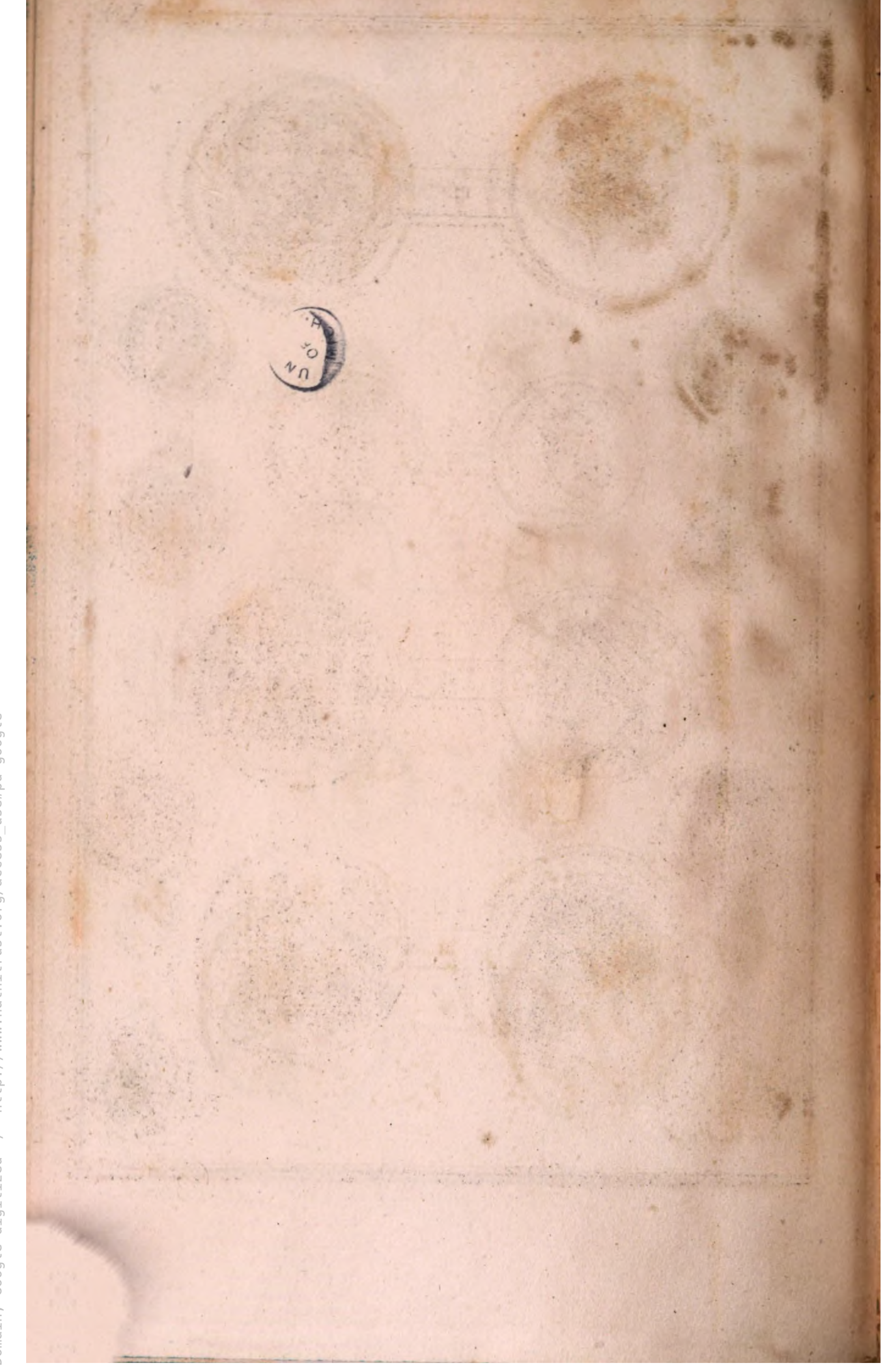
Laguiche, Del.t *Le Cerf, Sculp.*


UNIV. OF MICH.

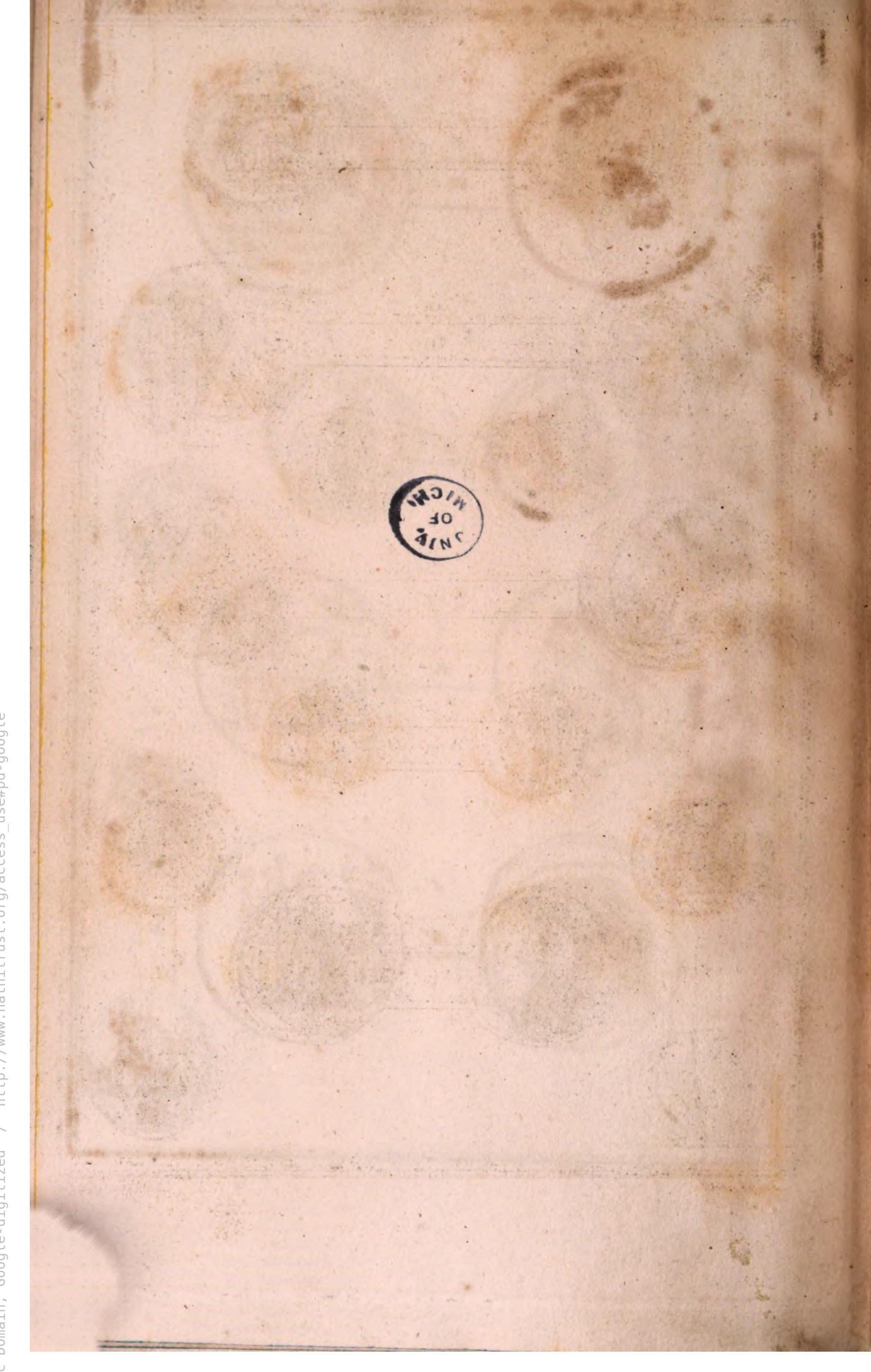

1
Æ
2
Æ
ΚΥ ΖΙΚΗ ΝΩΝ
3
N
4
N
ΓΑΡ
5
Æ
ΦΙΛΕΤΑΙΡΟΥ
6
Æ
ΑΘΗΝΑΣ
ΙΛΙΑΔΟΣ
ΑΠΗΜΑΝΤΟ
7
Æ
ΝΕΑΝ
8
Æ
9
Æ
10
Æ


UNIV
OF
MICH

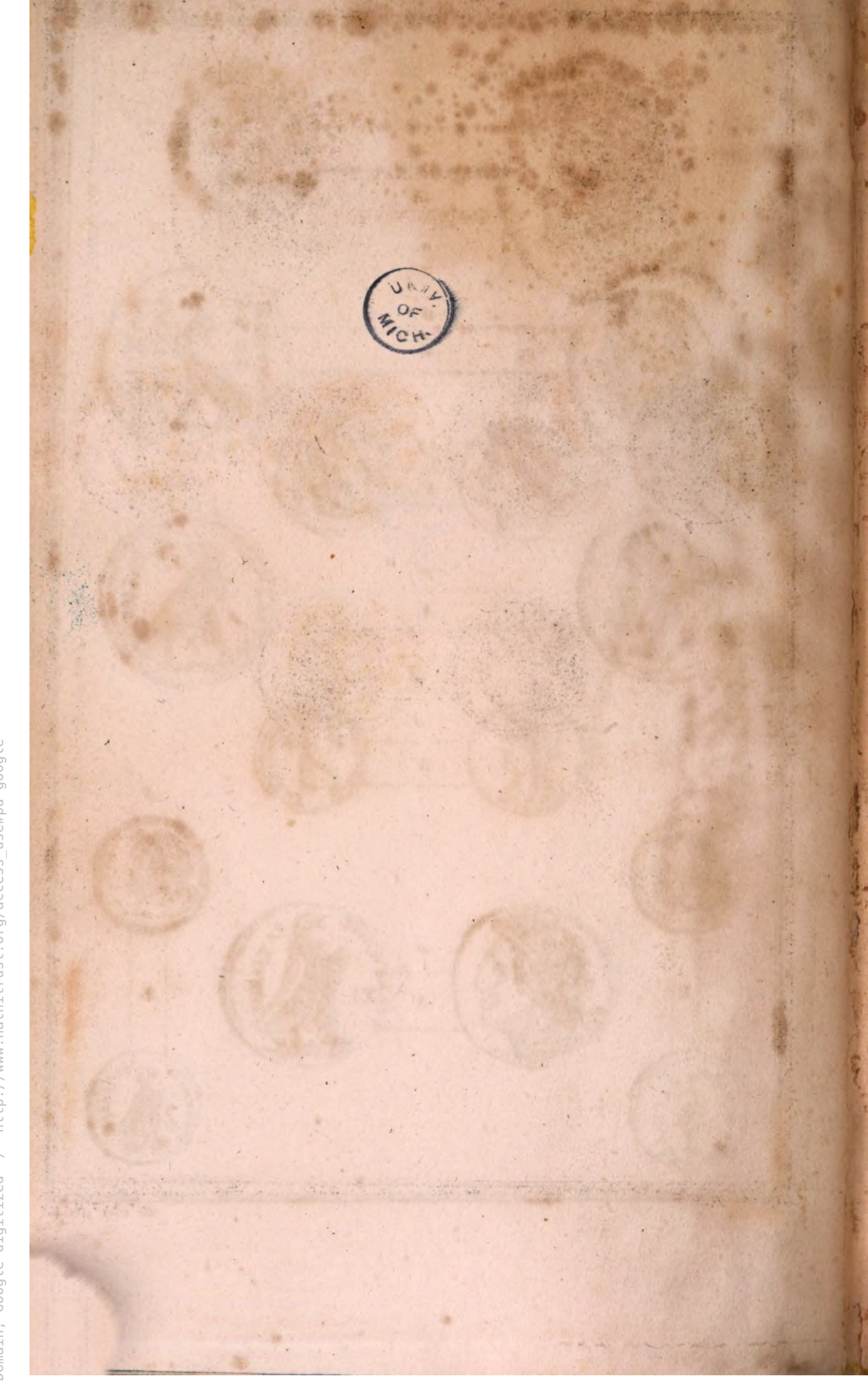

1
Æ
ΗΡΩΑ
ΣΕΣΤΟΝ
2
AV
ΛΕΥΚΑΙΟΣ
3
AR
4
Æ
ΕΡΥ
5
Æ
ΣΜΥΡΝ
6
AR
ΠΙΓΕΝΗ
ΣΑ
8
AR
7
Æ
9
Æ
10
AR
ΔΕΙ




1
PL
ΒΑΣΙΛΕΩΣ
ΕΥΑΓΟΡΟΥ
ΚΥΠΡΙΩΝ
2
Æ
3
Æ
4
Æ
5
AR
ΒΑΣΙΛΕΩΣ
ΑΡΙΑΡΑΘΟΥ
6
N
ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΕΛΕΥΚΟΥ
7
N
ΒΑΣΙΛΕΩΣ
ΣΕΛΕΥΚΟΥ
8
AR
ΒΑΣΙΛΕΩΣ
ΑΝΤΙΟΧΟΥ
ΘΕΟΥ
ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ
ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ

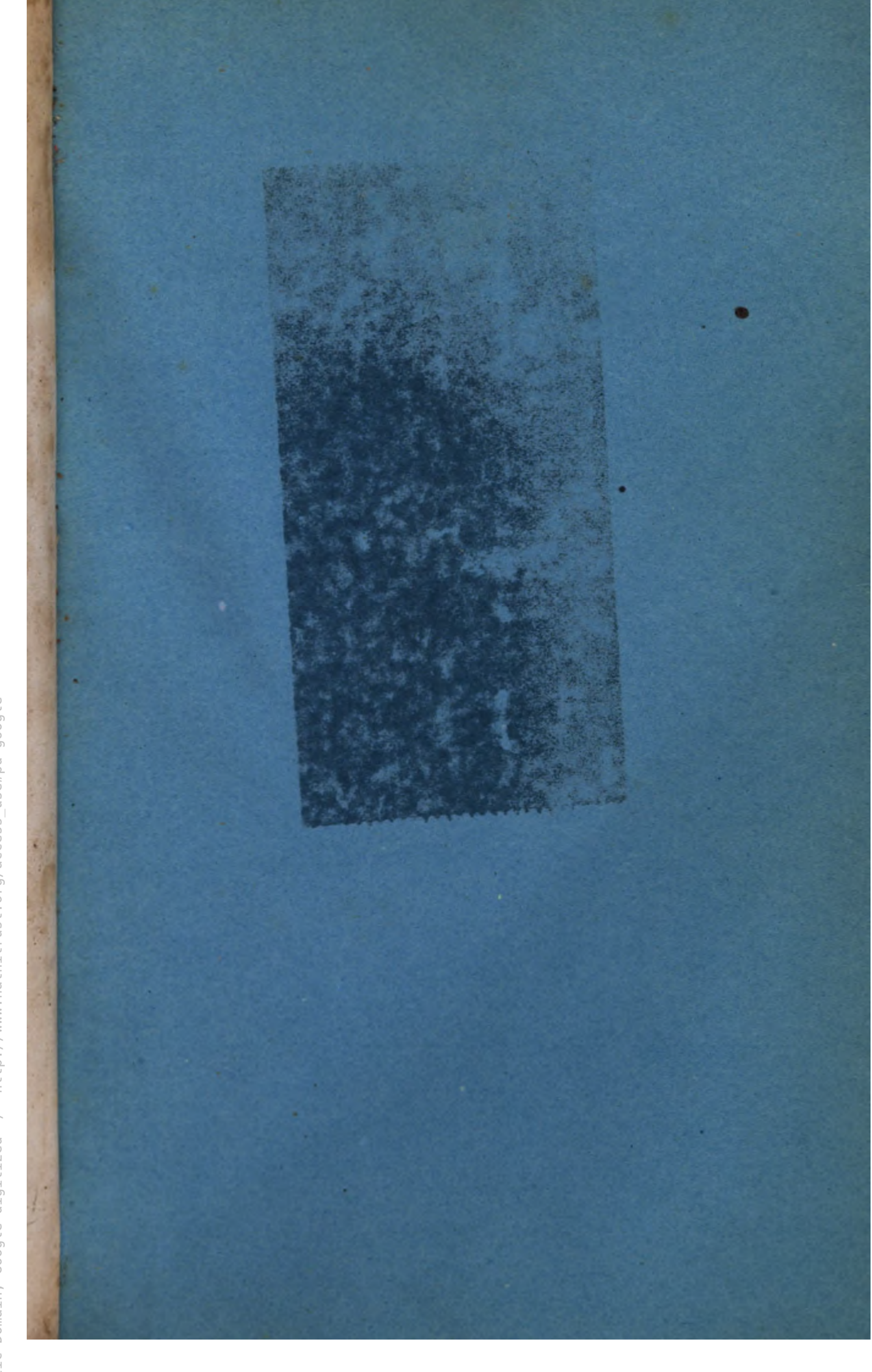

UNIV. OF MICH.


2
Æ
ΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ
ΣΤΑ
ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ
ΙΟΝΥΣΟΥ
1
Æ
ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΘΕΟΥ ΕΠΙΦΑΝΟΥ
3
N
ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΕΥΘΥΔΗΜΟΥ
6
Æ
ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ
5
N
ΒΕΡΕΝΙΚΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ
7
8
4
Æ
N
Æ
ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ
ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ
ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ
Laguiche, Del.t
Le Cerf, Sculp.t

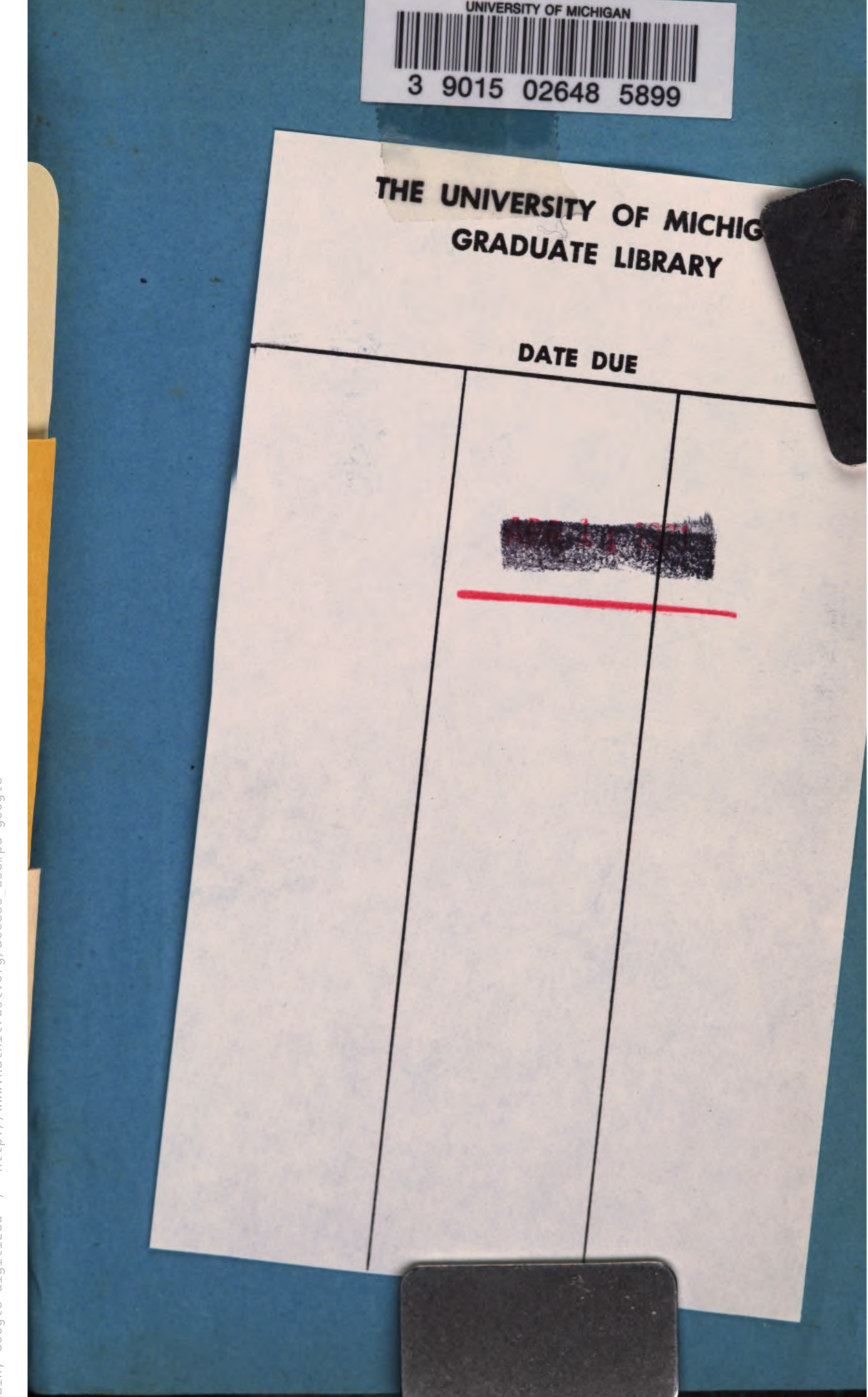

UNIV.
OF
MICH.


PL. LXXIX.
1
Æ
K Y
P A
N AI
2
Æ
KOI NON
3
Æ
KY PA
4
Æ
ΕΥΚΛΕΙΔΕΥΣ
K Y
P A
Laguiche, Delt.
Le Cerf, Sculpt.


OF
MICH.



DO NOT REMOVE
OR
MUTILATE CARD


UNIVERSITY OF MICHIGAN
3 9015 02648 5899
THE UNIVERSITY OF MICHIG
GRADUATE LIBRARY
DATE DUE
[redacted]

